

Sborník obsahuje řadu studií, které popisují vybrané hudební záležitosti z doby 16. až 18. století, z nichž několik se věnuje například různým hudebním slavnostem. Kromě toho jsou zde i studie zabývající se jinými problémy, jako jsou články o motivech přírodních světelných úkazů v české romantické tvorbě, o binacionální hudební kultuře v Brně a studie o pluralitě interpretací v estetice. V závěru je uvedena bibliografie profesora Jiřího Vysloužila od roku 1983.