

Sborník obsahuje vědecké články ze čtyř anglistických oborů: lingvistika (funkční perspektiva větná, historický vývoj pravopisu, sémantika anglického slovesa, prozodie jazyka a hudby, sémantika nápisů), překlad (analýza polských překladů *Hamleta*) a literární a kulturní studia (literatura amerického otrokářství, asijskoamerická literatura; britská literatura – William Blake, Oscar Wilde, Maureen Duffy; proměňující se obraz Manchestru; obraz Afroameričanů ve filmech USA; americká poezie – Eliot, Williams, and Roethke). Sborník je věnovaný památce doc. Lidmily Pantůčkové (1923–2003).