

# Masarykova univerzita

**Fakulta** Fakulta sportovních studií MU

**Habilitační obor** Kinantropologie

**Uchazeč** **PhDr. Bc. Zdenko Reguli, Ph.D.**

**Pracoviště** Fakulta sportovních studií MU

**Habilitační práce** Džúdó na olympijských hrách

**Oponent** prof. PaedDr. Karol Görner, PhD.

**Pracoviště** Fakulta humanitních věd Univerzity Mateja Bela B. Bystrica

Autor práce je športovej a telovýchovnej komunite známi hlavne ako odborník v oblasti úpolových športov o čom nás presviedča aj zameranie jeho habilitačnej práce. Predložená habilitačná práca sa podľa môjho názoru skladá z dvoch relatívne samostatných častí, ktoré sú vzájomne previazané zjednocujúcou platformou vyjadrenou názvom práce - „Džudo na olympijských hrách“. Habilitant sa vybral po ceste, ktorá si vyžadovala osvojenie si množstva pohľadov na tak široko koncipovanú problematiku. Čiastočným dôkazom tejto skutočnosti je určite aj zoznam bibliografických odkazov, v ktorom nájdeme uvedených 334 pozícií literárnych prameňov a odvolávok na internetové zdroje. Habilitačný spis je napísaný na 164 stranách v rátane zoznamu bibliografických prameňov a poznámok.

Takzvaná prvá časť (na str. 5 – 80) je venovaná snahe o prienik do celej časovo priestorovej šírky vzniku a etablovania sa bojových umení v kontexte historickej periodizácie dejín. Autor v nasledujúcich podkapitolách práce patričnú pozornosť venuje antickým a novovekým olympijským hrám s akcentom na úpolové športy. Tretia kapitola mapuje vznik a vývoj japonských bojových umení so snahou o nájdenie spoločného menovateľa zrodu a následného vývoja džuda. V tejto kapitole si adekvátne miesto našiel aj jeho zakladateľ Džigoro Kanó. Nasledujúca kapitola sa venuje problematike športovej diplomacie v džudo, lebo ako píše sám autor: „Nie je možné zaoberať sa olympijským džudom bez toho, aby sme dostatočne porozumeli olympijským dejinám Japonska“. Posledná kapitola tzv. prvej časti práce pojednáva o ženských úpolových športoch na OH a tiež o samotnej histórii ženského