

OBSAH

Jaroslav Fryčer: Otakar Novák – 1905–1984	7
Štefan Povchanič: Literárna história alebo historická poetika?	11
Jiří Šrámek: K žánrovému zařazení Maupassantovy prózy <i>Doktor Héraclius Gloss</i>	17
Jitka Radimská: České překlady Pierra Corneille	25
Květuše Kunešová: Stendhal – tradice a modernost. Překlady Stendhalových děl do češtiny a jejich recepce	47
Marie Voždová: Romain Rolland na českých divadelních scénách	55
Miroslava Novotná: Adaptace francouzských středověkých literárních textů v díle Julia Zeyera	65
Petr Kyloušek: Subjekt a objekt – proměny literární gnozeologie ve francouzské literatuře 19. století	77