

Sborník je zaměřen na hudbu 18. století, konkrétněji především na hudební kulturu na Jaroměřickém zámku, Questenbergskou kapelu a některá díla Františka Václava Míči. Následují studie o zpěvníku *Cantilena Diversae*, dále o Janu Václavovi Stichu-Puntovi a Ludwigu van Beethovenovi a také organologický a estetický příspěvek. V závěru jsou recenze a referáty.