

Obsah / Contents

Studie / Studies

- 7 Pavel Klvač
Between Mythical and Post-industrial Wilderness
Mezi divočinou mytickou a postindustriální
- 17 Břetislav Vachala
Staroegyptská „Satira na povolání“ (Pražská hieratická literární ostraka I)
The Ancient Egyptian “Satire on the Trades” (Prague Hieratic Literary Ostraca I)
- 27 Vladimír Liščák
Italian City-states and Catholic Missions in Mongolian World of the 13th and 14th Centuries
Italské městské státy a katolické misie v mongolském světě 13. a 14. století
- 37 Václav Soukup
Mužství a ženství v perspektivě feministické antropologie
Masculinity and Femininity from the Perspective of Feministic Anthropology
- 45 Markéta Poláková – Adéla Šeredová Purschová
Auto-pop: Vášnivé a osudové spojení automobilu a populární hudby
Auto-pop: Passionate and Fatal Connection between Car and Pop Music

Eseje / Essays

- 67 Václav Soukup
Příběh o ramadánu, skotské a „Alláhu, který se nedívá...“
A Story about Ramadan, Scotch Whisky and “Allah, who is not watching...”

Zprávy / Reports

- 69 Václav Soukup
Jak jsem potkal bizony
How I Met Bisons
- 72 Jaroslav Malina
ANTHROPOLOGIA INTEGRÁ – SERIES MONOGRAPHICA

Fórum / The Forum

- 75 Martin Soukup
Changes of the Family Life in Uruwa Valley, Papua New Guinea
Změny v rodinném životě v údolí Uruwa, Papua-Nová Guinea

Obsah / Contents

- 79 Luděk Frýbort
Zelená ideologie aneb Zlý brouk automobil
Die grüne Ideologie oder Der böse Käfer Automobil

Recenze / Reviews

- 83 Václav Soukup
Judaismus a ženy v Izraeli
Judaism and Womens in Israel
- 84 Miloslav Lapka
Mapování současného venkova v obrazech
Mapping of the Current Countryside in Photographs
- 85 Barbora Pütová
Maska v proměnách času a kultur
Masks Through the Ages and Cultures

Popularizace vědy / Popularization of Science

- 87 Miloslav Pouzar
Šílený turecký med
Mad Honey from Turkey

Věda & umění / Science & Art

- 91 Jaroslav Malina
Člověk-Auto: Výtvarné přírůstky (II)
Mensch-Auto: Künstlerischer Zuwachs (II)
- 106 Jaroslav Malina
Pravá ledvina (povídka)
Right Kidney (short story)

Z redakční pošty / The Editorial Post

- 115 Martin Rychlík
Galerie pod schody
Gallery Under Stairs