

Téma 2:

Vývoj systémů – přirozená a kulturní evoluce

**Všude kamkoliv se podíváme
objevujeme evoluci, mnohotvárnost
forem a nestabilitu**

I. Prigogine

- **Evoluce je antientropický děj, díky kterému se z méně dokonale uspořádaných systémů vytvářejí systémy uspořádané dokonaleji.**
- **Evoluce je procesem konstitutivním, směřujícím proti narůstání entropie, tedy proti degeneraci a rozpadu.**
- **Je to spontánní proces, který hledá, experimentuje, vytváří stále jemnější a diferencovanější struktury - řád.**

- Pojetí evoluce jako konstitutivního procesu vedoucího k řádu.**
- Podstata přirozené evoluce jako spontánního antientropického děje.**
- Vznik a podstata kulturní evoluce a její vztah k evoluci přirozené.**

LITERATURA:

COVENEY, P., HIGHFIELD, R. *Mezi chaosem a řádem.* Praha: Mladá fronta, 2003.

COVENEY, P., HIGHFIELD, R. *Šíp času.* Ostrava: OLDAG, 1995.

PRIGOGINE, I., STENGERSOVÁ, I. *Řád z chaosu.* Praha: Mladá fronta, 2001.

ŠMAJS, J. *Drama evoluce.* Praha: Hynek, 2000.

ŠMAJS, J. *Konflikt přirozené a kulturní evoluce.* Brno: Masarykova univerzita, 1997.

WRIGHT, R. *Víc než nic. Logika lidského osudu.* Praha: Lidové noviny, 2002.