

„Po třech sbírkách sonetů se excelentní jihlavsko-brněnský básník – bez nadsázky virtuos formy a mág obsahu – vrací k řeči volné. A je to návrat nanejvýš šťastný a zdařilý! Začasté drsné, zároveň však krystalicky čisté verše, hojně inspirované autorovou lékařskou praxí, nepostrádají nic z toho, čím skutečná „Paní Poesie“ obdarovává své věrné: od reflexe bezedné tragiky lidského života až po jiskřivý humor a vtip. *Status idem* lze právem považovat za dosavadní vrchol Holubovy tvorby.“ (Milan Ohnisko)

Norbert Holub vystudoval Lékařskou fakultu Masarykovy univerzity v Brně a působil v jihlavské nemocnici jako internista a nefrolog. Nyní pracuje v brněnském Masarykově onkologickém ústavu. Debutoval v roce 1986 v Mladé frontě sbírkou poezie Zrcadlo pod jevištěm, následovalo několik dalších básnických knih vydaných převážně v nakladatelství Petrov. Nejnovější sbírka *Status idem* představuje autorský výbor veršů z let 1998–2005. Vydala ji Masarykova univerzita v roce 2006 ve své edici Srdeční výdej.