

Tento sborník je věnován Rudolfu Pečmanovi k sedmdesátinám. Obsahuje výběrovou bibliografii Rudolfa Pečmana za léta 1992–2001. Dále jsou zde články týkající se různých problémů hudby 18. století, dvě studie související s Janáčkem, studie o pramenech k topografii 17. století, fenomén „sociální“ v operách Bohuslava Martinů, objevování východních kořenů, projekt Českého hudebního slovníku osob a institucí a příspěvek týkající se W. Shakespeara.