

## OBSAH

### Studie

- 3 INA WUNN – MAIVA PETRY, Kognitionswissenschaftliche und ethnologische Modelle der Religionsentstehung
- 19 DAVID ZBÍRAL, Niquintova listina a vyprávění o počátcích katarských církví v Itálii a jihozápadní Francii
- 41 DUŠAN VÁVRA, Wang Bi, Heshang gong, Xiang er. Různá čtení jednoho textu v tradičních komentářích k dílu Laozi

### Rozhledy

- 69 EVA JANÁČOVÁ, Ikonická a anikonická tradice v náboženství starověkého Izraele
- 87 ZUZANA VLČKOVÁ, Gnostické interpretace biblického příběhu o stvoření člověka
- 101 ALEŠ CHALUPA, *Venenum*, nebo *venenum*? Tacitus, magie a větrné mlýny Dona Quijota. Několik poznámek k metodologii studia antické magie

### Zprávy

- 119 PAVEL SPUNAR, Stanislav Segert zemřel

### Recenze

- 121 Karel Skalický, V zápase s posvátnem. Náboženství v religionistickém bádání (TOMÁŠ BUBÍK)
- 123 Břetislav Horyna, Dějiny rané romantiky: Fichte, Schlegel. Novalis (DAVID VÁCLAVÍK)
- 125 Beáta Čierniková, V tieni hory Ararat. Náboženstvá predkresťanskej Arménie (MARTIN GLOGAR)

---

# CONTENTS

## Articles

- 3 INA WUNN – MAIVA PETRY, Cognitive and Ethological Models of the Origin of Religion
- 19 DAVID ZBÍRAL, The Charter of Niquinta and the Narratives about the Beginnings of Cathar Churches in Italy and South-Western France
- 41 DUŠAN VÁVRA, Wang Bi, Heshang gong, Xiang er: Different Readings of the Same Text in Traditional Commentaries on the Laozi

## Commentaries and Discussions

- 69 EVA JANÁČOVÁ, Iconic and Aniconic Traditions in the Religion of Ancient Israel
- 87 ZUZANA VLČKOVÁ, Gnostic Interpretations of the Biblical Story about the Creation of Man
- 101 ALEŠ CHALUPA, *Venenum* or *Venenum*? Tacitus, Magic, and Don Quijote's Windmills

## News

- 119 PAVEL SPUNAR, Stanislav Segert Died

## Reviews

- 121 Karel Skalický, V zápase s posvátnem: Náboženství v religionistickém bádání (TOMÁŠ BUBÍK)
- 123 Břetislav Horyna, Dějiny rané romantiky: Fichte, Schlegel, Novalis (DAVID VÁCLAVÍK)
- 125 Beáta Čierniková, V tieni hory Ararat: Náboženstvá predkresťanskej Arménie (MARTIN GLOGAR)