

Obsah

1. Tibet: dějiny a současnost	13
1.1. Několik faktů na úvod	14
1.2. Nezávislá tibetská říše Tchu-po (epocha Tchang, 7.–9. století)	15
1.3. Politické vakuum. Rozvoj sektářství (9.–13. století)	17
1.4. Tibet, vazal Mongolů (epocha Jüan, 13.–14. století)	17
1.5. Střídání světských dynastií; obnovení spojenectví s Mongoly (epocha Ming, 14.–17. století)	18
1.6. Tibet – protektorát Čínské říše (epocha Čching, 1644–1912)	19
1.7. Faktická nezávislost (období Čínské republiky, 1912–1949)	22
1.8. Tibet „neoddělitelnou částí“ ČLR (od roku 1951 dodnes)	25
1.9. Čínská suverenita – tibetská autonomie	26
1.10. Dialog Číny s dalajlamou: 1978–1992	27
1.11. Chronologie čínsko-tibetských kontaktů: 1978–1990	31
2. Z dějin poznávání Tibetu	33
2.1. Evropské poznávání Tibetu	33
2.2. První Češi ve Lhase	40
3. Společnost	43
3.1. Tibeťané a jim příbuzné národy a národnosti čínského jihozápadu	43
3.2. Zaměstnání	48
3.2.1. Zemědělství a pastevectví	48
3.2.2. Doprava	49
3.2.3. Obchod	49
3.3. Žena v tibetské společnosti	51
3.4. Pohřební zvyklosti v Tibetu	54
4. Duchovní kultura	57
4.1. Svět tibetského buddhismu	57
4.2. Kandžur a Tandžur – tibetský a mongolský buddhistický kánon	65
4.3. Dalajlamové a pančhenlamové	68
4.4. Prvky sexuality v tibetském buddhistickém výtvarném umění	73

5. Tibetské písemnictví v ukázkách	75
5.1. Kniha mrtvých	75
5.1.1. Vázení skutků	75
5.1.2. Modlitba k buddhům a bódhisattvům o pomoc	76
5.1.3. Základní strofy o šesteru bard	76
5.1.4. Modlitba za vysvobození z nebezpečných cest bardem	77
5.1.5. Bardová modlitba zvaná Útočiště před strachem	78
5.2. Orgjän Lingpa: Vyprávění o královnách	79
5.2.1. Tibetská putifarka	79
5.3. Z tvorby básníka Milaräpy	81
5.3.1. Píseň o sněhu	81
5.3.2. Testament	82
5.4. Sakja-pandita: Pokladnice moudrých rčení	84
5.5. Sönam Gjalchän: Zrcadlo králů	86
5.5.1. O původu Tibeťanů z opice a skalní rákšasí	86
5.5.2. Námluvy krále Songcän Gampa	88
5.6. Neznámý autor: Vyprávění o ptácích a opicích	90
5.7. Neznámý autor: Mystérium o životě a zmrtvýchvstání krásné paní Nangsy	92
5.7.1. Zásnuby po tibetsku	93
5.7.2. Nangsina Píseň o pomíjivosti života	95
5.8. 6. dalajlama Cchangjang Gjamccho: Z milostných slok	96
5.9. Z tibetské lidové poezie	97
6. Literatura (citovaná, použitá, doporučená)	101
6.1. Literatura (1. Tibet: dějiny a současnost)	101
6.2. Literatura (2. Z dějin poznávání Tibetu)	107
6.3. Literatura (3. Společnost)	109
6.4. Literatura (4. Duchovní kultura)	110
6.5. Literatura (5. Tibetské písemnictví v ukázkách)	112
7. Výkladový rejstřík důležitějších jmen a pojmů	115
8. O autorovi	125
9. O autorovi výtvarných děl	127
10. Rozvolnění problému	129