

Zpracování hudebně mediální problematiky formou učebních textů. Východiskem textace se staly původní příspěvky badatelů i muzikologicky erudovaných pracovníků médií, tak i již realizované přednášky zainteresovaných pedagogů. Text je rozdělen do dvou okruhů – 1. Rozhlas a 2. Televize. Jako doplněk textů jsou zde přiřazeny vzorové ukázky verbálních projevů, které zpracovali spolupracovníci rozhlasu a televize, autoři zajímaví se o postavení hudby v masových médiích.