

TABLE DES MATIÈRES

DOSSIER

**Convegno *Tempo e Spazio* – Colloque *Temps et Espace*
Coloquio *Tiempo y Espacio* – Colóquio *Tempo e Espaço*
Brno 27. – 30. 3. 2008**

Introduction (Ivo Buzek)	5
Jacques Wagner: Les harmonies de l'espace et les déchirures du temps, chez Voltaire entre 1734 et 1769	7
Anna Opiela: Le temps et l'espace mûs par la musique dans les romans de Stendhal <i>Le rouge et le noir</i> , <i>La chartreuse de Parme</i> , <i>Lucien Leuwen</i>	17
Anna Kaczmarek: Le huis clos zolien. La conception et la signification de l'espace dans le cycle des <i>Rougon-Macquart</i> d'Emile Zola	27
Edyta Kociubińska: Espace et temps entre les mains d'un esthète décadent : <i>À rebours</i> de J.-K. Huysmans	39
Judyta Zbierska-Mościcka: L'espace identitaire dans le roman féminin. À propos de quelques romancières belges	47
Aleksandra Komandera: Le chronotope dans la forme littéraire brève (le cas du conte insolite français du XX ^e siècle)	57
Adam Jarosz: L'île symbolique vernienne ou a la recherche du grand temps mythique	67
Stephan Kraitsowits: Mais ceci arrivera ... il y a très longtemps : La complexité des temps verbaux en littérature de science-fiction	77
Vendula Sochorcová: L'Ennemi de Baudelaire – Le temps comme une des composantes du spleen baudelairien	85
Dorottya Szávai: « <i>L'année des neiges</i> » – temps et espace dans les figures du « toi ». L'exemple de la poésie de Krisztina Tóth	93
Záviš Šuman: La représentation de l'espace théâtral à l'âge classique. Les vues théoriques confrontées à la dramaturgie racinienne dans <i>Esther</i>	107
Judyta Niedokos: Comment le temps-espace pictural se manifeste dans le texte dramatique. Comment le pictural se manifeste dans le temps-espace dramatique. Exemple de Maurice Maeterlinck, Émile Verhaeren et Michel de Ghelderode	121
Grażyna Starak: La dialectique de l'espace-temps comme élément constitutif de l'univers dramatique de Bernard-Marie Koltes	129

ÉTUDES

Katarzyna Piwnik: Les expressions locatives dans le texte descriptif et leur traduction en français – l'exemple de <i>Solaris</i> de Stanisław Lem	141
Petr Stehlík: El inventario de los prefijos del español en la <i>GDLE</i> (1999) y en la <i>NGRAE</i> (2009)	149
Iva Svobodová: Artigo definido e nulo com os antropónimos e topónimos	157
Jan Hricsina: A evolução do tempo futuro em português é cíclica?	171
Renata Haffaf: Mogador y los arabescos en el espacio del deseo de Alberto Ruy Sánchez	181

COMPTES RENDUS

Zuzana Malinovská, Puissances du romanesque. Regard extérieur sur quelques romans contemporains d'expression française (Štefan Povchanič)	193
Stefan Ruhstaller, María Dolores Gordón (eds.), Diccionario y aprendizaje del español (Ivo Buzek)	194
Francisco M. Carrisondo Esquivel, La épica del diccionario. Hitos lexicográficos del XVIII (Ivo Buzek)	196
Susana Rodríguez Barcia, La realidad relativa. Evolución ideológica en el trabajo lexicográfico de la Real Academia Española (1726–2006) (Ivo Buzek)	198
František Hruška, Od Dvorana k Palomarovi, (Zuzana Šebelová)	199