

ZÁKLADY MEDIÁLNÍ GRAMOTNOSTI

- PROČ? (PROMĚNA SVĚTA /SEKTY, NOVINY/, 1830 A 1915)
- EXISTUJE MNOHO METOD (DERRIDOVA DEKONSTRUKCE, METODY VYCHÁZEJÍCÍ Z NEW CRITICISM, E. AUERBACH, J. BRUNER, NĚKTERÉ VERZE LINGVISTICKÉ PRAGMATIKY)
- ANALÝZA STŘEDNÍHO DOSAHU UMOŽŇUJE
 - ≍ POZNAT KVALITU TEXTU
 - ≍ ČÍST “DRUHÉ ČTENÍ”
 - ≍ URČIT PROČ S TEXTEM NESOUHLASÍME

ANALÝZA STŘEDNÍHO DOSAHU I.

➤ “FORMÁLNÍ” VLASTNOSTI TEXTU

- ⌘ SROZUMITELNOST (SROZUMITELNÝ x NESROZUMITELNÝ)
 - & PROČ TEXTOVÉ (SLOVA, VĚTY, TEXT)
 - & PROČ AUTOROVO (GU-GU, TEMPORÁLNÍ
POSIBILITA SVĚTLOSTI, PŘEDMĚT)
 - & LAICKÝ VÝZKUM TEXTŮ (20% x 60% x 20%)
 - & JAK ROZLIŠIT
- ⌘ PŘÍSTUPNOST (KDE!) A PŘEKLAD
- ⌘ KANADSKÝ LÉKAŘ
- ⌘ FORMÁLNÍ MANIPULACE - VIZ TEXT (HLUPÁK)

ANALÝZA STŘEDNÍHO DOSAHU II.

➤ “OBSAHOVÉ” VLASTNOSTI TEXTU

≡ AKTOŘI TEXTU (VÝZNAMEM RŮZNÍ AKTOŘI)

& SUBJEKTY, KTERÝCH SE TEXT TÝKÁ

& TAKŘKA COKOLIV MŮŽE BÝT AKTOREM

& TEXT MARCELLINUS

≡ EMOCIONALITA TEXTU (POZOR - MATEMATICKÉ A OBJEKTIVNÍ)

& POČET EMOCIONÁLNĚ LADĚNÝCH SLOV

≡ ZAUJATOST TEXTU (PODRUŽNÁ)

& STRIKTNÍ PŘISOUZENÍ + A – EMOCÍ VZHLEDEM
K AKTORŮM

ANALÝZA STŘEDNÍHO DOSAHU III.

➤ “OBSAHOVÉ” VLASTNOSTI TEXTU

⚡ FUNDAMENTALISTIČNOST TEXTU

& ZAUJATOST (ROZDĚLENÍ + A – EMOTIVNÍCH SLOV)

& ROZDĚLENÍ NA ČERNÝ A BÍLÝ BEZ PŘÍVLASTKŮ
NEEXISTUJÍ MEZISTUPNĚ

& NEOBJEKTIVNOST (LHOSTEJNOST K REÁLNÉMU)
DŮLEŽITÁ NENÍ SKUTEČNOST, ALE AUTOROVA
PŘEDSTAVA TOHO, JAK BY MĚLA VYPADAT

ANALÝZA STŘEDNÍHO DOSAHU IV.

➤ “OBSAHOVÉ” VLASTNOSTI TEXTU

≡ SOFISTIKOVANOST

& BRATR JAN A NEZRYTÁ ZAHRADA

& TEXT 1. A TEXT 2. A ČÍM SE LIŠÍ

≡ VÝCHODISKA TEXTU A LOGICKÁ KONZISTENCE TEXTU

& PILÍŘE, ZÁKLADY TEXTU

& ONTOLOGICKÁ VÝCHODISKA A VÝCHODISKA ASD

& AKTOŘI V 95% PŘÍPADŮ POMOHOU

& MÍRA ABSTRAKCE VÝCHODISEK

& OVCE A KRÁVY

ANALÝZA STŘEDNÍHO DOSAHU V.

➤ “OBSAHOVÉ” VLASTNOSTI TEXTU

≡ VÝCHODISKA TEXTU A LOGICKÁ KONZISTENCE TEXTU

& VÝCHODISKA TEXTU 1. A 2.

≡ LOGICKÁ KONZISTENCE TEXTU

& BEZROZPORNOST A SPRÁVNÉ ODVOZOVÁNÍ

& ZÁVĚRY VYPLÝVAJÍ Z VÝCHODISEK

≡ ODMÍTNUTÍ TEXTU

& JE LOGICKY NEKONZISTENTNÍ

& VÝCHODISKA JSOU FAKTICKY CHYBNÁ

& VÝCHODISKA HODNOTOVĚ ODMÍTÁME

ANALÝZA STŘEDNÍHO DOSAHU VI.

➤ “OBSAHOVÉ” VLASTNOSTI TEXTU

≡ ANALYTIČNOST TEXTU

- & PODÁVÁ INFORMACE (SDĚLUJE NETRIVIÁLNÍ FAKTA)
- & INFORMACE USPOŘÁDÁVÁ LOGICKY SPRÁVNĚ TAK, ABY Z NICH MOHL ODVOZOVAT DALŠÍ FAKTA NEBO INTERPRETACE FAKT
- & JE LOGICKY KONZISTENTNÍ
- & MŮŽE BÝT FALZIFIKOVÁN
- & VÝCHODISKA HODNOTOVĚ ODMÍTÁME

ANALÝZA STŘEDNÍHO DOSAHU VII.

➤ ANALYTICKÝ A NEANALYTICKÝ TEXT

ANALYTICKÝ TEXT PODÁVÁ MNOŽSTVÍ LOGICKY SPRÁVNĚ USPOŘÁDANÝCH FAKTŮ A PŘIBLIŽUJE JEJICH MOŽNÉ INTERPRETACE, ZATÍMCO NEANALYTICKÝ TEXT PODÁVÁ JEDNU INTERPRETACI SKUTEČNOSTI, NEJČASTĚJI V EMOCIONÁLNÍM HÁVU.

ANALÝZA STŘEDNÍHO DOSAHU VIII.

➤ “ONTOLOGICKÉ” VLASTNOSTI TEXTU

≡ ONTOLOGICKÁ VÝCHODISKA TEXTU

& ZA TEXTEM JSOU ONTOLOGICKÁ VÝCHODISKA

& NĚKTERÁ VÝCHODISKA JSOU PŘEVODITELNÁ NA
JINÁ, NĚKTERÁ NE

& PŘÍKLAD ORWELL, ČERNÝ, POPPER, WEBER

POKUD JE TEXT V ONTOLOGICKÝCH A OBSAHOVÝCH VÝCHODISCÍCH
BEZROZPORNÝ (KDYŽ VYZNÁVÁTE SKEPTICISMUS “SKEPTICKY”,
LIBERALISMUS “LIBERÁLNĚ”, KŘESŤANSTVÍ “KŘESŤANSKY”) – TO JE
NEJEN UPŘÍMNOST A SPRÁVNOST, ALE TAKÉ OPRAVDOVOST