

Obsah

Úvodem	7
I. Ernesto Sábato: od fyziky k románu	11
I. 1 Exaktní vědy: útočiště před chaosem emocí?	11
I. 2 Eseje	14
I. 2. 1 Krize civilizace	25
I. 2. 2 Existenciální krize	33
I. 3 Krize literatury? Literatura krize	38
II. Románový svět Ernesta Sábata	47
II. 1. Propastnost bytí	52
II. 1. 1 Slepota, temnota, samota	61
II. 2 Světlo na konci tunelu	78
II. 2. 1 Spasení	80
III. Román a mýtus	82
III. 1 Mytologický hypotext v Sábatoových románech	82
III. 1. 1 Mytologické aluze, citace, řetězce symbolů	83
III. 1. 2 Mytologická schémata	90
III. 2 Alchymie	95
III. 3 Biblicko-apokalyptická tradice	109
IV. Románová transtextovost	118
IV. 1 Román v románu	121
IV. 2 Esej v románu	130
IV. 3 Cizí texty v románu (plagiáty, citáty, parafráze)	136
IV. 4 Transtextovost jako prostředek autotematizace a žánrové sebereflexe	139
V. Cesta k neznámému Bohu labyrintem ambivalence	143
VI. Přehled života a díla Ernesta Sábata v datech	151
VII. Přehled zkratk použitých v textu	158
VIII. Bibliografie	159
IX. Obrazová příloha	173