

Svazek N 11 *SPFFBU, Graeco-Latina Brunensia*, obsahuje osm abecedně řazených odborných příspěvků. Tři z nich řeší otázky lingvistické (historicko-jazykový přehled jednoho ze starých jazyků antiky: lusitánštiny, slovesa sexuálního aktu v Aristotelově *Historii animalis*, fonologické jevy v kázáních Caesaria z Arles). Dva příspěvky analyzují antická díla z hlediska filozoficko-literárního (předmětem zájmu jsou Apuleiovy *Metamorfózy* a pozdně antické naukové práce). Jeden příspěvek mapuje okolnosti vzniku thráckého náboženství, které ovlivnily jeho podobu, a konečně ve dvou příspěvcích autorky přibližují literaturu středověku (Abélardův *Planctus* Jákoba nad ztrátou synů a pozdně středověké responsoriální „rekreční“ spisy). Nově byla do sborníku včleněna rubrika „Zahraniční přednášející na Ústavu klasických studií“, jejímž záměrem je seznámit odbornou veřejnost s příspěvky, které byly v rámci mezinárodní spolupráce prosloveny na ÚKS pozvanými odborníky ze zahraničí (první přednáška nabídla pohled na křesťanské ztvárnění islámu na přelomu středověku a novověku, druhá hudební reflexi života a díla sv. Augustina). Součástí jsou recenze na vydané publikace.