

Vysokoškolská příručka seznamuje s dějinami oboru dějiny umění jako humanistické disciplíny. V osmnácti kapitolách je podán přehled literatury od starověkých zmínek o architektuře, sochařství a malířství přes vznik samostatné odborné disciplíny v 19. století až do jejího rozvoje jako vědy v době mezi světovými válkami. V nejrozsáhlejší části autor prochází díly významných historiků umění 19. a počátku 20. století: seznamuje s jejich vědeckými pracemi, metodickými přístupy a aktuálně působivými výklady uměleckých děl, z nichž některé se staly dodnes součástí kulturního povědomí.