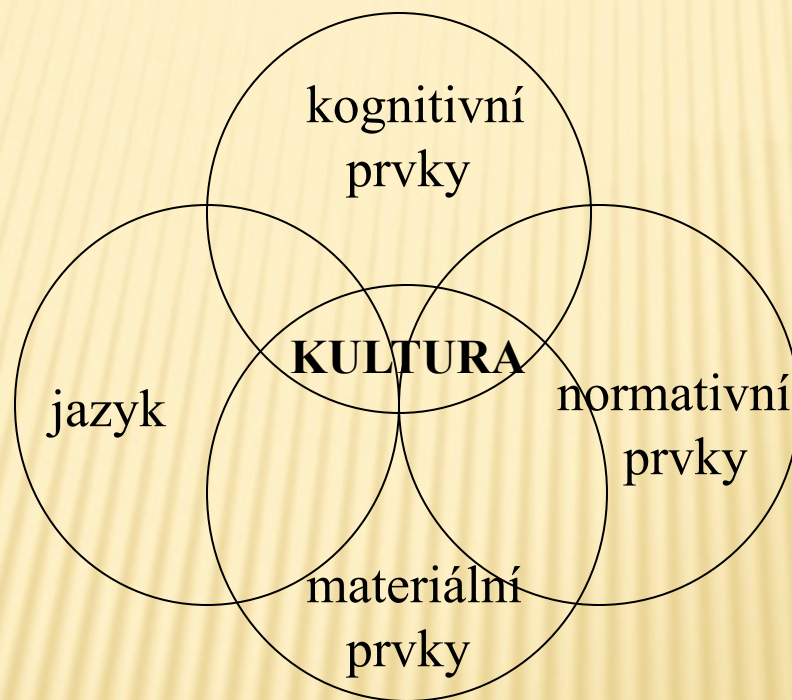


3. téma: *KULTURA*

27. 03. 2010

ELEMENTY KULTURY



PODMÍNKY VZNIKU KULTURY

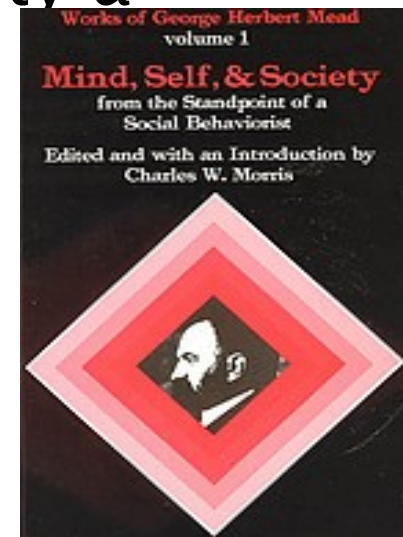
- Schopnost symbolické komunikace (užívat jazykových symbolů) a abstraktního myšlení
- Schopnost osvojit si a řídit se naučenými pravidly
- Schopnost potlačit své okamžité potřeby a oddálit jejich uspokojení
- Schopnost organizovaného jednání

Důležité pojmy (k nastudování):

- kulturní normy;
- sociální kontrola, sankce;
- sociální status a sociální role;
- socializace

Základní teorie sociálních rolí

- ▶ autor: americký sociální psycholog G. H. Mead
- ▶ název dílu: Mind, Self and Society (1934)
- ▶ předmět: analyzuje proces socializace, v jehož průběhu si dítě osvojuje existující způsoby řešení problémů, hodnoty a definování situací



Typy rolí

- ▶ role připsané (pohlaví, věk,...)
- ▶ role získané (prestiž,...)
- ▶ role vnucené (zákl. vojenská služba, role nezaměstnaného, ...)

Tři typy rolových konfliktů

- ▶ Konflikt mezi rolemi – kdy očekávání spojovaná se 2 různými rolemi vykonávanými toutéž osobou, nelze sladit.
- ▶ Konflikt v roli – jedná se o konflikt mezi vlastním pojetím a skutečným výkonem role či odlišná interpretace role u nositele od očekávání druhých
- ▶ Distance od role – neztotožnění se s rolí (Goffman).

Význam primární socializace

- ▶ http://en.wikipedia.org/wiki/Genie_%28feral_child%29



Foto staženo z: Wikipedia

Doporučená literatura k tématu:

- ▶ Berger, P. L., Luckmann, T. 1999: *Sociální konstrukce reality*. Brno: CDK.
- ▶ Goffman, E. 1999: *Všichni hrajeme divadlo: sebeprezentace v každodenním životě*. Vyd. 1. Praha : Nakladatelství Studia Ypsilon, 1999.

K základům sociologie viz také:

- ▶ Merton, R. K. 2000. *Studie ze sociologické teorie*. Praha: SLON.