

# VÁNOČNÍ NABÍDKA MASARYKOVY UNIVERZITY



## Jiří Hlušička **BOHDAN LACINA**

Monografie o jedné z nejvýraznějších osobností české výtvarné kultury 20. století.

Bohdan Lacina, český malíř, grafik, ilustrátor, byl profesorem dějin umění a výtvarné výchovy na Masarykově univerzitě. Jeho dílo je široké záběrem z hlediska výtvarných disciplín, bohaté rozvahem a cenné uměleckou hodnotou.

Autor monografie, Jiří Hlušička, je uznávaným znalcem českého výtvarného umění a Lacinovo dílo dlouhodobě studuje.

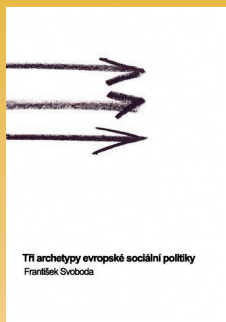
279 stran, vázaná s přebalem,  
220 × 290 mm, cena 1 510 Kč



## Martin Flašar **POÈME ÉLECTRONIQUE 1958 LE CORBUSIER – – E. VARÈSE – I. XENAKIS**

„Poème électronique“ bylo jedním z prvních komplexních multimedialních děl, které důsledně využívalo řízeného pohybu elektroakustického materiálu v architektonickém prostoru. Pro prezentaci firmy Philips na Světové výstavě v Bruselu v roce 1958 jej připravila trojice umělců Le Corbusier, Edgard Varèse a Iannis Xenakis. Publikace sleduje vývojové linie hlavních protagonistů protínajících interpretační rámec konstruovaný estetikami dobových uměleckých směrů a hnutí.

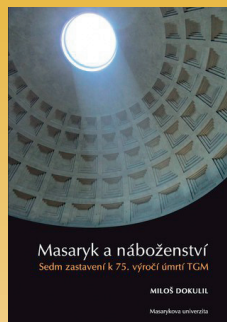
162 stran, brožovaná,  
160 × 230 mm, cena 199 Kč



## František Svoboda **TŘI ARCHETYPY EVROPSKÉ SOCIÁLNÍ POLITIKY**

Kniha se zaměřuje na tři instituce dobročinnosti, které se vyvíjely od antiky po dnešek a jsou základem dnešních komplexních systémů sociálních politik – dar (resp. almužnu), práci (resp. nabídku obživy) a půjčku. V knize jsou popsány a vysvětleny jejich historické proměny, se zvláštním zřetelem k jejich reflexi v ekonomické teorii. Publikace propojuje starší a novější instituce sociální politiky a ukazuje je jako součást jednotného, dlouhodobého vývoje ekonomiky a společnosti.

153 stran, brožovaná,  
148 × 210 mm, cena 180 Kč



## Miloš Dokulil **MASARYK A NÁBOŽENSTVÍ SEDM ZASTAVENÍ K 75. VÝROČÍ ÚMRTÍ TGM**

Kniha podává plastický obraz o Masarykových názorech na náboženství. Autorův přístup k Masarykovu dílu je originální. Je podložený jeho mimořádnými vědomostmi filozofickými, historickými, politologickými i teologickými. Svě úvahy autor vždy dovádí od historického základu až do dnešních dnů a s velkou naléhavostí se obrací na současníky. Nechce Masaryka pouze interpretovat, ale hovoří o tom, čím T. G. M. oslovil jeho a čím by měl oslovit současnou společnost.

208 stran, brožovaná,  
148 × 210 mm, cena 235 Kč

## Dotisky úspěšných titulů

### Kolektiv autorů **UMĚNÍ A NOVÁ MÉDIA**

Kniha přibližuje vzájemné vlivy, reference a fúze umělecké kreativity a techniky (zvláště informatických a komunikačních nástrojů) – od rozhlasu, přes první počítačovou grafiku, po virtuální světy a světovou počítačovou síť, jak se rozvíjely a proměňovaly v průběhu 20. a na začátku 21. stol. Kolektivní monografie zavřuje práci řešitelského týmu Ústavu hudební vědy FF MU na výzkumu funkcí techniky při vzniku a provozování muzického díla.

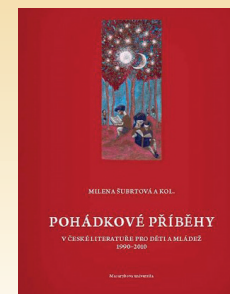
188 stran, brožovaná,  
148 × 210 mm, cena 199 Kč



### Milena Šubrtová a kol. **POHÁDKOVÉ PŘÍBĚHY V ČESKÉ LITERATUŘE PRO DĚTI A MLÁDEŽ 1990–2010**

Kniha se zaměřuje na poetiku tvůrců, kteří se autorské pohádky v uplynulém dvacetiletí věnovali. Pojednává o prostupování žánrových hranic i funkcí. Vypovídá o zastoupení pohádkového příběhu v české literatuře pro děti a mládež, o rozmanitosti jeho komunikačních, funkčních i strukturních posunů v kontaktu s čí kontaminací s jinými žánrovými oblastmi.

327 stran, vázaná,  
148 × 210 mm, cena 280 Kč



**muni  
PRESS**

Nakladatelství Masarykovy univerzity ■ Rybkova 19, 602 00 Brno ■ [namu@rect.muni.cz](mailto:namu@rect.muni.cz) ■ [www.munipress.muni.cz](http://www.munipress.muni.cz)