

# Qu'est-ce qui ne va pas ?

1 • Vous allez entendre trois dialogues différents.

a. 6.1. Écoutez. Dans chaque cas, trouvez le problème.



1

- Il cherche quelqu'un.  
 Il cherche quelque chose.



2

- Paul ne parle à personne.  
 Paul n'écoute personne.



3

- Il ne connaît rien.  
 Il n'entend rien.

b. Qui parle à qui ? Complétez avec le prénom.

Photo 1 : Paul parle à \_\_\_\_\_

Photo 2 : Suzanne parle à \_\_\_\_\_

Photo 3 : \_\_\_\_\_ parle à \_\_\_\_\_

c. Vrai ou faux ?

- Bill est un ami de Paul.
- Bill connaît Catherine.
- Catherine est la femme de Paul.
- Suzanne connaît Paul.

2 • Les phrases suivantes sont extraites des dialogues.

a. 6.1. Complétez ces phrases avec *quelque chose*, *quelqu'un*, *rien*, *personne*. Puis écoutez de nouveau et vérifiez vos réponses. Qui est-ce qui prononce ces phrases ?

- Il n'y a \_\_\_\_\_ de ce nom ici.
- Ça ne sert à \_\_\_\_\_.
- Il faut faire \_\_\_\_\_.
- Tu connais \_\_\_\_\_ à Madrid ?

b. Qui est-ce qui pose les questions suivantes ? Cochez la bonne réponse. Puis dites ce que l'autre personne répond.

- Qui est-ce que vous cherchez ?  
 Paul  Bill
- Qui est-ce qui peut me renseigner ?  
 Paul  Bill
- Qu'est-ce qui ne va pas ?  
 Catherine  Suzanne
- Qu'est-ce que tu veux dire ?  
 Catherine  Suzanne
- Qu'est-ce que tu vas faire ?  
 Catherine  Suzanne
- Pardon ? Qu'est-ce que tu dis ?  
 Paul  Suzanne

## RIEN – PERSONNE

- Tu vois **quelque chose** ?
- Non, je **ne vois rien**.
- Tu vois **quelqu'un** ?
- Non, je **ne vois personne**.

→ *Précis grammatical*, p. 137  
 Faites l'exercice D, p. 137

## QUI/QU'EST-CE QUI/QUE... ?

- La question porte sur une personne
  - **Qui est-ce qui** travaille ici ?
  - Notre directeur *travaille ici*. (sujet)
  - **Qui est-ce que** tu attends ?
  - *J'attends le directeur*. (COD)
- La question porte sur une chose
  - **Qu'est-ce qui** brille dans le ciel ?
  - Le soleil *brille*. (sujet)
  - **Qu'est-ce que** tu vois ?
  - *Je vois le soleil*. (COD)

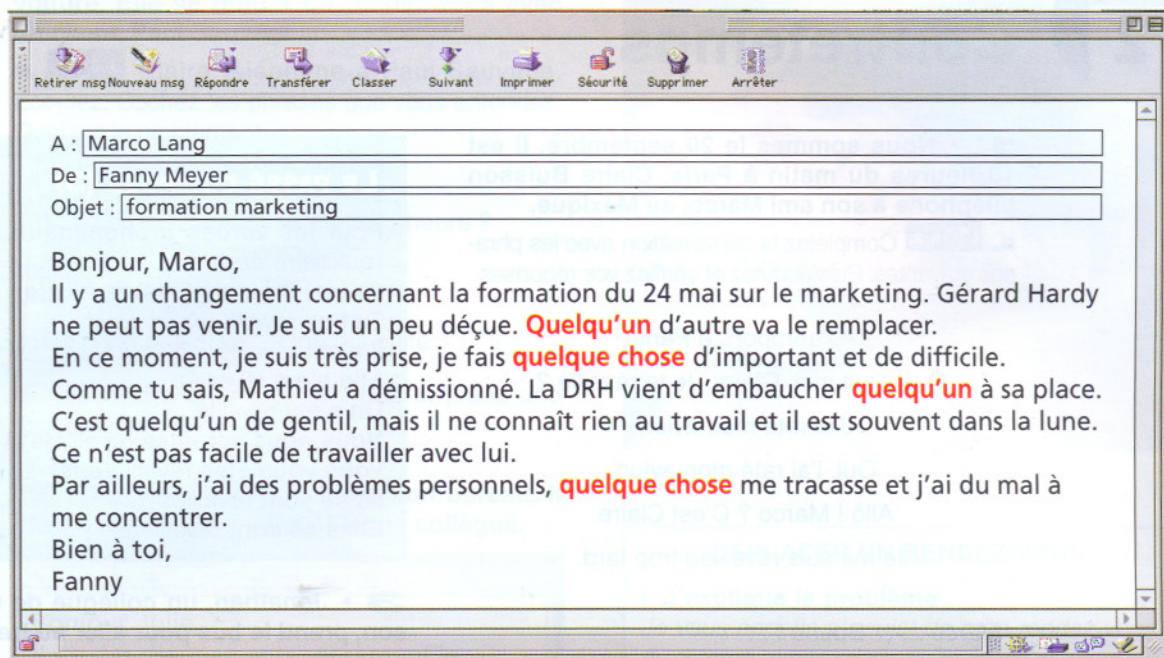
→ *Précis grammatical*, p. 136  
 Faites l'exercice D, p. 136

## 3 • À vous !

Allez page 154 et lisez à deux les trois dialogues 6.1. Changez les mots **en rouge**. Puis jouez les situations à deux, sans lire.



#### 4 • Marco Lang et Fanny Meyer travaillent dans une grande entreprise pharmaceutique.



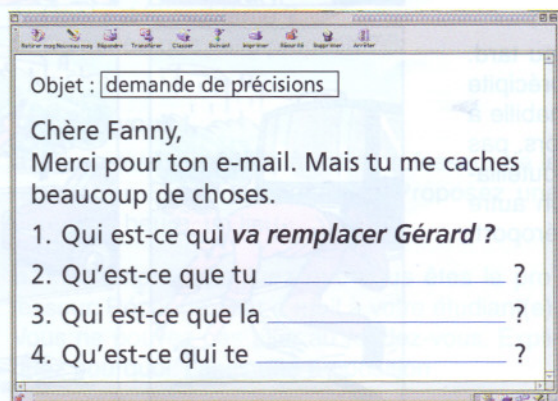
**a.** Trouvez dans le message de Fanny les mots ou groupes de mots qui signifient :

- au sujet de
- venir à sa place
- maintenant
- occupée
- donné sa démission
- direction des ressources humaines
- vient de recruter
- distrait
- d'autre part
- préoccupe
- réfléchir
- cordialement

**b.** Répondez aux questions suivantes.

1. Quel est l'objet du message ? Qu'est-ce que dit Fanny à ce sujet ?
2. Quels sont les problèmes de Fanny ?

**c.** Vous voulez des précisions. Posez des questions sur les mots **en rouge** dans le message de Fanny.

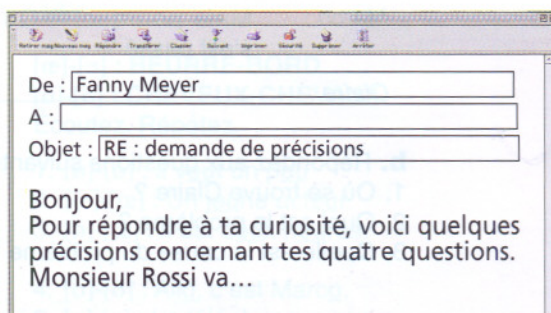


#### 5 • Jouez à deux.

- **A :** Posez à B les quatre questions de l'exercice 4c. Écrivez les réponses. Notez tous les détails. *Qui est-ce qui va remplacer Gérard ? Qu'est-ce que tu...*
- **B :** Consultez le dossier 6 page 127 et répondez aux questions de A. Donnez tous les détails.

#### 6 • Mettez-vous à la place de Fanny.

Répondez par e-mail aux quatre questions de l'exercice 4c. Donnez des détails.



### PHONÉTIQUE

[b]-[v] : **BOIRE-VOIR**

Écoutez. Répétez.

1. Il boit / Il voit
2. Il bat / Il va
3. L'habit / La vie
4. Le banc / Le vent
5. Bien / Viens

