

Sborník obsahuje soupis referátů přednesených na brněnských hudebněvědných kolokviích v letech 1982 a 1983. Jednotlivé články se vždy nějakým způsobem vztahují k tématu kolokvia. První téma je „Stil in der Musik“. Obsahuje jak referáty obecného typu (zabývající se například teoretickým pojetím stylu), tak i konkrétně zaměřené (řešící například otázku stylu konkrétního umělce). Druhé téma je „Innovationsquellen der Musik des 20. Jahrhunderts“ a vztahují se k němu referáty zaměřené na hudbu 20. století, její zvláštnosti a „novosti“.