

Choroby a vady vín

Bc. Jaroslav Suský

Inspektor SZPI

Základní charakteristika

- **Choroby vín**

vznikají vlivem a činností mikroorganismů

- **Vady vín**

přímý důsledek nesprávných technologických postupů, nebo použití nesprávných přídatných látek či jejich množství při výrobě vín

Hlavní zdroje problémů

- **Vstupní surovina** – *kvalita a stupeň vyzrálosti hroznů*
- **Technologie zpracování** – *použité způsoby zpracování, technologie, teploty, přídatné látky a jejich množství a čas použití, kultury kvasinek aj.*
- **Hygiena provozu a zařízení**

Vstupní surovina

- *vyzrálost hroznů – chlorofylové tóny, nedostatek/přebytek kyselin, tóny nezralých taninů*
- *zdravotní stav – plísně a hniloba hroznů*
- *kontaminace – rezidua ochranných látek, nečistoty*

Technologie zpracování

- *mechanika – mletí, lisování a transport s výrazným vlivem tlaku působícího na rmut a pečičky a vzduchu ovlivňujícího mošt, filtrace*
- *teplota – zejména zpracovávané suroviny, kvašení moštů a skladování*
- *ošetření moštů a vín – čerňící látky, SO₂, zvyšování cukernatosti, slazení*

Hygiena provozu a zařízení

- plísně a kvasinky
- skladové nádoby a provozní vybavení (stroje, dopravníky)
- vliv dalších skladovaných materiálů
- odvětrávání provozu



Choroby a vady vín

Vzhled

plovoucí nečistoty
zákal, opalizující vzhled
sediment na dně láhve

Barva

nahnědlý odstín (šedý až bílý)

Vůně

po těkavých látkách

po biologických procesech

po myšince

po oxidu siřičitém

oxidativní

po plísni

po korku

po pelargonii

netytická pro víno vyrobené z hroznů révy vinné

Chut'

po těkavých látkách

po biologických procesech

po myšíně

po oxidu siřičitém

oxidativní

po plísni

po korku

po pelargonii

netypická pro víno vyrobené z hroznů révy vinné

prázdňá, neharmonická, netypická

Doporučený studijní materiál

Vilém Kraus a kol.: **Réva a víno v Čechách a na Moravě**

Robert Steidl: **Sklepní hospodářství**

Pierre Casamayor: **Umění degustace**

- Sto lidí je nositeli sta chutí.
- Co jednomu nechutná může někdo jiný vysoce ocenit.



Děkuji za pozornost