

Obsah

Vorwort5

Griechische und römische Antike

Lukas Julius Dorfbauer

Der Kompilator als Lehrer und Künstler. Bemerkungen zur Selbstpräsentation des Macrobius in den Saturnalia sowie zur Einheit des Werkes11

Marie Malá

Der so genannte Äsop-Roman und die Frage nach seiner Gattung33

Marie Okáčová

The Aural-Visual 'Symbiosis' in the Poetry of Publilius Optatianus Porfyrius (Towards the Disentanglement of the Mystery of Late-Ancient Expansive Grid-Verse)41

Kateřina Pořizková

Epistemic Modality in Classical Greek51

Enrico Tanca

Fiducia bei Iuvencus: ein Beispiel exegetischer Dichtung aus der Spätantike57

Lateinische Mediävistik und Neulatein

Vlastimil Brom

Einiges zum neu entdeckten Fragment der lateinischen Übersetzung der Dalimil-Chronik73

Patrick Falmbigl

Gegen den überkommenen Aberglauben: die Bauernpredigt des Martin von Braga84

Clemens Geelhaar

„Bacchische“ Variationen in der mittellateinischen Vagantenlyrik+1

Anna Pumprová

Die Predigten des Peter von Zittau. Wo, vor wem und von wem sind sie gepredigt worden?98

Wolfgang Rist	
	<i>Hieronymus Oliverius Augustus, De imperio Romano in pristinam gentem et dignitatem restituto. Ein Text zur poetischen Habsburg-Panegyrik aus dem 16. Jahrhundert.</i>
	111
Isabella Schiller	
	<i>Against Clergy, Kings and Jews: Moralizing Aspects in the Satires of Sextus Amarcius</i>
	118
Kurt Smolak	
	<i>Crudelis aetas! (De carminibus quae Eugenius Toletanus in senectutem composuit)</i>
	125
Libor Švanda	
	<i>Vir excellentissimus: A search for traces of classical encomiastic structure in Cosmas's praises of persons</i>
	137
Byzantinisch-neugriechische Studien	
Athanasia Katsiakiori-Rankl	
	<i>Christus in der Unterwelt, nach Auferstehungshymnen des Romanos Melodos</i>
	151
Markéta Kulhánková	
	<i>Ptochoprodromika im Vergleich zu den ersten Vagantengedichten ...</i>
	165
Kateřina Loudová	
	<i>Word Order Variation in John Malalas' Chronicle</i>
	175
Dora E. Solti	
	<i>Das Verbalsystem der griechischen Sprache in der frühen Neuzeit anhand des Muscovittischen Prognosticon</i>
	183
Simone Sumelidu	
	<i>Comparison of valency in Modern Greek and Czech languages</i>
	193