

## Životopis

**prof. PhDr. Martina Pavlicová, CSc.**

(nar. 22. 7. 1964 v Uherském Hradišti)

2021 – profesorka etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno

2008 – 2021 – docentka etnologie FF MU

1992–2008 – odborná asistentka FF MU

1990 – 1992 – interní vědecká aspirantura FF MU

1986 – 1989 – studijní pobyt na FF UJEP

1982 – 1986 – studium FF UJEP, obor národopis

### Vědecká specializace a pedagogická specializace

- folklor, folklorismus, etnokulturní tradice, sociální kultura, masová a populární kultura, nemateriální kulturní dědictví, historiografie etnologie

### Expertní činnost

- delegátka CIOFF (International Council of Organizations for Folklore Festivals and Folklore Art; nevládní organizace UNESCO) za Českou republiku (1993–2001)
- členka Mezinárodní kulturní komise CIOFF (1995–2004)
- členka Mezinárodní jury UNESCO pro vyhlásování Mistrovských děl ústního a nehmotného dědictví lidstva (Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage) (2004–2007)
- členka Kolegia hodnotitelů České národopisné společnosti – nevládní organizace akreditované při Úmluvě o zachování nehmotného kulturního dědictví UNESCO (2011 – dosud)
- členka subsidiárního orgánu Mezivládní komise pro ochranu nehmotného kulturního dědictví UNESCO posuzování nominací na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva (2013)
  - členka Rady pracoviště Etnologického ústavu Akademie věd ČR (2012–2016)
  - členka Vědecké rady Filozofické fakulty MU (2022– dosud)
  - členka Vědecké rady Filozofické fakulty Západočeské univerzity v Plzni (2023 –dosud)
- členka Scientific Committee SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) (2021–2023) (příprava světového kongresu SIEF v Brně, 7. –10. 6. 2023)

## Další odborné aktivity

- redaktorka recenzovaného oborového časopisu Národopisná revue (SCOPUS) (1998–dosud)
- členka Programové rady MFF Strážnice
- členka Dramaturgické rady MFF Strážnice

## Výběrová bibliografie (od roku 2015)

*Když hep hep není hop hop: folklorní kulturní dědictví v kontextu politické korektnosti.* In: Příbylová, Irena – Uhlíková, Lucie (eds.): *Od folkloru k world music: Hudba a slovo.* Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko, 2022, s. 9–27. (Spolu s Lucií Uhlíkovou)

*The image of staged folk culture: from presentation of traditions to a staged genre.* Národopisná revue 31, 2021, s. 21–32.

*Tíha a beztíže folkloru. Folklorní hnutí druhé poloviny 20. století v českých zemích* (kol. aut. Stavělová, Daniela (ed.), Černíčková, Kateřina; Gremlicová, Dorota; Kratochvíl, Matěj; Pavlicová, Martina; Uhlíková, Lucie; Skořepová, Zita; Vaněk, Miroslav; Vejvoda, Zdeněk; Zdrálek, Vít). Praha: Academia, 2021.

*“Ve vlastní při.” František Bartoš a jeho dílo v kontextech vývoje zájmu o tradiční lidovou kulturu.* In.: Machalíková, Pavla – Petrasová, Taťána – Winter, Tomáš: *Zrození lidu v české kultuře 19. století.* Praha: Academia, 2020, s. 55–62.

*Vykročení mimo vlastní prostor: cesta k současným etnokulturním tradicím.* In: Příbylová, I. – Uhlíková, L.: *Od folkloru k world music: Hudba a prostor.* Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko, 2020, s. 50–60.

*„Sobě odtušiti, Bohu poručiti.” František Bartoš (1837–1906).* In: Malíř, Jiří – Jan, Libor – Chocholáč, Bronislav a kol.: *Osobnosti moravských dějin (2).* Brno: Matice moravská, 2019, s. 225–237.

*The Intangible Cultural Heritage in the Czech Republic from the Perspective of Its Bearers: Visions of the UNESCO and Their (Un)real Implementation.* Krakow: Heritage and Society, 2019, s. 447–458. (Spolu s Danielem Drápalou)

*The Power of Tradition(?): Folk Revival Groups as Bearers of Folk Culture.* In: Stavělová, Daniela – Buckland, Theresa Jill (eds.): *Folklore Revival Movements in Europe post 1950 Shifting Contexts and Perspectives.* Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., 2018, s. 47–56.

*„Něco za něco...“: Folklorní hnutí v českých zemích ve světle totalitární kulturní politiky.* Český lid 105, 2018, s. 177–198. (Spolu s Lucií Uhlíkovou)

*Lidové tradice v zajetí paměti.* In: Příbylová, Irena – Uhlíková, Lucie (eds.): *Od folkloru k world music: O paměti.* Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko, 2018, s. 9 – 18 / *Folk Traditions in the Hold of Memory, ibid., s. 19–29.*

*The Folk Tradition and Its Transformation in the Context of Social Influences and Contributions by Individuals (Using the Slovácko 'Verbuňk' Male Recruitment Dance as an Example).* Glasnik Etnografskog instituta SANU. LXV, 2017, č. 2, s. 305–320.

*Folklor v zrcadle individuálních a společenských zájmů (na příkladu českého etnologa Františka Pospíšila/Folklore in the Mirror of Individual and Social Interests (the Case of the Czech Ethnologist František Pospíšil).* In: Příbylová, Irena – Uhlíková, Lucie (eds.): *Od folkloru k world music: Zrcadlení.* Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko, Náměšť nad Oslavou, 2017, s. 9–23 (angl. mutace s. 24–36). (Spolu s Lucií Uhlíkovou)

*Czech Ethnochoreology in the Context of Time and Society.* Národopisná revue 27, 2017, č. 5, s. 19–29.

*Ochrana kulturního dědictví – počátek příběhu s otevřeným koncem.* In: Příbylová, Irena – Uhlíková, Lucie (eds.): *Od folkloru k world music: Na počátku bylo....* Městské kulturní středisko: Náměšť nad Oslavou, 2016, s. 46–56 (angl. mutace *The Safeguarding of Cultural Heritage: A beginning of an open-ending story, tamtéž, s. 57–68).*

*Časové a prostorové souvislosti tradiční lidové kultury na Moravě.* Brno: Masarykova univerzita, 2015. (Spolu s Romanem Douškem, Danielem Drápalou, Alenou Křížovou, Miroslavem Válkou) (kolektivní monografie)

*Mimo svůj čas, prostor i význam – lidové tradice na jevišti.* In: Příbylová, Irena – Uhlíková, Lucie (eds.): *Od folkloru k folklorismu: Na scéně a mimo scénu.* Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou: Náměšť nad Oslavou, 2015, 9–24. (Spolu s Lucií Uhlíkovou)

*Lidové tradice jako součást kulturního dědictví.* Brno: Masarykova univerzita, 2015. (Spolu s Alenou Křížovou a Miroslavem Válkou) (kolektivní monografie)

### **Vybrané konference a veřejné přednášky (od roku 2019)**

UNESCO a nemateriální kulturní dědictví (přednáška, MFF Strážnice, 24. 6. 2023)

Intangible Cultural Heritage in the Discourse of Social Correctness (mezinárodní konference SIEF Living Uncertainty, Brno, 7. –10. 6. 2023) (Spolu s Lucií Uhlíkovou)

Transformations of Tradition in the Light of Intangible Cultural Heritage (mezinárodní konference Niematerialne dziedzictwo kulturowe – znaczenie i rola w kontekście krajobrazu kulturowego, Uniejów, 16. –17. 11. 2022, 2022)

Wine Traditions in the Folk Culture of South Moravia (mezinárodní konference In vino cultura: Víno jako kultura překračující hranice, Brno, 19. –22.10. 2022) (Spolu s Evou Chovancovou)

Lidová kultura: fenomén minulosti i budoucnosti (přednáška, Paměť národa, 17. 9. 2022)

O folkloru, folklorismu a lidových tradicích v současné společnosti (přednáška, Šrámkova Sobotka, 7. 7. 2021)

From Tradition to Institution: Intangible Cultural Heritage and the Role of Ethnologists in Keeping the Balance (mezinárodní konference SIEF Breaking the Rules? Power, Participation and Transgression, Helsinky, 19. –24. 6. 2021, on-line) (Spolu s Danielem Drápalou a Evou Kuminkovou)

The Interest in Folklore in the Czech Lands in the Light of National Emancipatory Processes at the Turn of the 20th Century (mezinárodní konference SIEF Track Changes: Reflecting on a Transforming World. Santiago de Compostela, 15. –18. 4. 2019)