

Třiadvacátý modulový učební text pro studenty antropologie a „příbuzných oborů“ nese název *Člověk a lidová kultura: Člověk a lidový oděv – lidový oděv v životě člověka*. Publikace se věnuje lidovému oděvu – kroji v českých zemích. Jeho smyslem není přiblížit formy jednotlivých regionálních typů českých, moravských a slezských krojů tak, jak již byly mnohokrát popsány ve svém vývoji i vrcholných formách. Ústřední kapitola je nazvána *Člověk a lidový oděv – lidový oděv a člověk*. Napovídá, že půjde o pokus podat tradiční etnografické téma, které kdysi jako jedno z prvních upoutalo pozornost k lidové materiální kultuře, z obecnějšího pohledu historické antropologie. Studie reflektuje zvolenou látku v historických a kulturních souvislostech, snaží se zachytit lidový oděv jako dynamický útvar, proměnlivý v geografických i časových souřadnicích, který nadto nejvíc ze všech artefaktů lidové materiální kultury vykazuje neobyčejnou vitalitu a adaptabilitu.