

VÝKLAD 3

VÝZNAMY 2. PÁDU

- 2. pád funguje především jako pád **neshodného přívlastku**, pak jako **předmět u některých sloves** a ve **funkci adverbialní (přísllovečného určení)**.
- 2. pád u neshodného přívlastku **vyjadřuje různé vztahy**:
 - **přívlastňování u názvů osob a zvířat** (*dům bratří Čapků, obojek našeho Azora* atd.)
 - **autorství** (*opera Bedřicha Smetany, Kytice K. J. Erbena* atd.)
 - **původce/nositele děje** (*kdo to udělal*) (*skok Františka Rašky, štekání sousedova psa*)
 - **objekt děje** (*kdo byl dějem zasažen*) (*výslech mého syna, oprava naší školy* atd.)
 - **jiný vztah k osobě nebo zvířeti** (*vlak našeho tatínka*, tj. vlak, kterým tatínek přijede, atd.)
 - **někdy nemůžeme rozlišit původce/nositele děje od objektu děje** – *týrání vojáků* (vojáci jsou týráni *nebo* vojáci týrají někoho), *obraz mé přítelkyně* (obraz, na kterém je namalována moje přítelkyně *nebo* obraz, který patří mé přítelkyni) atd.
 - **vztah části a celku** (*střecha domu, vrcholky Tater, víko krabičky* atd.)
 - **vlastnost, která musí být blíže určena adjektivem** (*dívka jiskrných očí* = dívka, která má jiskrné oči; *člověk pevného charakteru* = člověk, který má pevný charakter atd.) – zastaralé, dnes se příliš nepoužívá
 - **vysvětlení nebo zpřesnění** (*znamení kříže, trest smrti* atd.)
- Použití 2. pádu u sloves viz výše kap. **2. pád jako předmět slovesa**. Adverbialní významy se vyjadřují pomocí 2. pádu předložkového – viz kap. **2. pád + předložka**.