

OBSAH

ÚVODEM	7
1. CIVILNÍ ŘÍZENÍ A DEMOKRATICKÁ KONTROLA ARMÁDY – TEORETICKÁ REFLEXE PROBLÉMU	9
1.1 Definice civilního řízení a demokratické kontroly armády	9
1.2 Západní model civilního řízení a demokratické kontroly armády	12
1.3 Cíle aplikace západního modelu civilního řízení a demokratické kontroly armády v České republice	15
2. HISTORICKÉ SOUVISLOSTI VZTAHU ARMÁDY A POLITIKY V ČESKÉ REPUBLICE	20
2.1 Armáda v demokracii První československé republiky	20
2.2 Armáda a politika v období komunistického režimu	31
2.3 Budování demokracie v období ČSFR a transformace armády	35
2.4 Zhodnocení historických souvislostí postavení armády ve společnosti pro implementaci západního modelu civilního řízení a demokratické kontroly armády v České republice	51
3. ARMÁDA ČESKÉ REPUBLIKY A PERIPETIE JEJÍ TRANSFORMACE	56
3.1 Teoretická reflexe proměn ve vojensko-civilních vztazích a změn v armádní instituci	56
3.2 Tendence ve vývoji české armády 90. let	62

4. APLIKACE CIVILNÍHO ŘÍZENÍ A DEMOKRATICKÉ KONTROLY ARMÁDY V ČESKÉ REPUBLICE. KONSOLIDACE ČI EROZE SYSTÉMU?.....	71
4.1 Oblasti konsolidace systému civilního řízení a demokratické kontroly armády	72
4.2 Symptomy eroze systému civilního řízení a demokratické kontroly armády v České republice. Realita nebo fikce?	84
5. ÚČINNOST CIVILNÍHO ŘÍZENÍ A DEMOKRATICKÉ KONTROLY ARMÁDY V ČESKÉ REPUBLICE	98
5.1 Zajištění primátu legitimní politické moci při tvorbě bezpečnostní a vojenské politiky země a zároveň profesní autonomie pro armádu	98
5.2 Dosažení a udržování politické neutrality armády a zabránění zneužívání armády politickými elitami	99
5.3 Budování adekvátní armády v souladu se zájmy a potřebami státu	100
5.4 Efektivní využívání společenských zdrojů alokovaných ve prospěch armády	102
5.5 Změna vojensko-civilních vztahů a získání důvěry společnosti ve vztahu k armádě.....	102
6. ZÁVĚRY A DOPORUČENÍ	105
6.1 Závěry.....	105
6.2 Doporučení pro další vývoj systému civilního řízení a demokratické kontroly armády v podmínkách dobrovolné armády	106
SUMMARY	119
POUŽITÁ LITERATURA.....	121