

Seminární práce – Kulturní hodnoty kolem nás

Schéma praktické části úkolu

Téma 1. – Hodnocení kulturních hodnot prostředí

Úkolem je představit místo které má znaky kulturního prostředí, přírodní scenérii, charakterizovat magii místa v průběhu dne, zjištění rozdílného působení v průběhu pracovního dne, o víkendu, při různých akcích.

Témata je možno zvolit z okruhu lokalit bydliště, nebo Brna a okolí, je vhodné zvolit problémové území s vazbou na komerční aktivity nebo lokality s uplatněním podnětů na zlepšení Ž.P.

Kritéria hodnocení :

- poloha a hodnota lokality v městské zástavbě /v území/
- charakter místa, charakter a specifika prostředí
- funkční využití, komerční, společenské a jiné aktivity
- dopravní dostupnost, charakter dopravy, parkování, pěší trasy
- charakteristika zástavby, řešení parteru, klady, závady,
- zeleň, povrchové úpravy, osvětlení, mobiliář, umělecká výzdoba
- hodnocení prostoru z hlediska působení kulturních hodnot

Seznam lokalit k hodnocení kulturních hodnot v městském prostředí Brna:

1. Prostor náměstí Svobody
2. Zelný trh
3. Petrov a terasy pod Petrovem
4. Malinovského nám.
5. Mendlovo nám.
6. Moravské nám.
7. Šilingrovo nám.
8. Žerotínovo nám,
9. Joštova, Obilný trh
10. Husova ul. – část mezi Joštovou a Šilingr. Nám.
11. Pekařská ul.
12. Brno- malá architektura, plastiky, kašny
13. Přednádražní prostor
14. Hrad Špilberk
15. Brněnská přehrada
16. Areál výstaviště
17. Polyfunkční centrum Velký Špalíček
18. Dominikánské náměstí
19. Nová zástavba v prolukách /Novobranská – Josefská; Rašínova, Česká –Joštova/
20. Kulturní hodnoty nových veřejných prostor nákupních center
21. Kulturní hodnoty v lokalitách bydlení – v sídlišti, staré zástavbě, v okrajových lokalitách RD.
22. Kulturní hodnoty v památkové zóně bojiště bitvy u Slavkova
23. nám. Míru, Kraví hora
24. Bystrc, nám. 28. dubna
25. Komín, Kristenova

Téma 2. – Zhodnocení využití a presentace památky

Úkolem je navštívit jeden historicky cenný objekt a provést jeho hodnocení z hlediska využití a presentace.

Představení objektu nebo areálu, historie, fotodokumentace

Zhodnotit:

- Jak je objekt nebo areál využíván, navštěvován, /sezóně a mimo sezónu/ vyhovuje-li návštěvní doba.
- Dopravní a pěší dostupnost, Informační systém, hodnocení vnějšího vjemu, atraktivity.
- Cena vstupného, prohlídkové trasy, působení vnitřních prostor, zajímavé detaily.
- Hodnocení průvodce, hodnoty výkladu a dostupnost získání informací.
- Propagační materiály, jejich kvalita a cenové relace.
- Vazba na možnost ubytování, stravování, ostatní služby
- Celkové hodnocení.
- Námety na zlepšení vyplývající z předchozího hodnocení.

Forma: kritika, informace ve formě článku do propagačního materiálu, anketa, rozhovor.

Lokality k hodnocení:

1. Brno, areál Petrova, katedrální chrám sv. Petra a Pavla
2. Brno, hrad Špilberk
3. Brno, hrad Veveří
4. Slavkov. Bojiště, Mohyla míru a museum
5. Bývalý kartuziánský klášter Brno- Královo Pole
6. Areál dominikánského kláštera s kostelem sv. Michala /Nová radnice/
7. Zámek s parkem v Líšni
8. nám.Svobody č.15 – Kleinův palác
9. nám. Svobody – Schvanzův palác /dům pánů z Lipé
10. Augustiniánský klášter s kostelem sv. Tomáše /Moravské nám./
11. Dům pánů z Kunštátu a Poděbrad, Dominikánská ul.9
12. Brno, Stará radnice, Radnická ul.
13. Brno –Orlí, prodejní pasáž
14. Další témata, libovolné památky, hrady, zámky, objekty v místě bydliště dle vlastního výběru, po domluvě s vyučujícím.

Seminární práce bude zpracována formou odborné informace pro veřejnost, je možno zvolit formu článku do odborného časopisu, webových stránek, odborné přednášky s ukázkami příkladů zachování, případně devastace kulturních hodnot.

Způsob zpracování a presentace úkolu: /platí pro obě témata/

Práce bude zpracována na PC textová část s fotografiemi, elaborát bude možno přednést na společném semináři v druhé polovině semestru. Odevzdání bude předcházet konzultace rozpracovaného úkolu v době semináře s vyučujícím v průběhu semestru.

Práci je možno předat na disketě.

Analogový výstup bude vytištěn na formátu A4 nebo A3 na výšku. V záhlaví bude název VŠ a fakulty, ročník, obor studia, semestr a název předmětu. V zápatí bude zvolené téma práce, datum a zpracovatel.

Rozsah práce minimálně 8 A4 stran textu, ilustrační přílohy + foto v příloze.

Zpracování a odevzdání seminární práce je podmínkou pro udělení zápočtu.

Podklady pro zpracování:

Hledání, analýza a hodnocení lokality bude vycházet z vlastního pozorování, pochopení místa a ověření v literatuře, veřejně přístupných médiích.

Literatura pro lokality z Brna:

1. Kuča K.: Brno – Vývoj města, předměstí a připojených vesnic, BASET Praha-Brno 2000
2. Kuča K.; Památky Brna; NVmB 1991
3. Dřimal J., Peša V. a kol.; Dějiny města Brna díl I,II
4. Day Ch.; Duch a místo; ERA 2004
5. Gehl J.; Život mezi budovami; Nadace Partnerství 2000
6. K.Madden; Utváření města; Nadace Partnerství 2002
7. Bílek J.; Brněnské kostely; vlastní náklad 2000
8. Samek B.: Umělecké památky Moravy a Slezska, ACADEMIA Praha 1994
9. Kuča K.; Památky Brna; Odbor kultury města Brna 1991
Další publikace dle vlastního výběru

Září 2004, Vyučující: Ing. arch. Lea Vojtová, Ph.D