

Les adjectifs

MASCULIN et FÉMININ

Paul est grand, blond et frisé.
Anne est grande, blonde et frisée.

- En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute « -e » au masculin :

masculin	féminin
<i>Paul est grand.</i>	<i>Anne est grande.</i>
<i>Il est original.</i>	<i>Elle est originale.</i>
<i>Il est marié.</i>	<i>Elle est mariée.</i>

- Si le masculin se termine par « -e », le féminin reste identique :

Il est sympathique. Elle est sympathique.

- Les finales « -s », « -d », « -t » sont muettes au masculin mais sonores au féminin, à cause du « -e » :

François est grand, blond et intelligent.
Françoise est grande, blonde et intelligente.

- Parfois, on double la consonne finale au féminin :

<i>Giorgio est italien.</i>	<i>Bruna est italienne.</i>
<i>Il est mignon.</i>	<i>Elle est mignonne.</i>
<i>Il est ponctuel.</i>	<i>Elle est ponctuelle.</i>

- Parfois, toute la finale change au féminin :

<i>Marc est sportif.</i>	<i>Cathy est sportive.</i>
<i>Il est sérieux.</i>	<i>Elle est sérieuse.</i>
<i>Il est rêveur.</i>	<i>Elle est rêveuse.</i>
<i>Il est calculateur.</i>	<i>Elle est calculatrice.</i>
<i>Il est étranger.</i>	<i>Elle est étrangère.</i>

- Cas particuliers :

<i>beau/belle</i>	<i>nouveau/nouvelle</i>	<i>faux/fausse</i>	<i>doux/douce</i>	<i>roux/rousse</i>	<i>jaloux/jalouse</i>
<i>gentil/gentille</i>	<i>vieux/vieille</i>	<i>gros/grosse</i>	<i>bas/basse</i>	<i>fou/folle</i>	<i>long/longue</i>
<i>frais/fraîche</i>	<i>sec/sèche</i>	<i>blanc/blanche</i>	<i>grec/grecque</i>	<i>public/publique</i>	

(adjectifs de couleur, p. 14) – (place de l'adjectif, p. 54)

SINGULIER et PLURIEL

Paul et Marc sont blonds. Anne et Marie sont blondes.

- En général, pour former le pluriel des adjectifs, on ajoute « -s » au singulier :

singulier	pluriel
<i>Paul est grand.</i>	<i>Paul et Marc sont grands.</i>
<i>Anne est grande.</i>	<i>Anne et Marie sont grandes.</i>

- Quand le singulier se termine par « -s » ou « -x », le pluriel reste identique :

<i>Il est français.</i>	<i>Ils sont français.</i>
<i>Il est roux.</i>	<i>Ils sont roux.</i>

- Le « -s » et le « -x » ne se prononcent pas :

Ils sont grands et roux.

- Les adjectifs qui se terminent par « -al » ou « -au » ont un pluriel en « -aux » :

<i>Paul est beau.</i>	<i>Paul et Marc sont beaux.</i>
<i>Il est original.</i>	<i>Ils sont originaux.</i>
<i>Il est sentimental.</i>	<i>Ils sont sentimentaux.</i>

Mais :

banal/banals fatal/fatals naval/navals

- Le féminin pluriel est régulier :

<i>Anne est belle.</i>	<i>Anne et Marie sont belles.</i>
<i>Elle est originale.</i>	<i>Elles sont originales.</i>
<i>Elle est sentimentale.</i>	<i>Elles sont sentimentales.</i>



- Les groupes « mixtes » ont un accord masculin :

Paul, Anne et Marie sont bruns et ils sont beaux.

- Les adjectifs de couleur s'accordent, sauf pour certaines couleurs renvoyant à un objet :

<i>un pull vert</i>	<i>des pulls verts</i>	<i>des robes vertes</i>
<i>un pull bleu</i>	<i>des pulls bleus</i>	<i>des robes bleues</i>

Mais :

<i>un pull marron</i>	<i>des pulls marron</i>	<i>des chaussures marron</i>
<i>un pull orange</i>	<i>une veste orange</i>	<i>des vestes orange</i>

LA PLACE de L'ADJECTIF

un **jeune** homme **brun** avec une bicyclette **verte**

- On place en général l'adjectif **après** le nom :

une chemise **blanche** un livre **intéressant** un exercice **difficile**

- Quelques adjectifs **fréquents** et assez courts se placent **devant** le nom : beau/joli, bon/mauvais, petit/grand/gros, nouveau/jeune/vieux, double/demi, autre/même :

une **petite** maison une **jolie** robe un **gros** livre

- **Les nombres** se placent toujours **devant** le nom :

les **trois** mousquetaires les **sept** nains le **septième** art

- Quand il y a plusieurs adjectifs, les nombres se placent **avant** les autres :

les **trois** petits cochons les **dix** dernières années

- « Premier », « dernier », « prochain » se placent **devant** le nom pour les **séries** :

le **premier** candidat le **prochain** candidat le **dernier** candidat



- « Dernier » et « prochain » se placent **après** le nom pour les **dates** :

mardi | **dernier**
prochain le mois | **dernier**
prochain



- « Beau », « vieux », « nouveau » deviennent « bel », « vieil », « nouvel » devant voyelle ou « h » muet :

un **bel** acteur un **vieil** homme un **nouvel** ordinateur
un ~~beau~~ acteur un ~~vieux~~ homme un ~~nouveau~~ ordinateur

- En général, devant un adjectif, « des » devient « **de** » :

de bons amis **de** beaux livres
~~des~~ bons amis ~~des~~ beaux livres

- Quand l'adjectif est devant le nom, on fait la liaison :

un petit_enfant de bons_amis
t z

ADJECTIFS PARTICULIERS

- Certains adjectifs changent de sens selon leur **place**. Les adjectifs placés devant le nom sont en général plus subjectifs :

(valeur physique)	un homme grand	un grand homme	(valeur morale)
(Indiscret)	un voisin curieux	un curieux voisin	(bizarre)
(sans argent)	un homme pauvre	un pauvre homme	(malheureux)
(sans amis)	une femme seule	une seule femme	(pas d'autres)
(valeur marchande)	un collier cher	mon cher collier	(valeur affective)
(nettoyée)	une chambre propre	ma propre chambre	(personnelle)
(époque passée)	un immeuble ancien	mon ancien immeuble	(précédente adresse)
(variés)	des livres différents	différents livres	(plusieurs)

- Parfois, « **grand** », « **petit** », « **vieux** » ont une valeur quantitative :

un **grand** voyageur un **petit** consommateur un **vieux** client
(qui voyage beaucoup) (qui consomme peu) (de longue date)

- « **NEUF** » OU « **NOUVEAU** » ?

- « **Neuf** » = de fabrication récente :
(se place après le nom)

– Paul a une voiture **neuve** ?
– Oui, c'est la dernière Citroën.

- « **Nouveau** » = différent d'avant :
(se place avant le nom)

– Paul a une **nouvelle** voiture ?
– Oui, c'est une vieille Jaguar magnifique.

- On utilise « neuf » pour les **objets** :

un stylo **neuf**
des chaussures **neuves**

- On utilise « nouveau » pour tout **changement** :

une **nouvelle** adresse
un **nouveau** mari

- neuf/neuve ≠ vieux/vieille :

une **vieille** voiture
de **vieilles** chaussures

- nouveau/nouvelle ≠ ancien/ancienne :

un **ancien** professeur
une **ancienne** adresse



- Mais pour avoir des « nouvelles », on dit :

– « Quoi de **neuf** ? » – Qu'est-ce qui est nouveau dans votre vie ?

Source: Grégoire M., Grammaire progressive de français, niveau intermédiaire.
Paris : CLE International, 2004.