

Věnováno památce Mgr. Lucie Štěřbové (1988–2014)

Články / Articles

<i>Ivan Foletti</i>	Nikodim Pavlovitch Kondakov et Prague. Comment l'émigration change l'histoire (de l'art) / Nikodim Pavlovič Kondakov a Praha. Jak emigrace mění dějiny (umění)	2
<i>Vladěna Haragová</i>	Kaple svatého Jana Křtitele při ambitu kostela svatého Václava v Olomouci a její výzdoba / The Chapel of St John the Baptist at St Wenceslas Cathedral in Olomouc and the Chapel Decorations	12
<i>Eliška Petřeková</i>	Smyslnost v mramoru. Kopie Canovova sousoší <i>Amor a Psyché</i> pro knížete Metternicha / Sensuality in Marble. The Replica of Canova's Sculpture <i>Cupid and Psyché</i> Created for Prince Metternich	24
<i>Jitka Nykodémová</i>	Reliéf <i>Dívčí válka</i> sochaře Vojtěcha Eduarda Šaffa. K vzniku a ikonografii uměleckého díla ve světle nových poznatků / <i>The Maidens' War</i> – A Relief by Sculptor Vojtěch Eduard Šaff: the Origin and Iconography of the Sculpture in the Light of New Findings	38
<i>Marcela Chmelařová</i>	Tragikomická revolučnost odvahy. Richard Fremund v Topičově salonu na jaře 1956 (jedna výstava v kontextu doby) / The Tragicomic Revolutionism of Courage: Richard Fremund at Topič Salon in the Spring of 1956 (One Exhibition in the Context of an Era)	56
<i>Barbora Svobodová</i>	Časopis jako dokument doby. Proměna grafického zpracování obálky <i>Hosta do domu</i> (1954–1970) / Periodicals as Testimony to an Era: The Changing Graphic Design of the Cover of <i>Host do domu</i> (1954–1970)	66

Kratší studie / Shorter notices

<i>Lubomír Konečný</i>	<i>La Justice et la Vengeance divine poursuivant le Crime: Pierre-Paul Prud'hon a emblematická tradice</i> / Pierre-Paul Prud'hon's <i>La Justice et la Vengeance divine poursuivant le Crime</i> and the Emblem Tradition	86
------------------------	--	----

Archiv / Archives

<i>Lubomír Slavíček</i>	Zámecká obrazárna v Rájci nad Svitavou a sběratelství rodu ze Salm-Reifferscheidtů ve světle pramenů / Picture Gallery in Chateau Rájec nad Svitavou and the Salm-Reifferscheidt's Art Collecting in the Light of Historical Sources	94
<i>Ladislav Zikmund-Lender</i>	Mými principy, moji řečí, mým slohem. Korespondence Jana Kotěry Karlu a Naděždě Kramářovým / My Principles, My Speech, My Style: Correspondence between Jan Kotěra and Karel and Naděžda Kramář	120
<i>Jan Ivanega</i>	Umýt okno nebo zatmít. Z korespondence Zdeňka Kudělky s Jaromírem Neumannem / Wash the Windows or Turn Out the Lights? Correspondence between Zdeněk Kudělka and Jaromír Neumann	134