



Séance introductive

Plan

1. accueil + bienvenue, présentations
2. informations pratiques sur le cours
3. travail avec le texte littéraire

<https://www.youtube.com/watch?v=6ubPm47Q4UM>

- **premier visionnage**

1. Regardez les séquences du film et faites les commentaires :

Où se passe l'action du film ?

A quelle époque ?

Qui parle dans le film ? (Qui raconte l'histoire ?)

Quel est l'âge de cette personne d'après la voix ?

Quels sont les personnages principaux ?

Quelles sont les premières impressions données sur le pays montré dans le film d'après les paysages, la voix off et la musique ?

De quel type de film s'agit-il ? (policier, ...)

Connaissez-vous le film ?

Quel est son titre ?

Et le nom du réalisateur ?

Dans la cinématographie tchèque, existe-t-il un film similaire ?

Quelques explications avant le deuxième visionnage :

À l'époque, l'instituteur vivait avec sa famille dans l'école.

Les personnages parlent avec un accent de la région de Marseille et un accent du sud-ouest pour l'oncle Jules qui roule les rrr.

- deuxième visionnage

2. Quelles scènes avez-vous vues ?

Le jeu de boules sur la place du village.	OUI	NON
Le voyage vers la maison des vacances. L'arrivée à la Bastide neuve.		
« Mon père était instituteur ».		
L'histoire de la rencontre entre tante Rose et l'oncle Jules.		
Marcel et son frère à la fenêtre.		
Scène de table.		
Scène de chasse.		
Le père de Marcel réalise l'exploit : il tire deux bartavelles. Marcel les ramasse.		
Marcel rencontre Lili des Bellons. Ils deviennent amis.		

2. Lisez le texte ci-dessous :

<https://www.youtube.com/watch?v=9SFAqcgSDMk>

01:55-02:19

« Je suis né dans la ville d'Aubagne, sous le Garlaban couronné de chèvres, au temps des derniers chevriers.

Garlaban, c'est une énorme tour de roches bleues, plantée au bord du Plan d'Aigle, cet immense plateau rocheux qui domine la verte vallée de l'Huveaune. La tour est un peu plus large que haute : mais comme elle sort du rocher à six cents mètres d'altitude, elle monte très haut dans le ciel de Provence, et parfois un nuage blanc du mois de juillet vient s'y reposer un moment. Ce n'est donc pas une montagne, mais ce n'est plus une colline... »

Marcel Pagnol : La gloire de mon père, p. 11.

3. A deux, recherchez dans le texte les mots qui appartiennent au domaine de la géographie.

4. Présentation du film

Marcel est enfant. Il présente son pays, la Provence et sa famille : son père, Joseph, instituteur ; sa mère, Augustine, couturière ; sa tante Rose ; son oncle Jules ; son frère Paul. Il raconte avec tendresse et passion (on entend une voix off) ses premières années passées dans l'univers scolaire de son père, la rencontre entre sa tante Rose et son oncle Jules et les premières grandes vacances passées à la Bastide. C'est pendant ces vacances que l'oncle Jules initiera le père de Marcel à la chasse et fera de lui un héros local.

5. Quelques informations biographiques

« Ce n'est pas de moi que je parle, mais de l'enfant que je ne suis plus. »

Lorsque l'on parle de Provence, on pense forcément aux personnages de l'oeuvre de Marcel Pagnol : *Marius, Fanny, César, Topaze, Jean de Florette, Manon des Sources* et Marcel Pagnol lui-même, tel qu'il apparaît dans la trilogie qu'il a consacrée à ses *Souvenirs d'enfance*.

Marcel Pagnol

(Aubagne, 1895 – Paris, 1974)

D'abord enseignant, Marcel Pagnol a rapidement abandonné l'enseignement pour se consacrer à l'écriture dramatique, puis il a travaillé avec bonheur à la fois pour le théâtre, le cinéma et la télévision.

Il a aussi écrit plusieurs romans dont la trilogie autobiographique consacrée à ses souvenirs d'enfance : *La gloire de mon père* (1957), *Le château de ma mère* (1957) et *Le temps des secrets* (1960).

Il a été élu à l'Académie française en 1946.

<https://www.lepetitlitteraire.fr/auteurs/marcel-pagnol>

6. Observez comment Marcel Pagnol décrit son père :

« Mon père, qui s'appelait Joseph, était alors un jeune homme brun, de taille médiocre, sans être petit. Il avait un nez assez important, mais parfaitement droit, et fort heureusement raccourci aux deux bouts par sa moustache et ses lunettes, dont les verres ovales étaient cerclés d'un mince fil d'acier. Sa voix était grave et plaisante et ses cheveux, d'un noir bleuté, ondulaient naturellement les jours de pluie. »

p. 21



7. Lisez : La caverne d'Ali Baba

« Je vous remercie, dit mon père. Et puisque vous êtes honnête, vous me faites le tout à trente-cinq francs. Le brocanteur nous regarda tour à tour, hocha la tête avec un douloureux sourire, et déclara :

- Ce n'est pas possible, parce que je dois cinquante francs à mon propriétaire qui vient encaisser à midi.»

p.62.

8. Faites un inventaire des meubles et objets nécessaires pour s'installer dans une maison ou un appartement.