

Sborník obsahuje vědecké články ze čtyř anglistických oborů: lingvistika (větná intonace, sémantika temporality, funkční perspektiva větná, sémantika anglického slovesa, sociolingvistika, jazyk médií, jazyková situace frankofonní populace kanadské provincie Ontario), metodologie (odborné posouzení Callanovy výukové metody) a literární a kulturní studia (britská postmoderní literatura – Marina Warner; společenský thriller – Ruth Rendell, Barbara Vine; americká beletrie – Willa Cather; studie dramatické struktury Shakespearova diptychu *Jindřich IV.*; trendy ve vývoji kulturní a literární kritiky). Součástí sborníku je kompletní bibliografie profesora Jana Firbase.