

Knihla nabízí přehledný úvod do významných a současně zásadně odlišných způsobů – rámců, jimiž je možné popisovat a interpretovat náboženství. Autor ukazuje, že různé perspektivy nesoupeří o týž předmět studia, ale zaměřují se na odlišné aspekty náboženství. Předmět studia v tomto smyslu určují východiska a cíle interpreta. Koncepty náboženství, kterými se autor zabývá, v zásadě představují různé způsoby, jimiž člověk chápe svět. Všechny jsou různými úhly pohledu, plní určité funkce, a také mají své limity. Žádný z nich neobsáhne celek náboženství ani celek světa. Autor vybízí ke zvážení četných způsobů, jimiž lidé vytvářejí významové světy a jimiž se k nim svět vrací zpět právě prostřednictvím zvolené optiky a jazyka. Tato teze o „principu reciprocity“ je základním bodem, který autor v závěru knihy předkládá.