

Obsah

Člověk a les PAVEL KLVAČ	5
O biofilii HANA LIBROVÁ	8
Stromy a jejich vnímání člověkem STANISLAV KOMÁREK	14
Mezi uctíváním a drancováním - vztah k lesu v klasickém starověku JARMILA BEDNAŘÍKOVÁ, LUBOR KYSUČAN	18
Les jako locus amoenus? - estetika lesa v antické literatuře JARMILA BEDNAŘÍKOVÁ, LUBOR KYSUČAN	28
K estetickému vnímání lesní krajiny, aneb od kdy je les krásný? KAREL STIBRAL	36
Poustevník, nebo loupežník? K proměnám vnímání „lesních lidí“ od středověku po dobu ranně moderní MARTIN GAŽI	43
Les v americké literatuře období romantismu MICHAL PEPRNÍK	60
Fotograf pralesů Rudolf Janda JIŘÍ ZEMÁNEK	67
<i>List of abstracts</i>	72
<i>O autorech</i>	76
<i>Ediční poznámka</i>	78