

## ЧАСТЬ I

### МОЛЛЮСК И МОЛЛЮСКА

Одна Моллюска пришла в гости к одному Моллюску и говорит:

— Давай дружить домами!

— А что это такое, дружить домами? — спрашивает осторожный Моллюск.

— Не знаю, это так говорится: они дружат домами. Значит, один дом дружит с другим домом, ясно?

— А как это, — спрашивает опять очень осторожный Моллюск.

— Ну, один дом, например, помогает другому.

— А, — сказал недоверчивый Моллюск. — Ну хорошо. Помоги мне поймать вот ту жирную козявку.

— Ой, какая жирная козявочка! — заорала Моллюска и мигом её проглотила.

— Ну, вот тебе и дружба, — сказал Моллюск и захлопнулся в своём доме.

Но Моллюска закричала:

— Хорошо, начнём снова! Дружить, так дружить!

— А как это, — спросил Моллюск, выходя.

— Ну, дружить — это значит хвалить друг друга, — подумав, сообщила Моллюска. — Ты первый.

— Ну хорошо же, — сказал Моллюск. — Так. Какой у тебя красивый домик!

— А что, сама построила, — ответила Моллюска. — Три месяца отделявала, так трудно было, все силы потратила.

— Так, — сказал Моллюск. — А теперь ты хвали мой домик.

— А чё его хвалить, — сказала Моллюска, — чего в нём хорошего, обшарпанный какой-то вообще.

— Не получается у нас дружки, — ответил на это Моллюск и опять захлопнулся.

– Всё! – сказала Моллюска. – Всё! Начинаем дружить сначала.  
 – А как? – спросил Моллюск.  
 – Ну как! – ответила Моллюска. – Надо помогать друг другу, когда нависает опасность.  
 – Ой, – сказал Моллюск, – что-то на меня надвигается, помоги!  
 – Ой, – завизжала Моллюска. – Ой, спасите!  
 И она мигом зарылась в песок.  
 – Ну и что это такое, дружить домами. – спросил Моллюск. – Я тогда не понимаю.  
 – Ты что, совсем не соображаешь? – крикнула Моллюска из песка. – Ведь мы уже давно дружим. Вот время провели. и хорошо. Всего вам доброго, до новых встреч. Я пошла смотреть телевизор.  
 Моллюск остался один, и ему вдруг стало скучно без дружбы, он подумал – подумал и сказал в песок:  
 – Эй, Моллюска, а после телевизора выйдешь?  
 И она ответила:  
 – Уже иду.  
 И тут же вышла гулять.

(Л. Петрушевская)

### Словарь

**дружить** – to be friends  
**осторожный** – cautious  
**поймать (СВ)** – to catch  
**жирный** – fat  
**козявка** – insect, gnat  
**заорать** – to yell  
**мигом** – immediately  
**проглотить (НСВ – глотать)** – to swallow  
**захлопнуться** – to shut  
**хвалить** – to praise  
**так** – then, so  
**а что** – здесь: why not, yes  
**отделывать / отделать** – to decorate, finish  
**а чё (разг.) = а что** – why  
**тратить / потратить** – to spend  
**обшарпанный** – shabby, weather-beaten

нависает опасность – danger is threatening  
надвигаться / надвинуться – to approach, impend  
завизжать (НСВ – визжать) – to squeal  
спасать / спасти – to save  
зарываться / зарыться в песок – to bury oneself into the sand  
совсем – totally  
соображать – to understand, grasp

### Задания

#### 1. Выберите правильный вариант.

1. Моллюска...

- а) хотела дружить с Моллюском;
- б) предложила дружить домами;
- в) любила Моллюска.

2. Моллюск...

- а) не знает, что такое дружба;
- б) не хочет дружить;
- в) не пытается дружить.

3. Моллюска...

- а) ведёт себя, как настоящий друг;
- б) объясняет, как «дружить»;
- в) называет Моллюска другом.

4. Моллюск...

- а) не понимает, что такое дружба;
- б) отказался дружить;
- в) обманул Моллюску.

5. Моллюска...

- а) помогла Моллюску;
- б) спасла Моллюска;
- в) ушла смотреть телевизор.

6. Моллюски...

- а) проводят вместе время;
- б) никогда не видят друг друга;
- в) поссорились навсегда.

**2. Вставьте в предложения слова в нужной форме.**

1. Надо помогать друг \_\_\_\_\_ (друг).
2. Она поймала \_\_\_\_\_ (жирная козявка).
3. Всего вам \_\_\_\_\_ (доброе)!
4. Он похвалил \_\_\_\_\_ (домик) \_\_\_\_\_ (Моллюска).

**3. Вставьте в предложения нужные предлоги.**

1. Один дом дружит \_\_\_\_\_ другим домом.
2. Она пришла \_\_\_\_\_ гости \_\_\_\_\_ другу.
3. \_\_\_\_\_ меня что-то надвигается!
4. До свидания, \_\_\_\_\_ новых встреч!
5. Ему стало скучно \_\_\_\_\_ дружбы.

**4. Вставьте в предложения предлоги *через* или *после*.**

1. Она вышла \_\_\_\_\_ фильма.
2. Она вышла \_\_\_\_\_ минуту.
3. \_\_\_\_\_ первой попытки он захлопнулся.
4. \_\_\_\_\_ его слов она завизжала.
5. \_\_\_\_\_ секунду он заскучал.
6. \_\_\_\_\_ этого он отказался дружить.

**5. Выберите правильный вид глагола.**

1. Она завизжала и *зарывалась* / *зарылась* в песок.
2. Они начали *помогать* / *помочь* друг другу.
3. — *Помогай* / *помоги* мне поймать козявку!
4. Она три месяца *отдельвала* / *отделала* свой дом.

**6. Вставьте в предложения союзы *что*, *как* или *какой*.**

1. Она рассказала, \_\_\_\_\_ трудно ей было
2. Она сказала, \_\_\_\_\_ надо делать
3. Он не знал, \_\_\_\_\_ дружить
4. Он заметил, \_\_\_\_\_ у неё красивый домик
5. Она сказала, \_\_\_\_\_ хочет смотреть телевизор

**7. Вставьте в предложения союзы *что* или *чтобы*.**

1. Она хотела, \_\_\_\_\_ он с ней дружил
2. Он понял, \_\_\_\_\_ ему скучно без дружбы
3. Она обрадовалась, \_\_\_\_\_ он похвалил её домик
4. Она предложила, \_\_\_\_\_ он говорил первым

**8. Вставьте в предложения нужные глаголы:** *соображать, проводить, похвалить, остаться, проглотить.*

1. Когда она ушла, Моллюск \_\_\_\_\_ один.
2. Моллюска поймала козявку и \_\_\_\_\_ её.
3. Им нравится вместе \_\_\_\_\_ время.
4. Ему понравился её домик, и он \_\_\_\_\_ его.
5. — Какой ты глупый, совсем не \_\_\_\_\_ !

**\*9. Ответьте письменно на вопросы.**

1. Что предложила Моллюска Моллюску? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Как она понимает, что такое «дружба»? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Как ведёт себя Моллюска? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Какой характер у Моллюски? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Какой характер у Моллюска? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Почему Моллюску стало скучно, когда Моллюска ушла?  
\_\_\_\_\_
7. О чём, по-вашему, эта сказка? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**\*10. Запомните эти слова, напишите с ними небольшие предложения.**

- недоверчивый — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- осторожный — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- мигом — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- хвалить / похвалить — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- тратить / потратить — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- проводить / провести — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- скучно — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**\*11. Перескажите этот рассказ от лица: а) Моллюски; б) Моллюска.**

## ДОКТОР

- Доктор... вы знаете, доктор...
- Ну, что?
- У меня зуб болит, доктор!
- Ничего у вас не болит.
- Как же не болит? Нет, болит — от холодного.
- А вы не ешьте холодного.
- Как же не есть? А если придётся?
- Когда придётся? Зачем придётся? Назовите мне такой обязательный случай, когда вас непременно заставляют есть холодное! Мне даже интересно.
- Ну, мороженое, например.
- Ничего, без мороженого вы не умрёте. Это не есть обязательный для жизни продукт. Ишь чего захотели — с больным зубом мороженого.
- Да ведь я люблю мороженое!
- Мало ли кто чего любит. Надо взять себя в руки. Это и горлу не полезно. Не ешьте мороженого! С возрастом приходится себя ограничивать. Дальше?
- Или чистить зубы по утрам — когда полощешь.
- Вы что же — полощите зубы холодной водой?
- Да... холодной. А что?
- Из-под крана?
- Из-под крана.
- Да вы что? Нет, вы лучше никому не говорите об этом! Полоскать из-под крана! А после, конечно, прибегают лечиться. Горячей, горячей полощите! Чтобы только терпеть. Забудьте про холодную воду в этом смысле! Ну, что ещё?
- А вот, к примеру, на улице... мороз... Новый год...
- Не разговаривайте на улице! Дальше?
- Даже если не разговаривать... холодный воздух... если еду на лыжах, например... дышу полной грудью...
- Не дышите грудью! Дышите носом. Носом, носом дышите! В носу зубов нету, воздуха нос не боится, дышите носом, дышите... по носам другие врачи.
- Доктор, но там всё равно, посмотрите, дырка.
- Дырка? Где дырка? В носу дырка?
- Не в носу... в носу, конечно, тоже... в носу даже две.
- Вот и хорошо! Дышите носом, дышите полным носом... второй кабинет направо... а зубов не касайтесь.

— Посмотрите всё же, доктор, этот зуб... там глубокая дырка...она и болит от холодного.

— Ну и что же, что дырка? Мало ли дырок у нас в организме? Я не вижу, зачем вам понадобилось набирать в рот холодное и расстраивать зубы. Сейчас же у вас не болит?

— Нет.

— От горячего не болит?

— Нет.

— От крепкого не болит?

— Нет.

— Кричать не болит?

— Нет.

— Молчать не болит?

— Нет.

— Вот и хорошо. Вот и молчите. А лечить будем — не так заболит. Вылечим этот — заболит другой. Раз теперь не болит — и хорошо, и идите. Государство вас не трогает, и вы его не тревожьте. Живите дома без наших вмешательств!

(В. Марамзин)

## Словарь

**приходиться / прийти** — to have to do smth., to happen

**заставлять / заставить** — to make smb. do smth.

**Мало ли кто чего любит** — What of it?

**полоскать (НСВ)** — to rinse

**терпеть (НСВ)** — to bear, to stand, to put up with smth.

**дырка** — hole

**касаться / коснуться** — to touch

**расстраивать / расстроить** — to disturb, to distress, to put out

**крепкий** — strong (tea), hard (liquor)

**лечить / вылечить** — to treat, to cure

**тревожить (НСВ)** — to annoy, to be a bother

**вмешательство** — interference, intrusion

## Задания

### 1. Выберите правильный вариант.

1. Доктор советует больному...

а) принять лекарство;

б) не есть холодного;

в) ничего не есть.

2. Больной говорит, что полощет зубы...
  - а) горячей водой;
  - б) холодной водой;
  - в) кипятком.
3. Доктор спрашивает пациента...
  - а) зачем ему придётся есть холодное;
  - б) что он ест на завтрак;
  - в) сколько у него зубов.
4. Доктор рекомендует пациенту...
  - а) не разговаривать на улице;
  - б) не дышать носом;
  - в) дышать грудью.
5. Доктор думает, что в организме...
  - а) много дырок;
  - б) мало дырок;
  - в) две дырки.
6. Доктор предупреждает пациента, что если он будет лечить зуб...
  - а) пациент поправится;
  - б) зуб пройдёт;
  - в) зуб заболит сильнее.

**2. Вставьте в предложения слова в нужной форме (с предлогом или предлога).**

1. Эта проблема \_\_\_\_\_ (вы) не касаете
2. Без \_\_\_\_\_ (пирожное) вы не умр
3. Опыт приходит \_\_\_\_\_ (возра
4. Мы всё стираем и полощем только \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (тёплая вода).
5. Если не можешь дышать носом, приходится дыш  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (г
6. Зачем ты пришёл тревожить \_\_\_\_\_

**3. Выберите правильный вид глагола.**

1. Вчера у него вдруг *болел* / *заболел* зуб.
2. В детстве родители часто *заставляли* / *заставили* меня  
тить зубы.
3. Завтра нам *приходится* / *придётся* идти к врачу.
4. Больной *набирал* / *набрал* в рот воду и начал полоскать с
5. Мне *лечили* / *вылечили* один зуб, а заболел другой.



**4. Вставьте в предложения союзы что или чтобы.**

1. Доктор не верит, \_\_\_\_\_ у пациента болит зуб, и говорит ему, \_\_\_\_\_ он не ел холодного.
2. Врач говорит, \_\_\_\_\_ пациенту надо взять себя в руки.
3. Больной рассказывает, \_\_\_\_\_ он полощет зубы холодной водой.
4. Врач советует больному, \_\_\_\_\_ он полоскал зубы горячей водой и забыл про холодную.

**5. Трансформируйте предложения, замените прямую речь косвенной.**

1. Врач говорит: «Назовите мне такой обязательный случай, когда вас непременно заставляют есть холодное!»
2. Больной восклицает: «Да ведь я люблю мороженое!»
3. Доктор спрашивает: «Ну, что ещё?»
4. Больной просит: «Посмотрите всё же, доктор, этот зуб.»
5. Доктор задаёт больному вопрос: «Сейчас у вас не болит?»

**6. Вставьте в предложения нужные глаголы: болеть, дышать, лечиться, молчать, терпеть, трогать.**

1. Плохо, когда \_\_\_\_\_ зубы.
2. Не все умеют правильно \_\_\_\_\_ животом.
3. Когда он ест, он всегда \_\_\_\_\_.
4. Ей так больно, что она больше не может \_\_\_\_\_.
5. Многие люди не ходят к врачам, а \_\_\_\_\_ сами.
6. Больное место лучше не \_\_\_\_\_.

**7. Скажите по-другому.**

1. Вода *из-под крана* — \_\_\_\_\_
2. *Не так* заболит — \_\_\_\_\_
3. *Зубов не касайтесь* — \_\_\_\_\_
4. Зачем вам *понадобилось* — \_\_\_\_\_

**\*8. Ответьте письменно на вопросы.**

1. Почему врач говорит больному: «Ничего у вас не болит?»

\_\_\_\_\_

2. Какой метод лечения предлагает больному врач? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. От чего могут болеть зубы? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Что интересно доктору? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Какой продукт доктор называет необязательным для жизни?

6. Когда приходится себя ограничивать? \_\_\_\_\_

7. Чем больной полощет зубы? \_\_\_\_\_

8. Почему врач запретил полоскать зубы водой из-под крана?

9. Про что больной должен забыть? \_\_\_\_\_

10. Чего нет в носу? \_\_\_\_\_

11. Чего не боится нос? \_\_\_\_\_

12. Где у больного дырка? \_\_\_\_\_

13. Чего не видит доктор? \_\_\_\_\_

14. Что, по мнению доктора, хорошо? \_\_\_\_\_

15. Какие слова врача подтверждают, что он ничего не хочет делать? \_\_\_\_\_

16. Почему врач говорит: «Государство вас не трогает, и вы его не тревожьте»? \_\_\_\_\_

**\*9. Запомните эти слова, напишите с ними небольшие предложения.**

заставлять / заставить (кого?) — \_\_\_\_\_

(мне) приходится / придётся — \_\_\_\_\_

дышать (чем?) — \_\_\_\_\_

(не) полезно — \_\_\_\_\_

без (чего?) вы не умрёте — \_\_\_\_\_

**\*10. Напишите письмо знакомому (от лица пациента) с рассказом о том, как он ходил к стоматологу.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА

Это случилось под Рождество. В доме на Тверской улице жил симпатичный мужчина. У него не было семьи, он жил один. Вечером этот мужчина любил сидеть дома около камина и читать.

В подвале дома жила маленькая мышка. Она часто ходила в гости к мужчине, который жил в квартире с камином. Ей очень нравилось здесь. На кухне она всегда могла найти хлеб и сыр на полке в шкафу.

Но однажды к хозяину квартиры пришла одна малоприятная женщина. Она с утра до вечера убирала квартиру, и мышка уже не могла найти сыр и хлеб на полке в шкафу: эта малоприятная дама всё убрала в холодильник. Хлеба и сыра не было и на следующий день, и через неделю, и через месяц. Пять месяцев эта женщина всё убирала в холодильник. Мышка забыла дорогу в квартиру с камином.

Пришла зима, стало холодно. И было трудно найти еду. Был холодный вечер. На улице шёл снег. Мышка была очень голодная: она ничего не ела целый день. И она опять пошла к мужчине, который жил в квартире с камином.

Она долго смотрела на мужчину, который, как обычно, сидел у камина и читал. Мышка надеялась, что он увидит её и даст ей хлеба и сыра. Она ждала долго.

Наконец, мужчина встал и пошёл на кухню — готовить себе ужин. И тут он увидел мышку.

— Что ты здесь делаешь? — спросил он. — Я не приглашал тебя!

Мышка очень бы хотела рассказать ему, какая она голодная, сколько времени она ничего не ела... Но как сказать об этом? Она ведь не говорила на человеческом языке!

Хозяин квартиры приготовил ужин. Это было вкусно: хлеб с сыром. Ах, как маленькая мышка любила хлеб и сыр!

«Как, как сказать ему об этом?» — грустно думала мышка.

Человек был очень добрый. Он не мог смотреть на голодную мышку и дал ей немного хлеба и сыра. Как она была рада! Она быстро съела всё, а потом пропищала: «Я хочу сделать тебе подарок», — и побежала в подвал, где она видела что-то красивое.

Мужчина, конечно, ничего не понял, потому что не понимал мышиный язык.

Через 30 минут мышка вернулась.

— Как! Ты опять здесь! — сказал хозяин квартиры. — Я поделился с тобой тем, что у меня было. Что ты ещё хочешь?

А мышка принесла ему красивую зелёную бумагу. Это был её подарок. Мужчина взял... Это была банкнота в сто долларов.

– Боже мой! Где ты взяла это?! Откуда ты это принесла?! – спросил он.

Но маленькая мышка ничего не ответила, потому что, как мы знаем, она не говорила на человеческом языке.

И сейчас, когда мышка голодная, она идёт в гости к мужчине, который живёт в квартире с камином. Он всегда ждёт её и даёт ей хлеб и сыр, а мышка приносит ему красивую зелёную бумажку.

Вы спросите, откуда она каждый раз берёт сто долларов? Это очень просто. Внизу, где живёт маленькая мышка, в стене есть клад, где много красивой зелёной бумаги.

## Словарь

камин – fire-place

подвал – basement, vault

пищать / пропищать – to squeak

делиться / поделиться – to share

клад – hoard

## Задания

### 1. Выберите правильный вариант.

1. Мышка ходила в гости к мужчине, потому что...

- а) он ей нравился;
- б) она могла найти здесь еду.

2. Мышка перестала приходить, потому что...

- а) пришла зима;
- б) не было еды в холодильнике;
- в) не было еды на полке в шкафу.

3. Хозяин квартиры...

- а) был добрый;
- б) понимал мышиный язык.

4. Мышка приходит, когда...

- а) она голодная;
- б) когда у неё есть сто долларов;
- в) она хочет видеть хозяина квартиры.

**2. Вставьте в предложения слова в нужной форме (с предлогом или без предлога).**

1. \_\_\_\_\_ (он) не было \_\_\_\_\_ (семья).
2. Она не нашла хлеб \_\_\_\_\_ (полка) \_\_\_\_\_ (шкаф).
3. Он положил хлеб \_\_\_\_\_ (полка) \_\_\_\_\_ (шкаф).
4. Мышка принесла \_\_\_\_\_ (он) красивую бумагу.
5. Он смотрел \_\_\_\_\_ (голодная мышка).
6. Он поделился \_\_\_\_\_ (она) \_\_\_\_\_ (хлеб).

**3. Вставьте в предложения глаголы движения: приносить, приходить, принести, пойти, прийти, уйти.**

1. Мышка вернулась, она \_\_\_\_\_ ему подарок.
2. Она \_\_\_\_\_ к нему в гости, и он дал ей хлеб и сыр.
3. Он дочитал газету и \_\_\_\_\_ на кухню готовить ужин.
4. Еды больше не было, и она \_\_\_\_\_.
5. Каждый раз, когда она была голодная, она \_\_\_\_\_ к нему в гости.
6. Он ей даёт еду, а она \_\_\_\_\_ ему зелёную бумагу.

**4. Трансформируйте предложения, замените прямую речь косвенной.**

1. – Я хочу сделать тебе подарок, – сказала она. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. – Где ты взяла это? – спросил он. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. – Я тебя не приглашал! – сказал он. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5. Вставьте в предложения союзы потому что или почему.**

1. Он не понял, \_\_\_\_\_ не понимал мышиный язык.
2. Он не понял, \_\_\_\_\_ она вернулась.
3. Она побежала вниз, \_\_\_\_\_ хотела сделать ему подарок.
4. Он спросил, \_\_\_\_\_ она вернулась.

**6. Вставьте в предложения слова где, как, кто.**

1. Она не знала, \_\_\_\_\_ объяснить ему.
2. Она увидела, \_\_\_\_\_ убрал всю еду в холодильник.
3. Мышка вспомнила, \_\_\_\_\_ можно найти еду.
4. Она поняла, \_\_\_\_\_ можно попросить еду.
5. Мужчина не знал, \_\_\_\_\_ мышка взяла зелёную бумажку.

**7. Вставьте в предложения подходящие по смыслу глаголы: взять, найти, убрать, решить, надеяться.**

1. Она \_\_\_\_\_ все продукты в холодильник.
2. Откуда мышка \_\_\_\_\_ сто долларов?
3. Голодная мышка \_\_\_\_\_ пойти к хозяину квартиры.
4. Ей было трудно \_\_\_\_\_ еду на улице.
5. Мышка \_\_\_\_\_, что он даст ей хлеба и сыра.

**\*8. Ответьте письменно на вопросы.**

1. Где происходит действие рассказика? \_\_\_\_\_
2. Почему мышке нравилось ходить в гости к мужчине? \_\_\_\_\_
3. Почему она перестала приходить? \_\_\_\_\_
4. Когда и почему она пришла снова? \_\_\_\_\_
5. На что надеялась мышка? \_\_\_\_\_
6. Что сделал хозяин квартиры? \_\_\_\_\_
7. Как мышка отблагодарила мужчину? \_\_\_\_\_
8. Где она «нашла» свой подарок? \_\_\_\_\_
9. Почему рассказ называется «Рождественская сказка»? \_\_\_\_\_

**\*9. Запомните эти слова, напишите с ними небольшие предложения.**

- надеяться – \_\_\_\_\_
- разделить – \_\_\_\_\_
- конечно – \_\_\_\_\_
- убирать / убрать (квартиру) – \_\_\_\_\_

убирать / убрать (свитер в шкаф) — \_\_\_\_\_

убирать / убрать со стола — \_\_\_\_\_

убираться / убраться — \_\_\_\_\_

\*10. Перескажите текст от лица: а) мужчины; б) мышки.

\* \* \*

## КРОТ И ЯЙЦО

Крот, как и все кроты на свете, был от рождения слеп. А потому он носил тёмные очки и, хотя брёл буреломом без всякого разбора, всё же постукивал перед собой палочкой.

Пересекая тропинку, Крот задел лежавшее на ней яйцо. Оно завертелось, и из него раздался возмущённый вопль:

— Нельзя ли поосторожней?!

— Миллион извинений, — Крот прилежно шаркнул лапкой и остановился. Ему очень хотелось поддержать беседу. — Кхе-кхе, как тесен мир.

В яйце поёрзали и согласились:

— Действительно, мир очень тесен.

— Да-да, — Крот старался понравиться собеседнику и даже поправил чёлочку над очками. — Скажите, а как, по-вашему, выглядит этот мир?

— Обыкновенно. — В яйце, которое перестало наконец вертеться, удивились такому наивному вопросу. — Мир — это яйцо.

— Да-да, мне говорили. Но правда ли, что он вертится? Не могу поверить!

— И всё-таки он вертится! — уверенно отозвались из яйца и честно добавили: — Иногда. Вот только что, например, вертелся. А теперь перестал.

— Как это неожиданно! Как интересно! — тонко польстил собеседнику Крот и не без трепета перешёл к самому главному вопросу:

— Но неужели... неужели этот мир ярок и прекрасен?

— Ну, это врут! — авторитетно заявили из яйца.

— Я так и думал!

— Скажу больше: в нём очень темно и неудобно.

Это замечание повергло Крота в истинный восторг:

— А ведь я им говорил! Я им всегда говорил! — Расчувствовавшись, Крот заходил взад-вперёд. — Да-да! Именно! Темно и неудобно! И главное неудобство оттого, что всё время испытываешь голод!

— Это точно. Всё время! — согласились в яйце, и снова там поёрзали.

Яйцо с лёгким треском рассклала трещина. Этот звук встревожил Крота. Он бросился к яйцу, поспешно обнюхал его и в доли секунды отправил в рот.

— М-да, — изрёк Крот после паузы и облизнулся. — Но знаете, этот мир не так печален, когда наконец отыщешь в нём родственную душу, которая, как и ты, смотрит не поверх вещей, а в самый корень.

Из большого разлапистого корня Крот выковырнул жучка, но тот с гневным жужжанием умчался прочь. Облизав конец своей палочки, Крот со вздохом произнёс:

— Ну-с, мне, к сожалению, пора. Был очень рад нашему знакомству.

Ответа не последовало.

— Мой друг, где вы?! — Крот сделал несколько осторожных шагов, прислушиваясь к тишине. — Как всё-таки печален этот мир. Найти друга — и сразу потерять!

Он сокрушённо вздохнул и окунулся в поле янтарных одуванчиков.

(М. Вишневецкая)

## Словарь

**крот** — mole

**слеп** (краткая форма от **слепой**) — blind

**брести** — to stroll pensively

**бурелом** — wind-fallen wood

**без разбора** — indiscriminately, without distinction

**постукивать** (от глагола **стучать**) — to tap

**палочка** (уменьш. от **палка**) — stick

**пересекать** — переходить

**тропинка** — path

**задеть** — to touch, knock against

**завертеться** (от глагола **вертеться**) — to turn round, spin

**возмущённый** — indignant



воплъ — yell, scream  
прилежно — diligently  
шаркнуть (крот шаркнул лапкой) ср.: шаркнуть ножкой — to scrape one's feet  
тесный — small, tight  
поёрзать (от глагола ёрзать) — to fidget  
поправить — to put straight, readjust, rearrange  
чёлка (чёлочка) — fringe  
отозваться = ответить — to answer, to reply  
тонко — subtly  
льстить — to flatter  
не без трепета = с трепетом — with trepidation  
врать — to lie  
замечание — remark  
повергнуть в восторг — to enrapture  
расчувствоваться — to be deeply moved, touched  
испытывать = чувствовать (испытывать голод) — to feel  
треск — crash, crack, crackle (sound)  
рассечь (рассекла) — to cut, cleave  
трещина — crack, split  
встревожить — to worry, trouble  
броситься — to rush  
поспешно — hurriedly  
обнюхать — to sniff  
изречь — to utter, speak solemnly  
облизнуться — to lick one's lips  
отыскать = найти — to find  
корень — root  
разлапистый — spread out, branchy  
выковырнуть — to pick out  
жучок (жук) — bug  
гневный — angry  
жужжание — hum, buzz  
умчаться = убежать, улететь, уехать — to run, fly, go away  
прочь — away  
вздох — sigh (вздохать — вздохнуть — to sigh )  
произнести = сказать — to say, tell  
сокрушённо — with contrition  
окунуться — to plunge  
янтарный — amber  
одуванчик — dandelion

1. Выберите правильный вариант.

1. Крот, как и все кроты на свете, был от рождения...
  - а) слеп;
  - б) глух;
  - в) глуп.
2. Когда Крот задел лежавшее на тропинке яйцо, оно...
  - а) покатилося;
  - б) завертелось;
  - в) разбилося.
3. Крот старался...
  - а) удивить собеседника;
  - б) напугать собеседника;
  - в) понравиться собеседнику.
4. Крот перешёл к самому...
  - а) главному вопросу;
  - б) трудному вопросу;
  - в) интересному вопросу.
5. Крот всё время испытывает...
  - а) холод;
  - б) жажду;
  - в) голод.
6. Звук треснувшего яйца...
  - а) обрадовал Крота;
  - б) встревожил Крота;
  - в) заинтересовал Крота.
7. Крот быстро...
  - а) схватил яйцо;
  - б) съел яйцо;
  - в) бросил яйцо.
8. Крот сказал, что этот мир не так печален, когда найдёшь в нём...
  - а) родственника;
  - б) родственную душу;
  - в) живую душу.

9. Крот, как и все кроты на свете, был от рождения слеп, поэтому он...

- а) никогда не выходил из дома;
- б) носил тёмные очки и постукивал перед собой палочкой;
- в) никогда не гулял один.

10. Яйцо завертелось, потому что...

- а) поднялся сильный ветер;
- б) хотело укатиться;
- в) Крот задел его, пересекая тропинку.

11. В яйце думают, что мир тесен, потому что...

- а) мир — это яйцо;
- б) можно неожиданно встретить знакомого;
- в) рядом много других людей.

12. Крот думает, что...

- а) мир ярок и прекрасен;
- б) в мире темно и неудобно;
- в) в мире тепло и сыро.

13. Крот съел яйцо, потому что....

- а) ему надоело с ним разговаривать;
- б) он рассердился на яйцо;
- в) яйцо треснуло, и Крот почувствовал запах пищи.

14. Кроту нравится тот, кто...

- а) смотрит не поверх вещей, а в самый корень;
- б) ищет пищу в корнях деревьев, а не на верхушке;
- в) смотрит не вверх, а вниз.

15. Крот считает, что мир печален, потому что...

- а) в нём всё время хочется есть;
- б) он нашёл друга и сразу потерял;
- в) он его не видит.

2. Вставьте в предложения слова в нужной форме (с предлогом или без предлога).

1. Мои оценки не нравятся \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (мои родители).

2. Все удивились \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (его странное поведение).

3. В этом мире так непросто найти \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (родственная душа).

4. Услышав звонок, дети бросились \_\_\_\_\_ (дверь).

5. Она прислушивалась \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (странные звуки) с улицы.

6. \_\_\_\_\_ (он) польстило внимание, с которым все слушали его рассказ.

7. Биссектриса – это линия, которая пересекает \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (угол) и делит его пополам.

8. Он был рад \_\_\_\_\_ (встреча) со старыми друзьями.

**3. Вставьте в предложения глаголы движения с префиксами.**

1. Когда Крот \_\_\_\_\_ тропинку, он задел яйцо.

2. Крот расчувствовался и \_\_\_\_\_ взад-вперёд.

3. Крот хотел съесть жучка, но тот \_\_\_\_\_.

4. Крот быстро \_\_\_\_\_ к яйцу и проглотил его.

5. Крот получил ответы на свои вопросы и \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ к главному.

**\*4. Прочитайте предложения. Обратите внимание на идиомы, найдите их соответствия в вашем родном языке. Придумайте собственные ситуации, в которых можно использовать эти идиомы.**

1. Какой у тебя тесный кабинет – не повернуться!

– Игорь! Это ты? Откуда ты здесь? – Я переехал сюда в прошлом году. – Да уж, как тесен мир! А я думала, что мы никогда больше не увидимся!

2. Яйцо завертелось на тропинке. – И всё-таки она вертится!

3. В корнях этого старого дерева живут разные насекомые. – Он хороший аналитик – всегда смотрит в корень.

4. Говорят, что в этом замке есть привидения – души бывших хозяев. – Он очень подружился с братом жены, они оказались родственными душами – оба любят ходить на рыбалку и за грибами.

**\*5. Ответьте письменно на вопросы.**

1. На что наткнулся Крот? \_\_\_\_\_

2. Почему Крот вступил в беседу? \_\_\_\_\_

3. Как Крот вёл себя во время разговора? \_\_\_\_\_

4. О чём Крот спрашивал своего собеседника? \_\_\_\_\_

5. Какой вопрос был главным для Крота? Почему? \_\_\_\_\_

6. Каким представляет мир собеседник Крота? \_\_\_\_\_

7. Каким Крот представляет мир? \_\_\_\_\_

8. Почему Крот съел яйцо? \_\_\_\_\_

9. Какие чувства испытывает Крот в конце рассказа? \_\_\_\_\_

10. Опишите характер Крота. Что, по-вашему, олицетворяет Крот? \_\_\_\_\_

**\* 6. Запомните эти слова, напишите с ними небольшие предложения.**

вертеться / завертеться – \_\_\_\_\_

бросаться / броситься (к чему?) – \_\_\_\_\_

вздыхать / вздохнуть – \_\_\_\_\_

корень – \_\_\_\_\_

слепой – \_\_\_\_\_

тесный – \_\_\_\_\_

яркий – \_\_\_\_\_

печальный – \_\_\_\_\_

мир тесен – \_\_\_\_\_

родственные души – \_\_\_\_\_

смотреть в корень – \_\_\_\_\_

## РАССКАЗИК О СЧАСТЬЕ

Четыре женщины сидели в комнате. Одна из них шила. Три других болтали всякий вздор. Они говорили о ценах, об очередях, девушка, соседка, родила ребёнка; жаловались на своих мужей — они теперь стали озорные, их нужно держать крепко в руках. Та, что шила, вздохнула. Она-то не смогла удержать своего мужа, и вот теперь ей приходится шить. Шить. Ведь у неё две девочки — одной шесть лет, а другой четыре. Он, этот чудак, уехал на край света. Он написал ей письмо звал её с детьми приехать к нему. Жить в бараке. Нет, она ни о чём не жалеет.

Все говорят, что она поступила правильно.

Во дворе играла шарманка. Опухший, жёлто-зелёный шарманщик дрожащей рукой протянул в открытое окно ящичек с конвертиками.

— Дамочки, — прохрипел он, — тяните на счастье.

Каждая взяла себе конвертик.

Одной досталось блестящее колечко — настоящее, обручальное, золотое кольцо.

Другая вытянула крошечный кусочек душистого мыла.

Третья получила напёрсток, новый алюминиевый напёрсток с шапочкой из драгоценного, ярко-зелёного стекла.

А четвёртая, та, что шила, нашла в своём конверте листочек бумаги, на нём было напечатано чёрными уверенными буквами: «Счастье».

Да, пьяный оборванный шарманщик протянул швее в окно счастье. Её бледное лицо стало розовым, так розовеет майская яблоня в свете далёкого ночного пожара. Её усталые глаза на мгновение просветлели. Потом она потрогала бумажку пальцами, сердито смяла её и сказала:

— Кому нужно счастье? Лучше бы я вытянула кусочек мыла.

И она бросила бумажку на пол.

(В. Гроссман)

### Словарь

шить — to sew

всякий вздор — all kinds of nonsense

очередь — line, queue

жаловаться (на кого? на что?) — to complain

озорной — mischievous

держат крепко в руках — to hold tightly in hand, rule with a firm hand

удержать (СВ) — to keep, not let go

ей приходится – she has to  
чудак – weirdo  
на край света – to the end of the earth, to the back of beyond  
жалеть (о чём?) – to regret  
поступить (СВ) (НСВ – поступать) – to act  
шарманка – barrel-organ, street-organ  
опухший – swollen, bloated  
шарманщик – organ-grinder  
дрожащей рукой – with a shaking hand  
протянуть – to stretch out (offer)  
ящичек – уменьш. от ящик – box  
конвертик – уменьш. от конверт – envelope  
дамочка (разг. форма обращения к женщине) – lady  
прохрипеть (СВ) – to say hoarsely, croak  
тянуть / вытянуть – to draw; тянуть на счастье – to draw for luck  
достаться – to fall to one's lot  
колечко (уменьш. от кольцо) – ring  
обручальное кольцо – wedding ring  
крошечный – tiny  
душистый – fragrant, perfumed  
напёрсток – thimble  
драгоценный – precious  
напечатано – (причастие от глагола напечатать – to type) – was typed  
уверенный – confident  
пьяный – drunk  
оборванный – ragged  
швея – seamstress  
розоветь – to turn pink  
на мгновение – for a moment  
просветлеть (СВ) – to brighten up  
трогать / потрогать – to touch  
смять (СВ) – to crumple

### Задания

#### 1. Выберите правильный вариант.

1. В комнате сидели...

- а) три девушки;
- б) четыре бабушки;
- в) четыре женщины.

2. Одна из них...
- а) читала;
  - б) шила;
  - в) готовила.
3. Женщины говорили...
- а) о жизни;
  - б) о политике;
  - в) о литературе.
4. У женщины, которая шила,...
- а) есть муж и дети;
  - б) двое детей, но нет мужа;
  - в) нет семьи.
5. Муж женщины, которая шила,...
- а) умер;
  - б) ушёл к другой женщине;
  - в) уехал на край света.
6. Он зовёт её...
- а) жить в новом доме;
  - б) жить в бараке;
  - в) жить в общежитии.
7. Во дворе играла...
- а) шарманка;
  - б) гитара;
  - в) рок-группа.
8. Шарманщик был...
- а) молодой и красивый;
  - б) спортивный и хорошо одетый;
  - в) пьяный и оборванный.
9. Швея получила...
- а) колечко;
  - б) листочек со словом «Счастье»;
  - в) напёрсток.
10. Швея...
- а) смяла бумажку и бросила её на пол;
  - б) сложила бумажку и спрятала в карман;
  - в) вернула бумажку шарманщику.



**2. Вставьте в предложения слова в нужной форме (с предлогом или без предлога).**

1. Женщины говорили \_\_\_\_\_ (цены, очереди).
2. Женщины жаловались \_\_\_\_\_ (их мужья).
3. Муж звал её с детьми приехать \_\_\_\_\_ (он).
4. Шарманщик протянул в окно ящичек \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (конвертики).
5. Одна из женщин получила кусочек \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (душистое мыло).
6. Другой достался напёрсток с шапочкой \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (ярко-зелёное стекло).
7. Швея потрогала бумажку \_\_\_\_\_ (пальцы).
8. Швея бросила бумажку \_\_\_\_\_ (пол).

**3. Задайте вопросы к выделенным словам.**

1. Женщины говорили *о ценах*. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Женщины жаловались *на своих мужей*. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Женщина не смогла удержать *своего мужа*. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. *Ей* приходится шить. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Она *ни о чём* не жалеет. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Он протянул в окно *ящичек*. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. *На листочке* было написано слово «Счастье». \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Она потрогала бумажку *пальцами*. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. Измените словосочетания по модели. Используйте слова: золото, серебро, алюминий, дерево, бумага, камень, пластик, шерсть.**

Модель: стеклянный стакан – *стакан из стекла*.

- золотое кольцо – \_\_\_\_\_  
алюминиевый напёрсток – \_\_\_\_\_  
пластиковая бутылка – \_\_\_\_\_  
шерстяной шарф – \_\_\_\_\_  
бумажная игрушка – \_\_\_\_\_

деревянная дверь — \_\_\_\_\_  
серебряный браслет — \_\_\_\_\_  
каменное здание — \_\_\_\_\_

**\*5. Ответьте письменно на вопросы.**

1. Сколько женщин было в комнате? \_\_\_\_\_

2. Что они делали? \_\_\_\_\_

3. Что вы узнали о женщине, которая шила? \_\_\_\_\_

4. Что происходило во дворе? \_\_\_\_\_

5. Как выглядел шарманщик? \_\_\_\_\_

6. Что он протянул в окно? \_\_\_\_\_

7. Что сделали женщины? \_\_\_\_\_

8. Что досталось каждой из них? \_\_\_\_\_

9. Как реагировала швея на листочек со словом «Счастье»?

10. Почему она бросила бумажку на пол? \_\_\_\_\_

**\*6. Запомните эти слова, напишите с ними небольшие предложения.**

жаловаться (на кого? на что?) — \_\_\_\_\_

держат в руках — \_\_\_\_\_

(кому?) приходится (что делать?) — \_\_\_\_\_

протянуть — \_\_\_\_\_

трогать / потрогать — \_\_\_\_\_

конверт — \_\_\_\_\_

на счастье — \_\_\_\_\_

## СЕМЬ И СЕМЬ

У одной женщины было двенадцать человек детей, и только один из них попал под машину. И она радовалась тому, что не будет одинокой на старости лет.

А у другой женщины не было детей совсем. И она радовалась, что от неё не родился ни Гитлер, ни Сталин, ни наркоман, ни какой-нибудь олигофрен.

У третьей женщины был только один ребенок. И она радовалась тому, что ей не надо делить свою любовь ни с кем другим.

А у четвертой женщины очень долго своих детей не было, и тогда она взяла трёх детей из детдома. И была очень рада, что сделала их счастливыми.

А у пятой женщины один сын был и умер. И она была рада тому, что он больше не мучается на этом свете, а целыми днями слушает пение ангелов и серафимов.

А у шестой женщины было пять человек детей, и четверо из них погибли во время войны. И она была рада, что хоть один ребенок у неё остался.

А седьмая женщина всю жизнь была мужчиной, а потом собрала денег и сделала себе операцию, и была рада тому, что мечта её жизни сбылась.

Этих семи случаев достаточно, чтобы сделать вывод: женщина рождена не для счастья, а для одной только радости.

У одного мужчины было семеро сыновей. И он горевал, что у него нет ни одной дочки.

А у другого мужчины не было детей совсем. И он горевал, что после него не останется его семени.

А у третьего мужчины было одиннадцать дочерей. И он горевал, что после него не останется его фамилии.

У четвертого мужчины было три сына и девять дочерей. И он горевал, что ему нечем их прокормить.

А у пятого мужчины было двадцать детей от тринадцати женщин. И он горевал, что не знает даже их всех по именам.

У шестого мужчины было три дочери и пять сыновей, но они все боялись зайти к нему на живодёрню. И он горевал, что ему некому завещать дело своей жизни.

А седьмой мужчина всю жизнь любил только других мужчин и горевал оттого, что они ему изменяли.

Этих семи случаев вполне достаточно, чтобы заключить: мужчина рождён для счастья, а счастья нет.

(М. Вишневецкая)

## Словарь

**попасть** (СВ) (куда?) – to get somewhere  
**попасть под машину** – to be killed in car accident  
**детдом = детский дом** – orphanage  
**мучаться** (НСВ) – to suffer  
**погибать / погибнуть** – to perish  
**сбываться / сбыться** – to come true  
**горевать** (НСВ) – to grieve  
**семя** – semen, (here: posterity)  
**прокормить** (СВ) **семью** – to provide for one's family  
**кормить** (НСВ)(чем?) – to feed  
**живодёрня** – flaying-house  
**завещать** (НСВ) – to bequeath  
**изменять / изменить** – to be unfaithful

## Задания

### 1. Выберите правильный вариант.

1. Ребёнок первой женщины...
  - а) был болен;
  - б) умер.
2. Вторая женщина радовалась, что...
  - а) у неё не было детей;
  - б) у неё родился ребёнок.
3. Ребёнок третьей женщины...
  - а) получал всю любовь матери;
  - б) делил любовь матери с братом.
4. Четвёртая женщина...
  - а) родила троих детей;
  - б) усыновила трёх детей.

5. Ребёнок пятой женщины...
  - а) мучался на том свете;
  - б) был в раю.
6. У шестой женщины...
  - а) остался один ребёнок;
  - б) осталось четверо детей.
7. Седьмая женщина...
  - а) стала женщиной;
  - б) стала мужчиной.
8. У первого мужчины...
  - а) не было дочки;
  - б) была одна дочка.
9. Вторым мужчиной горевал, что...
  - а) у него нет детей;
  - б) дети останутся одни.
10. После третьего мужчины не останется...
  - а) имени;
  - б) фамилии.
11. Четвёртым мужчиной горевал, что у него...
  - а) мало еды;
  - б) много детей.
12. У пятого мужчины было...
  - а) тринадцать женщин;
  - б) тринадцать жён.
13. Шестым мужчиной...
  - а) работал на живодёрне;
  - б) был бизнесменом.
14. Другие мужчины...
  - а) изменяли седьмому мужчине;
  - б) любили седьмого мужчину.

**2. Вставьте в предложения слова в нужной форме (с предлогом или без предлога).**

1. Приятно делить радость \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (другой человек).
2. Она сделала детей \_\_\_\_\_ (несчастные).
3. Мы учимся \_\_\_\_\_ (целые ночи).
4. Этим \_\_\_\_\_ (пять) карандашей достаточно.
5. После нас не останется \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (что-то хорошее).

6. Птиц кормят \_\_\_\_\_ (зерно).
7. Преподаватель не помнит студентов \_\_\_\_\_ (фамилии).
8. Бабушка завещала дом \_\_\_\_\_ (соседка).
9. Жена не изменяла \_\_\_\_\_ (муж).
10. Человек рождён \_\_\_\_\_ (счастье).

**3. Выберите правильный вид глагола.**

1. Ребёнок увидел маму и *радовался / обрадовался*.
2. Папа долго не *брал / взял* сына на руки.
3. Женщина *собирала / собрала* деньги на операцию всю жизнь.
4. У человека всегда *остаётся / останется* выбор.
5. Вчера она вдруг *заходила / зашла* к нам на работу.
6. Муж *изменял / изменил* жене с другими женщинами.

**4. Вставьте в предложения глаголы: горевать, делить, погибнуть, попасть, прокормить, родиться.**

1. Не надо \_\_\_\_\_, надо радоваться жизни.
2. Такую большую семью трудно \_\_\_\_\_.
3. Хорошо, когда есть человек, с которым можно \_\_\_\_\_ и радость, и печаль.
4. Она не помнила, как \_\_\_\_\_ в эту часть города.
5. Все эти люди \_\_\_\_\_ во время войны.
6. Будем ждать, пока не \_\_\_\_\_ новая идея.

**\*5. Ответьте письменно на вопросы.**

1. Что случилось с ребёнком первой женщины? \_\_\_\_\_
2. Почему первая женщина радовалась? \_\_\_\_\_
3. Сколько детей было у второй женщины? \_\_\_\_\_
4. Чему радовалась третья женщина? \_\_\_\_\_
5. Какие дети были у четвёртой женщины? \_\_\_\_\_
6. Что случилось с сыном пятой женщины? \_\_\_\_\_
7. Чему была рада пятая женщина? \_\_\_\_\_

8. Где был сын пятой женщины? \_\_\_\_\_

9. Сколько детей осталось у шестой женщины? \_\_\_\_\_

10. Кем стала седьмая женщина после операции? \_\_\_\_\_

11. Реализовалась ли мечта седьмой женщины? \_\_\_\_\_

12. Для чего рождена женщина? \_\_\_\_\_

13. Сколько дочерей было у первого мужчины? \_\_\_\_\_

14. Чего не останется после третьего мужчины? Почему? \_\_\_\_\_

15. Чего не мог сделать четвёртый мужчина? \_\_\_\_\_

16. Чего не знал пятый мужчина? \_\_\_\_\_

17. Чего боялись дети шестого мужчины? \_\_\_\_\_

18. Чего не мог сделать шестой мужчина? \_\_\_\_\_

19. Что было делом его жизни? \_\_\_\_\_

20. Кого любил седьмой мужчина? \_\_\_\_\_

21. Как вели себя его любимые? \_\_\_\_\_

22. Для чего достаточно этих семи случаев? \_\_\_\_\_

**6. Запомните слова и выражения. Напишите с ними небольшие пред-  
ложения.**

радоваться (чему?) — \_\_\_\_\_

горевать — \_\_\_\_\_

делить (что? с кем?) — \_\_\_\_\_

сделать вывод — \_\_\_\_\_

сбываться / сбыться — \_\_\_\_\_

(кто?) рождён для (чего?) — \_\_\_\_\_

**\*7. Напишите, чему радуются и от чего горюют ваши знакомые: а) женщины; б) мужчины.**

---

---

---

---

---

---

---

\* \* \*

## КНИГА ОТЗЫВОВ

В этот день я был так занят, что целый день не ел. Я даже забыл, что мне нужно поесть. Только к вечеру я забежал в столовую пообедать. Я съел подряд два супа, не замечая вкуса, и два вторых. И тут мне подсунули эту книгу.

— Что это? — спросил я, не поняв, в чём дело.

— Это книга, — сказали люди. — Будьте добры, напишите.

Я оглядел их. Это были работники столовой.

— Что написать? — не понял я.

Работники столовой улыбались. Они улыбались как ангелы и как подхалимы. А один улыбался как кашалот.

— Напишите отзыв, — просили они. — Мы очень вас просим.

Я немножечко удивился и спросил:

— Почему же именно я должен его написать? Или вы каждому так говорите?

— О! — воскликнули четверо хором. — Вы с таким аппетитом ели наш суп... Только вы можете написать!

— Гм!.. — удивился я ещё больше. — Вы так думаете?..

— Не только мы, — обрадовались они. — Все так думают. Все смотрели на вас, как вы ели суп.



— Почему? — удивился я ещё больше.

— Потому что вы ели суп с аппетитом. У нас редко кто так ест. За последние пять лет никто не ел с таким аппетитом.

— Гм!.. — удивлялся я всё больше. — Как странно.

Но они не дали мне размышлять. Открыв книгу, они сказали:

— Факт зафиксирован нами. Ели вы с аппетитом. Отпираться тут бесполезно. Вся столовая видела это. Свидетелей сколько угодно. Так что напишите факт и распишитесь.

Работники обступили меня. К ним подошло подкрепление. Теперь их уже было много. Их стало около десяти. Они окружили меня кольцом и уже не просили, а требовали.

За их спинами были зрители. Лица зрителей говорили о том, что они могут всегда подтвердить, что я ел с аппетитом. Они пялили на меня глаза. В них сквозили удивление и восторг. Они восторгались моим аппетитом и удивлялись вкусу.

Поглядев вокруг, прижатый, избличённый, я вынужден был написать: «Я с аппетитом ел суп и котлеты».

Книгу буквально схватили и унесли как великую ценность. Повар вышел взглянуть на меня. Он прищурился и сказал:

— Ещё вздумал ломаться, писать не хотел, сукин сын!

(В. Голявкин)

### Словарь

подряд — in succession

подсунуть — to slip into

оглядеть = осмотреть — to see, view, inspect

отзыв — comment, opinion

подхалим — toady

удивляться — удивиться (чему?) — to be surprised

именно — namely, exactly

воскликнуть — to exclaim

хором — in chorus

обрадоваться (НСВ — радоваться) — to be happy, glad

размышлять — to reflect, meditate, ponder

отпираться — to deny

свидетель — witness

сколько угодно — to one's content

расписаться — to sign

обступить = окружить — to surround

подкрепление — reinforcement

зритель – spectator, onlooker  
подтвердить – to confirm  
пялить глаза (на что? на кого?) – to stare at, to lamp (rude)  
в глазах сквозило удивление – there was a hint of surprise in their eyes  
восторгаться (чем?) – to admire smth., to be enthusiastic about smth.  
прижатый (причастие от глагола **прижать**) – driven into a corner  
изобличённый (причастие от глагола **изобличить**) – exposed  
вынужден = должен – must, have to  
буквально – literally  
схватить – to grab  
ценность – value  
повар – cook  
прищуриться – to screw up one's eyes  
вздумать – to take it in one's head  
ломаться – to make difficulties  
сукин сын – son of a bitch

### Задания

#### 1. Выберите правильный вариант.

1. Я целый день не ел, потому что...
  - а) был болен;
  - б) был занят;
  - в) у меня не было аппетита.
2. Я пошёл обедать...
  - а) домой;
  - б) в ресторан;
  - в) в столовую.
3. Я съел...
  - а) суп и два вторых;
  - б) два супа и два вторых;
  - в) два супа и одно второе.
4. На второе были...
  - а) сосиски;
  - б) овощи;
  - в) котлеты.
5. Работники столовой принесли...
  - а) книгу отзывов;
  - б) книгу почётных гостей;
  - в) книгу жалоб.

6. Работники столовой просили написать...

- а) жалобу;
- б) заявление;
- в) отзыв.

7. Работники столовой считали, что автор...

- а) ел без аппетита;
- б) ел с аппетитом;
- в) ничего не съел.

8. Зрители смотрели на автора...

- а) с удивлением и восторгом;
- б) с недоумением и презрением;
- в) со страхом и отвращением.

**2. Вставьте в предложения слова в нужной форме (с предлогом или без предлога).**

1. По вечерам он обычно смотрит \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (телевизор).

2. Все с интересом смотрели \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (новый сотрудник).

3. После лекции студенты окружили \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (профессор).

4. Мальчик был голоден и ел \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (большой аппетит).

5. Все удивляются его \_\_\_\_\_ (способности).

6. Родители восторгаются \_\_\_\_\_ (ребёнок).

**3. Составьте сложные предложения по модели.**

Модель:

В тот день я был очень занят и поэтому целый день не ел. —  
В тот день я был **так** занят, **что** целый день не ел.

1. Сегодня она очень долго собиралась и поэтому опоздала  
на занятия. \_\_\_\_\_

2. Я вчера очень устал и поэтому не смог сделать домашнее за-  
дание. \_\_\_\_\_

3. На экзамене она очень волновалась и поэтому не могла нор-  
мально отвечать. \_\_\_\_\_

4. Машина ехала очень быстро, поэтому полицейские не успели записать её номер. \_\_\_\_\_

5. Вчера на футболе он очень громко кричал и поэтому сегодня не может говорить. \_\_\_\_\_

**4. Вставьте в предложения нужные глаголы:** улыбаться, удивиться, восторгаться, обрадоваться, требовать, расписаться, подтвердить.

1. Дети очень \_\_\_\_\_ подаркам, которые принёс Дед Мороз.

2. Я был уверен, что мой друг уехал к родителям, и поэтому очень \_\_\_\_\_, когда встретил его на улице.

3. Почтальон принёс мне заказное письмо и сказал, что я должен \_\_\_\_\_, прежде чем получить его.

4. Родители \_\_\_\_\_, чтобы сын перестал валять дурака и начал наконец учиться.

5. В России незнакомые люди обычно не \_\_\_\_\_ друг другу.

6. Мамин подарок ей не понравился, но она громко \_\_\_\_\_ им, чтобы не обидеть маму.

7. Учитель не поверил рассказу Антона, но друзья мальчика \_\_\_\_\_ его слова.

**\*5. Ответьте письменно на вопросы.**

1. Почему автор был голоден? \_\_\_\_\_

2. Что он съел? \_\_\_\_\_

3. Что просили его сделать работники столовой? \_\_\_\_\_

4. Как они улыбались? \_\_\_\_\_

5. Как они просили автора написать отзыв? \_\_\_\_\_

6. Как менялся тон и стиль общения с автором по ходу действия? \_\_\_\_\_

7. Почему зрители удивлялись вкусу автора? \_\_\_\_\_

8. Почему работники столовой просили написать отзыв? \_\_\_\_\_

6. Запомните эти слова, напишите с ними небольшие предложения.

удивляться / удивиться (чему?) — \_\_\_\_\_

восторгаться (чем?) — \_\_\_\_\_

расписываться / расписаться (где? в чём?) — \_\_\_\_\_

радоваться / обрадоваться (чему?) — \_\_\_\_\_

подтверждать / подтвердить (что?) — \_\_\_\_\_

требовать / потребовать (что? чего?) — \_\_\_\_\_

отзыв — \_\_\_\_\_

зритель — \_\_\_\_\_

\* \* \*

## ИСКУШЕНИЕ

Я распахнул балконную дверь. Плотный морозный воздух надвинулся на меня и окутал с головы до ног. Я хотел, было, отступить назад, но заметил человека, пролетавшего на уровне балкона, метрах в трёх от меня, в сторону парка. Лицо человека было сосредоточенным, а глаза слезились — видимо, от ветра. Одет он был не по сезону.

— Полетаем! — позвал он меня.

— Холодно, — сказал я и поёжился, чтобы показать ему, что мне и вправду холодно.

— Оденьтесь, — сказал он. — Я подожду.

— Я не умею летать, — признался я.

— А вы пробовали? — спросил человек, делая плавный поворот влево. Он, по всей видимости, наслаждался полётом.

— Нет, не пробовал. Но мне кажется, что я не умею.

Человек покачал головой. Его тело при этом также покачивалось.

— Мне не хочется вас убеждать, — сказал он. — Маршрут у меня сегодня лёгкий. Могли бы попробовать. Вы не представляете, как это хорошо!

— Представляю, — ответил я. — Это, наверное, полезно?  
— Нет ничего более бесполезного! — заявил человек.  
Кажется, он рассердился и, чтобы успокоиться, сделал кувырок  
вперед.

— Ну, так что?

Я колебался. Лететь в рубашке было действительно холодно,  
а в пальто попросту неприлично. Кто же летает в пальто?

— Значит, не хотите? — человек сложил руки над головой и взмыл  
метров на пять выше. — Вы, право, чудак!

— Закрой балкон! — раздался из кухни голос жены. — Дует!

Я закрыл балкон и долго наблюдал за человеком, прижавшим  
лбом к стеклу. Человек летел медленно, с наклоном вперёд, и ничто  
ему не мешало. Ноги были вытянуты в струнку, как у гимнаста, а ру-  
ками он подруливал. Должно быть, хороший человек. Не знаю, нашёл  
ли он попутчика. Стекло запотело, и я больше его не видел.

(А. Житинский)

## Словарь

**искушение** — temptation

**распахивать / распахнуть** (что?) — to throw / fling open

**плотный** — thick

**окутывать / окутать** (кого? что?) — to wrap up

**было** (particle) — on the point of: **Он хотел было уйти.** — He was on the  
point of leaving.

**отступать / отступить** (куда?) = **отходить / отойти** — to leave, go away

**уровень** — level

**сосредоточенный** — concentrated, fixed

**глаза слезились** — eyes were watering

**одет по сезону (не по сезону)** — dressed appropriately for the weather

**ёжиться / поёжиться** — to squirm from the cold

**признаваться / признаться** — to confess

**плавный** — smooth

**поворот** — turn

**наслаждаться** (чем?) — to enjoy, to take pleasure in smth.

**покачать головой** (НСВ — качать) — to shake one's head

**покачиваться / покачаться** — to reel

**убеждать / убедить** — to persuade

**маршрут** — route

**представлять / представить** — to imagine

**полезно / бесполезно** — useless / useful

заявлять / заявить – to declare  
рассердиться (НСВ – сердиться) – to be (get (be) angry  
успокаиваться / успокоиться – to calm down  
кувырок – somersault  
колебаться – to hesitate  
неприлично – improper  
взмыть = взлететь – fly up, wing  
право (вводное слово – parenthesis) – really, indeed  
чудак – funny man  
раздаваться / раздаться – to be heard, to sound  
дует – there is a draught (дуть – to blow)  
наблюдать (за кем? за чем?) – to watch  
прижиматься / прижаться к чему? – to press oneself to smth.  
с наклоном – bent forward  
мешать кому? – to hinder, disturb  
вытянут в струнку – stretched like a string  
подруливать (от глагола рулить) – to steer  
попутчик – fellow-traveler  
стекло запотело – glass fogged

### Задания

#### 1. Выберите правильный вариант.

1. Я распахнул...
  - а) входную дверь;
  - б) балконную дверь;
  - в) дверь в комнату.
2. Я заметил человека, пролетавшего на уровне...
  - а) окна;
  - б) двери;
  - в) балкона.
3. Летающий человек был одет...
  - а) тепло;
  - б) не по сезону;
  - в) по сезону.
4. Человек позвал меня...
  - а) погулять;
  - б) побегать;
  - в) полетать.

5. Я сказал, что...
- а) не умею летать;
  - б) не хочу летать;
  - в) не могу летать.
6. Человек сказал, что летать...
- а) полезно;
  - б) бесполезно;
  - в) приятно.
7. Я не хотел лететь, потому что...
- а) боялся;
  - б) не знал, как одеться;
  - в) не умел летать.
8. Я закрыл балконную дверь, потому что...
- а) мне стало холодно;
  - б) жена попросила об этом;
  - в) испугался этого человека.
9. Я думаю, что он...
- а) хороший человек;
  - б) плохой человек;
  - в) странный человек.

**2. Вставьте в предложения слова в нужной форме (с предлогом или без предлога).**

1. Дождь кончился, и я распахнул \_\_\_\_\_ (окно).
2. Он ездит в лес, чтобы наслаждаться \_\_\_\_\_ (тишина).
3. Мой друг убедил \_\_\_\_\_ (я) в том, что он прав.
4. Она сидит на скамейке и наблюдает \_\_\_\_\_ (дети),  
которые играют в песочнице.
5. Он выслушал меня и с сомнением покачал \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (голова).
6. На экзамене она спешила и не заметила \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (ошибка).
7. Выключи музыку, она \_\_\_\_\_ (я) мешает заниматься!
8. В комнате курили и глаза у неё слезились \_\_\_\_\_ (дым).

**3. Выразите сомнение с помощью союза *ли*.**

Модель:

Я завтра приду на занятия. — Я не знаю, *приду ли* я завтра на занятия.



В пятницу будет контрольная работа. — Я не уверен (не знаю), **будет ли** в пятницу контрольная работа.

Контрольная работа будет в пятницу. — Я не уверен (не знаю, не помню), **в пятницу ли** будет контрольная работа.

1. Завтра будет хорошая погода. \_\_\_\_\_

2. Зимой я поеду к родителям. \_\_\_\_\_

3. Я поеду к родителям зимой. \_\_\_\_\_

4. Я сдам экзамен хорошо. \_\_\_\_\_

5. Он звонил мне вчера. \_\_\_\_\_

6. Я хочу тебя видеть. \_\_\_\_\_

7. Этот писатель жил в XIX веке. \_\_\_\_\_

8. Эту книгу написал Л. Толстой. \_\_\_\_\_

**4. Ответьте письменно на вопросы.**

1. Как встретились автор и летающий человек? \_\_\_\_\_

2. Какое было время года? \_\_\_\_\_

3. Как выглядел и вёл себя летающий человек? \_\_\_\_\_

4. Что он предложил автору? \_\_\_\_\_

5. Почему автор отказался лететь? \_\_\_\_\_

6. Почему летает тот человек? \_\_\_\_\_

**5. Выучите эти слова, напишите с ними небольшие предложения.**

признаваться / признаться (в чём? кому?) — \_\_\_\_\_

убеждать / убедить (кого? в чём?) — \_\_\_\_\_

представлять / представить себе (что?) — \_\_\_\_\_

сердиться / рассердиться (на кого?) — \_\_\_\_\_

успокаиваться / успокоиться — \_\_\_\_\_

колебаться — \_\_\_\_\_

раздаваться / раздаться — \_\_\_\_\_

наблюдать (за кем?) — \_\_\_\_\_

мешать (кому?) — \_\_\_\_\_

полезно / бесполезно — \_\_\_\_\_

неприлично — \_\_\_\_\_

\* \* \*

## КИЕВСКИЙ ТОРТ

Накануне Нового года я возвращался из научной командировки. Сидя в зале ожидания киевского аэропорта, я перелистывал последний «Математический сборник». Вдруг ко мне подошла невысокая пожилая женщина.

— Молодой человек, извините за беспокойство, — сказала она, смущаясь и почему-то держа руку за спиной. — Я видела, как вы сдавали свой чемодан на 934 рейс... уже давно объявили посадку...

— Благодарю вас. Спасибо.

— Я задержу вас на одну минуту. Сегодня должен был лететь в Москву мой племянник, он заболел. А я хотела, чтобы он отвёз нашим друзьям небольшой подарок к празднику, — она достала из-за спины картонную коробку, — наш знаменитый торт «Киевский».

— И вы решились мне, незнакомому человеку, доверить такую ценность?! Имейте в виду, как только самолёт оторвётся от дорожки, я съем ваш торт вместе с коробкой.

Женщина засмеялась.

— На здоровье!.. Если бы вы знали, кому повезёте торт! Коля — известный архитектор. Недавно построили новое здание по его проекту, вся Москва была в восторге. Маруся, его жена, преподаёт английский язык. Наташа, дочка, учится в университете. Увидите — с ума сойдёте, если вы, конечно, не женаты...

— Я не женат, — сказал я, — пишите адрес. Я отвезу торт. Прямо сегодня.

— Как только я вас провожу, я сейчас же позвоню в Москву и расскажу, какой вы отзывчивый молодой человек.

Женщина торопливо написала адрес прямо на коробке с тортом.

— И, пожалуйста, передайте им большой привет. От Галины Корнеевны. До свидания. Счастливо вам долететь!

Взяв коробку с тортом, я побежал к самолёту. Могу признаться, что уже в самолёте я заметил, что добрая половина пассажиров везла в столицу прославленные изделия киевских кондитеров.

Когда самолёт приземлился в Москве, я решил отвезти торт прямо из аэропорта. Итак, в одной руке у меня был чемоданчик, в другой — коробка с тортом, но... на коробке не было адреса! По дороге домой я вспомнил, что Галина Корнеевна обещала позвонить в Москву и сказать обо мне разные добрые слова. И я представил себе, как архитектор Коля, его жена Маруся и красавица Наташа пожмут плечами и, усмехнувшись, скажут: «Не принёс он торт. Возможно, завтра принесёт». А я и завтра не принесу, потому что не знаю, куда его нести, и Галина Корнеевна снова позвонит и скажет: «Как после этого верить людям?»...

(Друзья помогли узнать через Союз архитекторов телефон Николая Петровича Орешникова).

...Я немедленно набрал номер. Ответил женский голос.

— Простите, это не Наташа говорит?

— Да, это я.

— Будьте добры, дайте, пожалуйста, ваш адрес, я привёз вам подарок из Киева.

Через 40 минут я приехал к Орешниковым, дверь открыла Наташа. Не буду вам её описывать, это слишком удлинит рассказ.

— Здравствуйте, — сказал я. — Получите знаменитый киевский торт.

— Ещё один, — улыбнулась Наташа.

И тут она вынесла коробку с тортом, на которой я уже издали увидел надпись, сделанную рукой Галины Корнеевны.

– Этот торт привёз майор-киевлянин. Он оставил свой московский адрес, потому что, как он сказал, надеется один торт получить обратно.

– Будет сделано!

Примерно через час я отвозил торт законному владельцу. Для этого мне пришлось ехать на другой конец города, но у меня было отличное настроение. Если вы не догадались, где и с кем мне предстояло встречать Новый год, значит, вы меня невнимательно слушали.

(Б. Ласкин)

## Словарь

- накануне – on the eve  
листать, перелистывать – to turn over the pages, leaf  
пожилой – elderly  
смущаться / смутиться – be confused  
посадка – boarding  
задерживать / задержать – to keep  
картонный – card-board  
решаться / решиться – to venture  
ценность – value  
иметь в виду – to mean, bear in mind  
отрываться / оторваться – to take off  
сходить / сойти с ума – to go mad  
проводить / провожать – to see off  
отзывчивый – responsive  
признаваться / признаться – to confess  
добрая половина – fully / quite a half  
прославленный – famous  
приземляться / приземлиться – to land  
пожимать / пожать плечами – to shrug one's shoulders  
усмехаться / усмехнуться – to grin, smile ironically  
удлинять / удлинить = делать более длинным – to make smth. longer  
издали – from a distance  
примерно – approximate  
владелец – owner  
мне пришлось = я был должен – must, have to  
настроение – mood  
догадываться / догадаться – to guess  
предстоять (НСВ) – to be coming

## Задания

### 1. Выберите правильный вариант.

1. Женщина в аэропорту отдала торт...
  - а) племяннику;
  - б) автору рассказа.
2. Вся Москва была в восторге...
  - а) от нового здания;
  - б) от архитектора.
  - в) от торта «Киевский»
3. Автор рассказа...
  - а) съел торт в самолёте;
  - б) потерял торт;
  - в) взял в самолете торт без адреса.
4. Галина Корнеевна...
  - а) позвонила в Москву один раз;
  - б) звонила в Москву три раза;
  - в) перестала верить людям.
5. Майор-киевлянин...
  - а) не отдал Наташе торт;
  - б) получил свой торт обратно;
  - в) съел чужой торт.
6. Автор рассказа будет встречать Новый год...
  - а) в Киеве;
  - б) с майором;
  - в) с Наташей.

### 2. Вставьте в предложения слова в нужной форме (с предлогом или без предлога).

1. В зале \_\_\_\_\_ (он) подошла женщина.
2. —Извините \_\_\_\_\_ (беспокойство)!
3. Она послала им подарок \_\_\_\_\_ (праздник).
4. Дом построили \_\_\_\_\_ (проект) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (молодой архитектор).
5. Мне надо проводить \_\_\_\_\_ (моя подруга).
6. Она им сказала \_\_\_\_\_ (я) много хорошего.
7. Она принесла коробку \_\_\_\_\_ (торт).
8. Я встречал Новый год \_\_\_\_\_ (друзья).

**3. Вставьте в предложения слово *кто* (с предлогом или без предлога).**

- 1) \_\_\_\_\_ дал автору торт?
- 2) \_\_\_\_\_ Галина Корнеевна звонила в Москву?
- 3) \_\_\_\_\_ автор встретился в Москве?
- 4) \_\_\_\_\_ автор ехал через всю Москву?
- 5) \_\_\_\_\_ Галина Корнеевна говорила хорошие слова?
- 6) \_\_\_\_\_ Наташа попросила вернуть торт майору?

**4. Вставьте в предложения глаголы движения: *привезти, сойти, бежать, подойти, отвезти, приехать*.**

1. Ему надо было \_\_\_\_\_ торт законному владельцу.
2. Он сказал, что \_\_\_\_\_ им подарок из Киева.
3. Он взял адрес и через 40 минут \_\_\_\_\_.
4. Она была такая красивая, что он просто \_\_\_\_\_ с ума!
5. В аэропорту к нему \_\_\_\_\_ пожилая женщина.
6. Он взял коробку и быстро \_\_\_\_\_ к самолёту.

**5. Выпишите из текста деепричастия, напишите к ним форму инфинитива.**

---

---

---

**6. Трансформируйте предложения, замените прямую речь косвенной.**

1. Она сказала: «Я видела, как вы сдавали багаж».
2. Он сказал: «Я съем торт вместе с коробкой!»
3. Они скажут: «Он не принёс торт».
4. Я сказал: «Напишите адрес!»

**7. Вставьте в предложения подходящие по смыслу глаголы: *оставить, набрать, проводить, вспомнить, предстоять, передать*.**

1. Он взял телефон и \_\_\_\_\_ номер.
2. Мне \_\_\_\_\_ встречать Новый год с Наташей.
3. Я забыла его имя, но потом \_\_\_\_\_.
4. Он уехал, но \_\_\_\_\_ свой адрес.
5. Он ездил на вокзал, чтобы \_\_\_\_\_ своих друзей.
6. — \_\_\_\_\_ привет своей сестре!

**\*8. Ответьте письменно на вопросы.**

1. О чём пожилая женщина попросила автора рассказа? \_\_\_\_\_

2. Почему она попросила именно его? \_\_\_\_\_

3. Почему она была уверена, что он не съест торт? \_\_\_\_\_

4. Почему на коробке не было адреса? \_\_\_\_\_

5. Как вы думаете, как чувствовал себя автор, когда ехал домой? \_\_\_\_\_

6. Почему у Наташи было два торта? \_\_\_\_\_

7. Как чувствует себя автор в конце рассказа? Почему? \_\_\_\_\_

9. Запомните эти слова, напишите с ними небольшие предложения.

торопливо — \_\_\_\_\_

задержать — \_\_\_\_\_

иметь в виду — \_\_\_\_\_

решиться — \_\_\_\_\_

издали — \_\_\_\_\_

примерно — \_\_\_\_\_

10. Перескажите этот текст от лица: а) Наташи; б) Галины Корнеевны.

\* \* \*

## СЧАСТЛИВЧИК

Со станции Бологое, Николаевской железной дороги, отходит пассажирский поезд. В одном из вагонов второго класса «для курящих» в сумерках дремлют человек пять пассажиров. Они только что пообедали и теперь стараются уснуть. Тишина.

Открывается дверь, и в вагон входит высокая худая фигура в рыжей шляпе и модном пальто.

Фигура останавливается посреди вагона и долго смотрит на диваны.

— Нет, и это не тот! — говорит она. — Ну, что такое!

Один из пассажиров всматривается в фигуру и радостно кричит:

— Иван Алексеевич! Неужели это Вы?

Иван Алексеевич вздрагивает, смотрит на пассажира, узнаёт его и весело всплескивает руками.

— А! Пётр Петрович! — Сколько зим, сколько лет! А я и не знал, что Вы этим поездом едете.

— Как дела?

— Всё хорошо, только вот, батенька, вагон свой потерял и не могу найти.

— Бывают же такие случаи! — продолжает он. — Вышел я после второго звонка коньяку выпить. Выпил, конечно. Ну, думаю, так как следующая станция ещё далеко, то не выпить ли и другую рюмку. Пока я думал и пил, тут третий звонок... я, как сумасшедший, бегу и прыгаю в первый попавшийся вагон.

— А вы, я вижу, в весёлом настроении, — говорит Пётр Петрович. — Садитесь, а когда подъедем к станции, Вы и найдёте свой вагон!

Иван Алексеевич вздыхает и нерешительно садится рядом с Петром Петровичем. Но сидит, как на иголках.

— Куда едете? — спрашивает Пётр Петрович.

— Я? В пространство. У меня в голове такое... Сам не понимаю, куда еду. Видели ли Вы когда-нибудь счастливых дураков? Нет? Так глядите! Перед Вами счастливейший из смертных! У меня ведь — свадебное путешествие!

— Что? Разве Вы женились?

— Сегодня! Повенчался и сразу в поезд.

Начинаются поздравления и обычные вопросы.

— У меня в голове ни забот, ни мыслей. А только одно ощущение счастья. Никогда ещё так великолепно себя не чувствовал! Я так счастлив! Кажется, весь бы мир обнял в эти минуты. Пётр Петрович, позвольте мне Вас обнять!

— Конечно!

Приятели при дружном смехе пассажиров обнимаются.

Пассажиры, глядя на счастливого новобрачного, радуются и уже не хотят спать. Вместо одного слушателя около Ивана Алексеевича — уже пять. Он машет руками, болтает без остановки. Он хохочет, и все хохочут.

Через вагон проходит кондуктор.

— Милый человек, — обращается к нему новобрачный, — когда будете в вагоне 209, найдите там даму в серой шляпке с белой птицей и скажите ей, что я здесь!



— Хорошо. Только в этом поезде нет вагона 209. Есть 219!

— Ну, 219! Все равно! Скажите даме: её муж цел и невредим!

Иван Алексеевич хватается вдруг себя за голову и стонет:

— Муж... Дама... Давно ли? Муж...

— В наше время даже как-то странно видеть счастливого человека, — говорит один из пассажиров. — Скорей белого слона увидишь.

— Да, а кто виноват? — говорит Иван Алексеевич. Если вы не счастливы, то сами виноваты! Человек сам творец своего счастья! Захотите, и вы будете счастливы, но ведь вы не хотите.

— Как это? Почему?

— Очень просто! По природе, человек должен в какой-то период своей жизни любить. Вот, пришло время — и люби! Но вы не слушаете природу, чего-то ждёте. Далее... Закон говорит, что нормальный индивидуум должен вступить в брак... Без брака счастья нет. Чего вы ждёте? Почему не женитесь?

— Вы говорите, что человек — творец своего счастья. Какой же он творец, если достаточно большого зуба или злой тещи... и всё! Всё зависит от случая.

— Ерунда! Никаких случаев я не боюсь! Но, кажется, сейчас будет станция?

— Вы теперь куда едете? — спрашивает Пётр Петрович. — В Москву или дальше на юг?

— Как же, ведь мы сейчас едем в Петербург! — говорит Иван Алексеевич.

— Мы в Москву едем.

— Как в Москву? — изумляется новобрачный.

— Поздравляю. Вы в Бологом не в тот поезд сели.

Иван Алексеевич бледнеет, хватается себя за голову..

— Ах, какой я идиот! Что теперь я буду делать? Ведь в том поезде жена! Она там одна, ждёт!

Он падает на диван.

— Несчастный я человек! — стонет он. Что же делать? Что?

— Ну, ну... — утешают его пассажиры. Пустяки... Вы телеграфируйте Вашей жене, а сами — на скорый поезд. Вы её догоните.

— Скорый поезд! — плачет новобрачный, «творец своего счастья».

— А где я денег возьму на билет? Все мои деньги там, у жены!

Пошептавшись, смеющиеся пассажиры собирают ему деньги.

(А. Чехов)

дремать – to doze  
стараться – to try  
всматриваться / всмотреться – to peer  
вздрагивать / вздрогнуть – to startle  
батенька – (address) old fellow  
рюмка – wine-glass  
сумасшедший – mad  
первый попавшийся – the first comer  
вздыхать / вздохнуть – to sigh  
иголка – needle  
пространство – space  
смертный – mortal  
свадебный – honeymoon  
венчаться – to get married  
ощущение – feeling  
обнимать / обнять – to embrace  
позвольте мне – let me  
новобрачный – newly-wed  
шляпка – bonnet  
всё равно – it does not matter  
цел и невредим – safe and sound  
стонать – to moan  
виноватый – guilty  
творец – creator  
тёща – mother-in-law  
случай – chance  
ерунда – nonsense  
изумляться / изумиться – to be amazed  
бледнеть – to turn pale  
утешать / утешить – to console  
догонять / догнать – to overtake  
шептать – to whisper

Задания

1. Выберите правильный вариант.

1. Пассажиры в поезде...
- а) разговаривают;
  - б) обедают;
  - в) дремлют.

2. Иван Алексеевич...
  - а) высокий и худой;
  - б) маленький и толстый.
3. Пётр Петрович...
  - а) не узнал Ивана Алексеевича;
  - б) обрадовался встрече.
4. Иван Алексеевич потерял свой вагон, потому что...
  - а) выходил курить;
  - б) пил коньяк на станции.
5. Иван Алексеевич...
  - а) счастливый;
  - б) грустный;
  - в) серьёзный.
6. Пассажиры...
  - а) радуются за Ивана Алексеевича;
  - б) продолжают спать.
7. Жена Ивана Алексеевича едет...
  - а) в другом вагоне;
  - б) в этом вагоне;
  - в) в другом поезде.
8. Иван Алексеевич считает, что...
  - а) что человек сам творец своего счастья;
  - б) что всё в жизни зависит от случая.
9. Молодожёны...
  - а) ехали в Петербург;
  - б) ехали в Москву.
10. Иван Алексеевич...
  - а) решил поехать в Москву без жены;
  - б) сел на станции не в тот поезд.
11. Пассажиры...
  - а) плачут вместе с Иваном Алексеевичем;
  - б) помогают ему.

**2. Вставьте в предложения слова в нужной форме (с предлогом или без предлога).**

1. В одном из \_\_\_\_\_ (вагоны) дремлют пассажиры.
2. Иван Алексеевич смотрит \_\_\_\_\_ (он).
3. Он садится рядом \_\_\_\_\_ (я).
4. Он болтает без \_\_\_\_\_ (остановка).

5. Новобрачный обратился \_\_\_\_\_ (кондуктор).
6. – Найдите \_\_\_\_\_ (дама) \_\_\_\_\_ (серая шляпа)!
7. \_\_\_\_\_ (Я) достаточно \_\_\_\_\_ (один кусок).
8. Я не боюсь \_\_\_\_\_ (экзамен).
9. Он падает \_\_\_\_\_ (пол).
10. Я жду \_\_\_\_\_ (подруга).

**3. Выберите правильный вид глагола.**

1. Человек останавливается и *смотрит* / *посмотрит* на диваны.
2. Я вагон свой потерял и теперь не могу *находить* / *найти*.
3. Пока я *пил* / *выпил* коньяк, поезд пошёл.
4. Он вздыхает и *садится* / *сел*.
5. – Весь мир бы *обнимаю* / *обнял* в эти минуты!
6. – *Говорите* / *скажите* ей, что я здесь!
7. Он побледнел и *хватает* / *схватил* себя за голову.

**4. Выпишите из текста глаголы движения с префиксами, напишите для этих глаголов видовую пару.**

---



---



---

**5. Вставьте в предложения глаголы: утешать, обращаться, отходить, сесть, найти.**

1. – Где мой вагон? Не могу его \_\_\_\_\_.
2. От станции \_\_\_\_\_ пассажирский поезд.
3. – Милый человек, – \_\_\_\_\_ к кондуктору новобрачный.
4. – В Бологом вы \_\_\_\_\_ не в тот поезд.
5. – Ну, ну, пустяки... – \_\_\_\_\_ его пассажиры.

**\*6. Закончите фразы, указав причину (почему?).**

Модель: *Он почернел от горя.*

1. Он побледнел \_\_\_\_\_.
2. Он покраснел \_\_\_\_\_.
3. Он посинел \_\_\_\_\_.
4. Он побелел \_\_\_\_\_.

**\*7. В какой ситуации вы скажете:**

- Сам виноват.
- Счастливейший из смертных.
- Сидеть как на иголках.