

Obsah

studie

Romanická povaha Jungmannova překladu Chateaubriandovy <i>Ataly</i>	7
<i>Dalibor Tureček</i>	
Zapomenutý parnasistní prozaik	23
<i>Aleš Haman</i>	
Postavení tvorby Václava Hladíka v odborné literatuře	31
<i>Petr Matula</i>	
Svět pod napětím	73
<i>Ivo Harák</i>	
Klement Bochořák dětem	89
<i>Kamila Hladká</i>	
Fantasy jako prostor duchovního hledání a proměny	103
<i>Luisa Nováková</i>	
Geneze a vývojové proměny české dramatizační praxe ve 20. a 21. století pohledem konceptu tří os	113
<i>Aleš Merenus</i>	

rozhovor

Rozhovor s prof. PhDr. Zuzanou Stanislavovou, CSc.	137
<i>Martin Klimovič</i>	

recenze

Šubrtová, Milena a kol.: <i>Slovník autorů literatury pro děti a mládež II. – Čeští spisovatelé</i>	145
<i>Magdalena Klímová</i>	

diář

Vlastimil Válek: literární historie a její zpřístupňování	151
<i>Jiří Kudrnáč</i>	

zprávy

Filmová adaptace: dialog mezi přístupy	159
<i>Jana Vrzalíková</i>	

Tvůrčí psaní žije nejen na Masarykově univerzitě	163
<i>Jitka Cholastová</i>	
Literární putování ulicemi hanáckých Athén a stezkami Hostýnských vrchů	167
<i>Tomáš Beránek</i>	