

Byzantium, Russia and Europe

Meeting and Construction of Worlds

Edited by Ivan Foletti with the collaboration of Zuzana Frantová

Introduction:		
<i>Ivan Foletti</i>	Byzantium, Russia and Europe. Historiographical construction, mental space and reality	2
Different worlds:		
<i>Jean-Michel Spieser</i>	De Rome à Constantinople et d'un empire à l'autre	6
<i>Ivan Foletti</i>	Roma, l'Oriente e il mito della <i>Traditio Legis</i>	16
<i>Irene Quadri</i>	Windows and Church Space in Early Medieval Byzantium and West	38
<i>Vladimir Ivanovici</i>	Byzantium, Rome, Crusader Kingdoms. Exchanges and Artistic Interactions in the Second Half of the Thirteenth Century	48
<i>Maria Raffaella Menna</i>		
<i>Zuzana Frantová</i>	The icon of Old Brno: a reconsideration	62
<i>Kristýna Pecinová</i>	Gli affreschi della cappella carrarese a Padova: le origini bizantine della narrazione visiva di Guariento	76
<i>Denise Zaru</i>		
Historiographical (re)construction:		
<i>Pavel Rakitin</i>	Byzantine echoes in the nineteenth century press and in the writings of Russian intellectuals	98
<i>Chiara Croci</i>	L'immagine dell'arte bizantina nella storiografia occidentale di fine '800: il caso dei mosaici del battistero di San Giovanni in Fonte a Napoli	110
<i>Silvia Pedone</i>		
<i>Valentina Cantone</i>	The pseudo-kufic ornament and the problem of cross-cultural relationships between Byzantium and Islam	120
Book reviews:		
<i>Herbert L. Kessler</i>	Presentation of the book: <i>The Face of the Dead and the Early Christian World</i>, Ivan Foletti ed., Rome: Viella 2013	138
<i>Laïna Berclaz</i>	Anja Kalinowski, <i>Frühmittelalterliche Reliquiare im Kontext von Kultstrategien, Heilserwartung und sozialer Selbstdarstellung</i>, Wiesbaden: Reichert Verlag, 2011, 228p., 164 ill.	141
<i>Laïna Berclaz</i>	<i>La trasformazione del mondo romano e le grandi migrazioni. Nuovi popoli dall'Europa settentrionale e centro-orientale alle coste del Mediterraneo. Atti del Convegno internazionale di studi Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-17 giugno 2011</i>, a cura di Carlo Ebanista e Marcello Rotili, Cimitile: Tavolario Edizioni, 2012, 356 p.	143
<i>Alžběta Filipová</i>	Gary Vikan, <i>Early Byzantine Pilgrimage Art</i>, (Rev. Ed. of <i>Byzantine Pilgrimage Art</i>, First Published 1982), Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D. C. 2010.	145
<i>Zuzana Frantová</i>	Deborah Mausekopf Deliyannis, <i>Ravenna in Late Antiquity</i>, Cambridge 2010. Cambridge: Cambridge University Press, 2010, 444 p.	148