



Zkušenost fakult AMU s externím mezinárodním oborovým hodnocením

Daniela Jobertová

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE
ACADEMY OF PERFORMING ARTS IN PRAGUE
DAMU FAMU HAMU

Asociace vysokých uměleckých škol a hodnotící agentury



- Asociace evropských vysokých uměleckých škol
 - ELIA
 - AEC
 - CILECT
- Hodnotící agentury
 - EQ-Arts
 - MusiQuE
- Certifikace ENQA, EQAR, EASPA
- Spolupráce s národními akreditačními úřady
- Každoroční školení expertů

Externí hodnocení fakult AMU v datech

- 2007 – Hudební a taneční fakulta
 - AEC - MusiQuE
- 2012 – Divadelní fakulta
 - ELIA – EQ-Arts
- 2013 – Filmová a televizní fakulta
 - CILECT (pilotní projekt)
- 2014 – Hudební a taneční fakulta
 - MusiQuE
- 2018 – Hodnocení AMU jako celku (připravované)
 - EQ-Arts

Evropský rámec zajišťování kvality vysokého školství



- European Standards and Guidelines (ESG) 2015
 - Design and approval of programmes
 - On-going monitoring and periodic review of programmes
 - Student admission, progression, recognition and certification
 - Student-centered teaching and learning
 - Teaching staff
 - Learning resources and student support
 - Information management
 - Public information
 - ~~Tvůrčí, výzkumná a umělecká činnost~~

Popis komplexního procesu hodnocení na Divadelní fakultě AMU - 1

- Rozhodnutí o provedení externího hodnocení
- Přípravná návštěva
 - Diskuse o motivaci školy pro externí hodnocení
 - Dohoda na termínu, rozsahu, organizaci
- Dodání materiálů (v angličtině)
 - Sebehodnotící zprávy (fakulta, program)
 - VŠ zákon
 - Statuty, hlavní vnitřní předpisy, případně další vyžádané materiály
 - Akreditační materiály k vybranému SP
 - Datové řady

Popis komplexního procesu hodnocení na Divadelní fakultě AMU - 2



- První návštěva – institucionální rámec fakulty (3 dny)
 - Rektor
 - Děkan
 - Přípravný tým – autoři zprávy
 - Kolegium děkana, předseda AS
 - Studenti napříč katedrami
 - Pedagogové napříč katedrami
 - Administrativní, technická a IT podpora
 - Absolventi
 - Zaměstnavatelé (stakeholders)

Popis komplexního procesu hodnocení na Divadelní fakultě AMU - 3

- Druhá návštěva – programy činoherní režie, dramaturgie, herectví (3 dny)
 - Vedení katedry (autoři zprávy)
 - Pedagogové
 - Pedagogové teoretických předmětů
 - Studenti
 - Školitelé doktorandů
 - Studenti doktorského programu
 - Absolventi
- VŠKP, absolventské výkony (na místě)
- Ústní zpětná vazba (ihned)
- Písemná evaluační zpráva (do 2 měsíců)

Principy externího hodnocení VŠ aneb „jak víte, že to, co děláte, děláte dobře“



- Svobodné rozhodnutí školy
- Volba rozsahu hodnocení
- Partnerský přístup hodnotící agentury
- Svobodné využití závěrečné zprávy školou
- Expertní tým – oborovost!
- Průběžná zpětná vazba hodnotitelů
- Struktura řízení, rozhodování a informačních toků
- Důraz na zpětnovazební procesy
- Metodika výsledků učení
- Porovnání písemných materiálů s výpověďmi
- Rozdíly mezi agenturami: ne/vstupování do výuky

Nástrahy, překážky, problémy

- Úskalí rozhodnutí „shora“
- Přirozená rezistence „zdola“
- Sebehodnotící zpráva v duchu PR
- Tendence k autocenzuře
- Nevyhovující struktura dat
- Velké množství překladů, zdlouhavost tlumočení
- Časová a personální náročnost přípravy
- Náročná koordinace vlastního průběhu
- Finanční náročnost

Závěrečná evaluační zpráva – mrtvý dokument či nástroj změny?

- Využití evaluační zprávy na DAMU
 - První verze evaluační zprávy
 - Úpravy a doplnění
 - Finální verze evaluační zprávy
 - Překlad a diseminace
 - Vytipování priorit k řešení
 - Nepřijatá doporučení
 - Časový horizont řešení
 - Následná návštěva....

Q/A a Q/E pro umělecké studijní programy – aktuální dění

- Účast akademických pracovníků UVŠ na třídených školeních EQ-Arts pro hodnotitele (mezinárodní rozměr)
- Jednodenní workshop EQ-Arts pro akademické pracovníky i management škol s uměleckými studijními programy (duben 2017)
- Konzultace EQ-Arts s AVU, UMPRUM, JAMU
- Příprava externích evaluací na dalších uměleckých vysokých školách

Děkuji za pozornost.