

Kniha navazuje na předchozí svazek kapitol o současných britských spisovatelkách (*Britské spisovatelky na konci tisíciletí, 1999*) dalšími deseti jmény autorek, které se prosadily v 80. a 90. letech a píší ještě na přelomu 21. století. Snaží se o zvýraznění jejich osobitého přínosu a jejich odlišností, o vědomí sdíleného ducha doby a společné klasifikace podle genderu.