

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

Soupis děl **Jany Nechutové** (28. 11. 1936) z let 1958–1996 5

ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE — СТАТЬИ:

| | |
|--|-----|
| Marina Imperato, <i>La documentazione Falisca – aspetti della testualità del 7° secolo</i> | 23 |
| Daniela Urbanová, <i>Paleografia Latina</i> | 29 |
| Loredana Cappelletti, <i>La lega dei Brettii secondo gli autori antichi. Una questione di definizioni</i> | 47 |
| Josef Češka, <i>Quales novae lectiones quaestionesque Ammianae in tomo editionis francogallicae tertio patefiant</i> | 53 |
| Dagmar Bartoňková, <i>Prozimetrum ve spise Historia Augusta</i> | 65 |
| Jiří Frel, <i>Les gens du ceramique entre eux</i> | 71 |
| Helena Svobodová, <i>Die Gürtelschließen mit Haken und Ösenteilen</i> | 111 |
| Françoise Duthoit-Frel, <i>Les portraits de la tombe des Liciniens à Copenhague. Remarques sur les ateliers</i> | 115 |
| Marie Parďová, <i>Les sarcophages paléochrétiens de dimensions monumentales</i> | 137 |

RECENZE — REVIEWS — BESPRECHUNGEN — РЕЦЕНЗИИ

| | |
|--|-----|
| Jana Nechutová, <i>Ars moriendi. Die Kunst, gut zu leben und gut zu sterben.</i> | 149 |
| Jana Nechutová, <i>Olomouc v době biskupa Jindřicha Zdíka</i> | 150 |
| Irena Zachová, <i>Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic, Carmina selecta</i> | 151 |
| Libor Kysučan, <i>Bohuslav Balbín, Rozprava krátká, ale pravdivá</i> | 152 |