

Masarykova Univerzita

Fakulta sportovních studií

Habilitační spis

Příloha

Dodatek k habilitačnímu spisu,
aktualizováno dne 17. 11. 2014

Příloha 1: K dokladům osvědčujícím pedagogickou praxi Pedagogické práce autora

Popularizační texty a aktivity

- [1] Hurych, E. (2014). Teď požiji medu. *Gymnasion* 14 (1), 6-10. Časopis pro zážitkovou pedagogiku. ISSN: 1214-603X.

Příloha 2: Seznam odborných, vědeckých a uměleckých prací

b) Kapitoly v monografiích

- [1] Hurych, E. (2014). Možnosti filosofické reflexe kinantropologických výzkumů. In J. Zháněl. *Aplikace výzkumných metod v kinantropologii* (pp. 9-20). Brno: Masarykova univerzita. ISBN: 978-80-210-6749-3. N/L R

c) Původní vědecké články v časopisech

- [1] Hurych, E. (2014). Vybrané možnosti uplatnění spirituálního přístupu ve výuce na úrovni středoškolského vzdělávání. *Paidagogos*, 14(1), 29–45. ISSN: 1213-3809. N/L R

e) Původní vědecké články ve sbornících

- [1] Hurych, E. (2014). Možné náměty pro filosoficky založené reflexe fenoménů cesty a cestování v současné společnosti. In S. Pachrová et al (eds.) *Sborník z mezinárodní konference Aktuální problémy cestovního ruchu – Cestovní ruch a jeho dopady na společnost* (pp. 54–60). Jihlava: Vysoká škola polytechnická. ISBN: 978-80-87035-87-0. N/L R
- [2] Hurych, E. (2013). The Spirituality of Movement Activities in the Context of Philosophical Kinanthropology. In M. Zvonař & Z. Sajdlová (eds.). *Proceedings of the 9th International Conference Sport and Quality of Life 2013* (pp. 74–82). Brno: Masarykova univerzita. ISBN: 978-80-210-6640-3. M R
- [3] Hurych, E. (2013). Umění běhu, běh uměním – od estetiky přes tělesnost až k uměleckému dílu. In J. Oborný & F. Seman (eds.). *Estetika tela, telesnosti a športového pohybu. Sborník príspevkov z vedeckej konferencie* (pp. 62–67). Bratislava, SK: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport v špolupráci s Univerzitou Komenského v Bratislave, Fakultou telesnej výchovy a športu. ISBN: 978-80-89075-38-6. N/L R

f) Vyžádané přednášky

- [1] Hurych, E. (2012). The Spirituality of Movement Activities in the Context of Philosophical Kinanthropology. *Sport and Quality of Life Conference*. Brno, CZ. 7th November 2013. Vyžádaná přednáška – hlavní referát. M
- [2] Hurych, E. (2013). Hurych, E.: Spiritualita pohybu z pohledu filosofické kinantropologie. *Konference plná barev*. Olomouc, CZ. 18th April 2013. Vyžádaná přednáška – hlavní referát. N/L

g) Abstrakta spojená s aktivní účastí na konferencích

- [1] Hurych, E. (2014). Movement Activity in the Context of Spiritual Health. In *3rd Annual Czech Philosophy of Sport Section of the Czech Kinanthropological Society Conference 16–18th October 2014. Book of Abstracts*. FTVS UK, Praha, CZ. M
- [2] Hurych, E. (2014). Some Possibilities How to Support Authenticity in the Sphere of Competitive Sports. In *2nd European Association for the Philosophy of Sport, 19–21st April 2014. Book of Abstracts*. Lorraine University, Nancy, FR. M

j) Projekty výzkumu vývoje

- [1] VIPPA 2 – výzkum a inovace v podpoře pohybové aktivity. Posílení odborného potenciálu výzkumných týmů v oblasti podpory pohybové aktivity na Univerzitě Palackého. CZ.1.07/2.3.00/20.0171. V realizaci, 2013–2015. Hurych – člen řešitelského týmu – skupina Spiritualita a zážitková pedagogika (úvazek 0,3). SŘ

o) Další práce významné z hlediska uchazeče

Recenze na publikace

- [1] Hlavinka, P. (2014) *Dobro a ctnost pohledem etických a náboženských koncepcí*. Praha: Triton. ISBN: 978-80-7387-786-6.
- [2] Hlavinka, P. (2013). *Psychologie pro právníky*. Olomouc, Univerzita Palackého. ISBN: 978-80-244-3531-2.

Příloha 4: Ohlasy na publikované práce (nebo výpis z příslušné databáze –

WOS, SCOPUS, ...)

a[1]	Hurych, E., Jirásek, I., Nesti, M., Parry, J., Robinson, S., Sekot, A. ... Hanáček, M. (2013). <i>Spiritualita pohybových aktivit</i> . Brno: Masarykova univerzita. ISBN: 978-80-210-6207-8.	N/L	R
Cit.[17]	Seman, F. (2014). V troch storočiach na čele svetového olympizmu. <i>Telesná výchova & šport</i> , 24 (2), 7–116.	N/L	R
Cit.[18]	Oborný, J. (2013). Metrosexualita a rurusexualita v súčasnom športe. In J. Oborný & F. Seman (eds.). <i>Estetika tela, telesnosti a športového pohybu. Sborník príspevkov z vedeckej konferencie</i> (pp. 140–150). Bratislava, SK: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport v spolupráci s Univerzitou Komenského v Bratislave, Fakultou telesnej výchovy a športu. ISBN: 978-80-89075-38-6.	N/L	R
Cit.[19]	Seman, F. (2013). <i>Pedagogický odkaz Pierra de Coubertin</i> . Bratislava: Slovenský olympijský výbor. ISBN: 978-80-89460-14-4.	N/L	R
Cit.[20]	Machovec, B. (2013) Vybrané netradičné športovní aktivity v rámci animácií v cestovnom ruchu. <i>Studia Turistica</i> , 4 (2), 33–42. ISSN: 1804-252X.	N/L	R
Cit.[21]	Seman, F. & Němec, M. (2013). Eurytmia – koncept olympijskej filozofie Pierra de Coubertin. <i>Telesná výchova & šport</i> , 23 (3), 2– 6.	N/L	R
Cit.[22]	Bernhauserová, A. & Oborný, J. (2013). Metrosexualita jako cesta k predstave dokonalosti. In J. Oborný et al. (eds.). <i>Športové pohybové aktivity a životný štýl (vybrané problémy). Monografický zborník vedeckých štúdií</i> (pp. 26–35). Bratislava, SK: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport v spolupráci s Univerzitou Komenského v Bratislave, Fakultou telesnej výchovy a športu. ISBN: 978-80-89075-41-6.	N/L	R
Cit.[23]	Hlavinka, P. (2014). <i>Dobro a ctnost pohľadom etických a náboženských koncepcií</i> . Praha: Triton. ISBN: 978-80-7387-786-6.	N/L	R
Cit.[24]	Oborný, J. & Vrtiaková, B. (2014). Filozofická a etická koncepcia športu v kontexte športovej humanistiky. In O. Kyselovišová (ed.). <i>Acta Facultatis Educationis Physicae Universitatis Comenianae</i> , 54(2), 44–54. ISBN: 978-80-223-3681-9.	N/L	R
c[8]	Hurych, E. (2012). Spiritualita poutníctví jako fenomén cestovního ruchu. <i>Studia Turistica</i> , 3 (2), 20–33. ISSN 1804-252.	N/L	R
Cit.[25]	Machovec, B. (2013) Vybrané netradičné športovní aktivity v rámci animácií v cestovnom ruchu. <i>Studia Turistica</i> , 4 (2), 33–42. ISSN: 1804-252X.	N/L	R
c[15]	Hurych, E. (2010). Možnosti transferu od teórie k praxi v niektorých oblastiach filozofickej kinantropológie. <i>Tělesná kultura</i> , 33 (3), 7–26. ISSN: 1211-6521.	N/L	R
Cit.[26]	Šafárik, M. & Oborný, J. (2013). Športová aktivita jako faktor zdravého a moderného životného štýlu mládeže. In J. Oborný & F. Seman (eds.). <i>Estetika tela, telesnosti a športového pohybu. Sborník príspevkov z vedeckej konferencie</i> (pp. 199–203). Bratislava, SK: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport v spolupráci s Univerzitou Komenského v Bratislave, Fakultou telesnej výchovy a športu. ISBN: 978-80-89075-38-6.	N/L	R
c[18]	Hurych, E. (2009). Self-competition versus Internal Competition. <i>Physical Culture and Sport Studies and Research</i> , 47 (1), p. 111–116. ISSN: 2081-2221.	M	R
Cit.[27]	Martínková, I. (2013). Instrumentality and values in sport. Karolinum Press. ISBN: 978-80-246-2288-0.	M	R

Příloha 5: Další doklady osvědčující vědeckou a uměleckou činnost

c) Uspořádání sjezdů, konferencí, ... (OV – organizační výbor, PV – programový výbor)

	akce, datum konání, místo konání	funkce	období
1.	mezinárodní konference The Czech Pilosophy of Sport Section of the Czech Kinanthropological Society, říjen 2014, Praha.	člen OV	2014
2.	mezinárodní konference The Czech Pilosophy of Sport Section of the Czech Kinanthropological Society, říjen 2013, Olomouc.	člen OV	2013

f) Další doklady podle uvážení uchazeče

Recenze na autorovy práce

Hurych, E., Jirásek, I., Nesti, M., Parry, J., Robinson, S., Sekot, A. ... Hanáček, M. (2013). *Spiritualita pohybových aktivit*. Brno: Masarykova univerzita. ISBN: 978-80-210-6207-8.

Šíp, J. (2013). Spiritualita pohybových aktivit (recenze). *Studia Turistica*, 4(1), 78.

Příloha 3: Souhrnná informace o pracích a ohlasech na ně

		1	2	3	4	5	6	7
pedagogické práce - čl. 4 odst. 5								
e)	učebnice,	vyplnit do sloupce 7						2
f)	učební texty, pomůcky							2
g)	popularizační texty							4
h)	přehledové a vzdělávací texty ¹							0
i)	vzdělávací a rozvojové projekty							4
j)	umělecké realizace ²							0
odborné, vědecké, umělecké práce - čl. 4 odst. 7		M			N / L			
(recenzované, nереценzované, s IF, součet)		R	NR	Σ^3	R	NR	Σ^4	S⁵
a)	monografie	0	0	0	1	0	1	1
b)	kapitoly v monografiích	3	0	3	2	0	2	5
c)	původní vědecké články v časopisech	7	0	7	12	0	12	19
d)	editorství tematických sborníků	0	0	0	0	0	0	0
e)	původní vědecké články ve sbornících	2	0	2	10	0	10	12
f)	vyžádané přednášky			1			5	6
g)	konferenční abstrakta ⁶			11			1	12
h)	další prezentace na konferencích ⁷			2			4	6
i)	účelové publikace ⁸							1
j)	projekty výzkumu a vývoje			0			4	4
k)	patenty a další výsledky chráněné ...			0			0	0
l)	AV a webové prezentace VaV			0			0	0
m)	původní umělecké práce							0
n)	AV a webové prezentace umění							0
o)	další práce			3			5	8
ohlasy na práce – čl. 4 odst. 1 písm. i)		M			N / L			
citace (bez autocitací) ⁹		WOS		ostatní				
		1		5		21		27
jiné citace								
jiné ohlasy (recenze, kritiky, provedení děl)								3
Hirschův index ¹⁰								

M Práce s mezinárodním dopadem.

N/L Práce s národním/lokálním dopadem.

R Recenzováno.

N Nerecenzováno.

¹ Například odborné referativní články o dané problematice, jejichž těžištěm nejsou vlastní vědecké výsledky uchazeče, přehledové studie a kasuistiky v oblasti lékařství, apod.

² Veřejné prezentace umění (koncerty, výstavy, jiná umělecká vystoupení).

³ Součet sloupců 1 a 2.

⁴ Součet sloupců 4 a 5.

⁵ U vědeckých prací součet sloupců 3 a 6, u ohlasů součet obou sloupců.

⁶ Abstrakta odborných prezentací přednesených na konferencích publikovaná v konferenčních sbornících. Při souběhu kterékoli dvojice nebo všech položek e), f), g) (např. abstrakt vyžádané přednášky je uveden ve sborníku), zahrnout výsledek v tabulce pouze pod jednu z nich, a to v pořadí e), f), g).

⁷ Významné prezentace na konferencích, z nichž nebyl vydán postkonferenční sborník ani sborník abstrakt.

⁸ Například souhrnné práce spojené se získáním vědeckých hodností a akademických titulů (kandidátská práce, disertační práce, rigorózní práce), rozsáhlejší odborné recenze, apod.

⁹ Autocitací se rozumí citace dané práce kterýmkoli z jejích spoluautorů.

¹⁰ WoS, oborově specifický údaj.

Aktualizováno ke dni 17. 11. 2014

V Brně 17. 11. 2014

PaedDr. Emanuel Hurych, Ph.D.