

OBSAH — CONTENTS

Jaroslavu Stříteckému k 70. narozeninám
Jaroslav Střítecký at 70

Petr Macek, Brno : Jaroslav Střítecký at 70.	5
Kristýna Celhofferová: Výběrová bibliografie prací Jaroslava Stříteckého	9
Stanislav Bohadlo: Questenberg a Sporck – oddělené a nezávislé barokní hudební subkultury na Moravě a v Čechách?	15
Petr Bubeníček: Krajina v literatuře a ve filmu: k proměnám narativního prostoru	35
Martin Celhoffer: Hudba, animus a proporce v kontextu Marchettova Lucidaria, aneb „svůdné mámení sirén“	47
Kristýna Celhofferová: Adornova [Pravda o švadlenkách] a sublimace v české archaické úzkosti	53
Moritz Csáky (Wien): Zentraleuropa – Kultur – Musik	61
Zbyněk Fišer: Anonymní samizdatové edice v Brně mimo okruhy disentu: stručný popis vybraných aktivit z 80. let dvacátého století	71
Martin Flašar: Jana Nováka hra se skleněnými perlami: skladatel a řadové techniky	79
Jana Horáková: Benjaminiana. K remediaci vybraných Benjaminových pojmů v diskurzu nových digitálních médií	87
Miroslav Jeřábek: K činnosti redakce a vydavatelství Lidových novin v Brně	107
Jiří Kudrnáč: Dekadentní esejista Arthur Breisky v recepci některých současníků	117
Pavel Materna: Congratulations	125
Jana Perutková: Problematika galantního stylu ve světle dobových pramenů (s bližším zaměřením na hudebně dramatickou tvorbu)	127
Lubomír Spurný: Hába School	141
Miloš Štědroň: Dialektik des Inhalts und Form. Ein Lehrstück	149
Jiří Zahradka: Janáčkovo setkávání s operou před otevřením divadla na Veveří ulici v roce 1884	153
Jan Zouhar: O českém údělu	159
Fotogalerie	167