

Sborník obsahuje soupis referátů přednesených na brněnském hudebněvědném kolokviu v roce 1990. Jednotlivé referáty se vztahují k tématu „Bohuslav Martinů, his Pupils, Friends and Contemporaries“. Najdeme zde příspěvky ke vztahu Bohuslava Martinů a jeho současníků, studie o významných dílech (Julietta, Gilgameš, Řecké pašije) nebo i reflexe jiných prvků, které jsou pro B. Martinů typické (neoklasicismus, modalita).