

Monografie se na společenském pozadí vývoje francouzské společnosti snaží postihnout strukturální podmínky vzniku a vývoje literárního hnutí husarů, jež se vyvíjelo paralelně k novému románu, avšak na rozdílných estetických základech. Experimentátorství husarů v 50. letech předjímá některé tendence let 70. Součástí práce jsou čtyři medailony nejvýznačnějších představitelů hnutí.