

# Obsah

- 3 TOMÁŠ NOVÁK: Radit, či neradit?  
8 ALEŠ SEKOT: Aktivní forma dopravy – přirozená forma udržování  
a rozvoje tělesné zdatnosti  
15 MILADA RABUŠICOVÁ: Měření výsledků vzdělávání na mezinárodní a národní úrovni

## **Ze současné medicíny**

- 22 LADISLAV DUŠEK A KOL.: Program prevence onkologických onemocnění  
v České republice

## **Kultura a umění**

- 31 JAROSLAV SEDLÁŘ: Umění recyklace a hledání stop minulosti  
45 MILOŠ ŠTĚDRŮN: Opera XXI. století – doména režisérů?

## **In memoriam**

- 52 Prof. PhDr. Přemysl Hauser, CSc. (I. MARTINEC)  
52 Bohumil Fišer 22. 10. 1943 - 21. 3. 2011 (Z. KOUDELKA)

## **Významné osobnosti naší univerzity**

- 54 První rektor Masarykovy univerzity (K 50. výročí úmrtí K. Engliše) (J. SEDLÁK)  
55 Sto třicáté výročí narození Emanuela Šrámka (10. 5. 1881 - 18. 3. 1954) (J. VOJTOVÁ)  
56 Vzpomínka na významného fyziologa (P. BRAVENÝ)  
57 Padesáté výročí úmrtí Františka Trávníčka (M. ŠTEFKOVÁ)  
58 Vzpomínka na PhDr. Aleše Tichého, CSc. (V. PÁLENSKÁ)  
60 Vzpomínka na Miloše Slezáka (J. RAMBOUSEK)  
61 Vzpomínka na prof. PhDr. Iva Havlíčka, CSc. (J. PAVLÍK)  
62 Nedožitě jubileum profesora Josefa Hladkého (L. URBANOVÁ)  
63 Výročí úmrtí Vladimíra Hoppeho (19. 8. 1882 - 3. 2. 1931) (J. VÍTEK)  
64 Aktuální členění stále aktuální. Zejména zásluhou významného brněnského anglisty.  
(M. DRÁPELA)

## **Panorama knih**

- 66 Evropská integrace: budování nové Evropy? (M. JIREČEK)  
67 Paliativní medicína pro praxi (M. MUNZAROVÁ)  
69 Antonín Bartoněk: Dialekty klasické řečtiny (A. ŽÁKOVÁ)  
71 Danuše Kšicová: Od moderny k avantgardě (J. KRYSŤÁKOVÁ)  
72 Us-Them-Me / Nous-Eux-Moi (I. PŘIBYLOVÁ, M. POUČOVÁ)  
73 Jiřina Malá: Stilistische Textanalyse: Grundlagen und Methoden (T. KÁŇA)

## **Zmizelý zápisník Vladimíra Fuxe**

- 75 Zkušeností nikdy dosti

**Vážení čtenáři,  
protože nám byl na letošní rok podstatně zkrácen rozpočet,  
vyjde 3. a 4. číslo Universitas jako dvojčíslo, a to na počátku listopadu 2011.**

Všem čtenářům se omlouváme.

*Redakce Universitas*