

# Ochrana a regenerace kulturních hodnot v území

Okruhy otázek pro denní studium  
podzimní semestr 2007/2008

*Otázky do testů – pracovní verze :*

## Význam zachování a ochrana kulturního dědictví

- 1.A Jaké jsou hlavní důvody pro ochranu a zachování historického kulturního dědictví.  
/uveďte nejméně tři důvody s krátkým zdůvodňujícím komentářem/
- 1.B V kterých oblastech využití a funkčních typech se především historické objekty uplatňují?
- 1.C Uveďte příklady nevhodného využití historické stavby, areálu?
- 1.D Uveďte příklady vhodného využití kulturního dědictví v oblasti cestovního ruchu?
  
- 2.A Srovnejte význam historického kulturního dědictví ČR s ostatními Evropskými státy v období
  - gotiky a renesance, uveďte základní znaky architektury v tomto období.
- 2.B - období baroka a klasicismu, uveďte základní znaky architektury v tomto období.
- 2.C - funkcionalismu, uveďte hlavní charakteristiku a alespoň dvě stavby z tohoto období.
- 2.D Uveďte a stručně vysvětlete, která slohová období v ČR jsou považována za zvláště významná a uveďte charakteristické příklady staveb.
  
- 3.A S jakými druhy architektonických památek z období středověku se nejčastěji setkáváme, jak se uplatňují v území, krajině, v sídlech. Uveďte příklady.
- 3.B Které stavby jsou charakteristické pro renesančního období, uveďte příklady staveb na našem území
- 3.C Charakterizujte období baroka v českých zemích a uveďte příklady staveb z tohoto období.
- 3.D Sakrální stavby- uveďte charakteristiku staveb a příklady z různých slohových období.
- 3.E Historické dědictví ve vesnickém prostředí, uveďte příklady druhové skladby.
- 3.F Jaké druhy technických památek se nejčastěji uplatňují ve venkovském prostředí a v krajině, jaké je jejich využití, možnosti a význam zachování.

## Mezinárodní instituce, legislativní nástroje ochrany kulturních hodnot v ČR

- 4.A Charakterizujte činnost organizace UNESCO, uveďte rok vzniku a ústřední sídlo?
- 4.B Uveďte lokality v ČR zapsané do Seznamu světového kulturního dědictví UNESCO
- 4.C Uveďte podle jakých kritérií je možno žádat o zápis památky do Seznamu světového kulturního dědictví UNESCO.
- 4.D Jaký význam má zápis do Seznamu světového kulturního dědictví UNESCO, je zápis spojen s ekonomickými příspěvky a dotacemi?
- 4.E Uveďte název organizace, jejímž programem je ochrana světového kulturního dědictví, kdy vznikla a kde sídlí.
- 4.F Uveďte názvy dalších mezinárodních organizací které se zabývají ochranou kulturního dědictví.
- 4.G Kulturní politika EU, strukturální programy a jejich význam pro zachování kulturních hodnot.
  
- 5.A Uveďte název a označení zákona, který je v ČR platný pro ochranu památek a památkovou péči.
- 5.B Jaká je definice památky podle tohoto zákona?  
Kdo je podle tohoto zákona kompetentní k prohlášení kulturní památky?
- 5.C Jaké kategorie kulturních památek se podle zákona rozlišují?
- 5.D Je v zákoně obsažená péče o archeologické nálezy a lokality? Co je dle tohoto zákona archeologickým nálezem? Kdo je oprávněn provádět archeologické výzkumy?
- 5.E Uveďte název odborné organizace památkové péče v ČR a její základní strukturu.
- 5.F Kdo je povinen se o památku zapsanou v Ústředním seznamu nemovitých památek starat a udržovat ji?
- 5.G Jaké jsou podle zákona sankce při nedodržování povinností vlastníka kulturní památky?

- 5.H Kdo dává podnět k zapsání objektu do Ústředního seznamu kulturních památek?
- 5.CH Uveďte dva základní dokumenty mezinárodního významu, týkající se historického kulturního dědictví, které jsou nedílnou součástí tohoto zákona.
- 5. J Vysvětlete pojem Národní kulturní památka a uveďte příklady NKP v ČR. Kdo je kompetentní k prohlášení NKP?
- 5.K Kde je ve Vašem kraji sídlo odborné pracoviště NPÚ.

### **Problematika ochrany kulturních hodnot v území**

- 6.A Jaké jsou formy plošné ochrany historických sídel a jejich částí v ČR ? Uveďte kdo je podle zákona č. 20/87 kompetentní k prohlášení MPR ?
- 6.B Městské památkové rezervace v ČR, uveďte alespoň tři příklady a jejich stručnou charakteristiku..
- 6.C Co se rozumí pod pojmem památková zóna, jaké území zahrnuje a jsou zde jen objekty památek?
- 6.D Vesnické památkové rezervace a zóny, charakteristika a příklady.
  
- 7.A Charakterizujte význam územně plánovací dokumentace ve vztahu ke kulturním hodnotám a ochraně památek.
- 7.B Obsahuje územní plán ochranu kulturních hodnot města nebo venkovské obce? Uveďte jakým způsobem.
- 7.C MPR a regulační plán – proč se zpracovává a co je jeho obsahem?
- 7.D Jaké jsou základní druhy stavebních zásahů do stávajících struktur měst a obcí?
  
- 8.A Jakou platnost má územní plán obce pro nezastavěné území, volné plochy katastrálního území obce?
- 8.B Jakou závaznost má územní plán?
- 8.C Co rozumíme pod pojmem „limity využití území“, jaký je rozdíl mezi regulativem a limitem?
- 8.D Kdy je potřebné pořídit změnu územního plánu obce?.
- 8.E Jaké druhy staveb je nezbytné v krajině realizovat a jakou dokumentací musí být v souladu?
  
- 9.A Jsou kulturní hodnoty ve venkovském prostoru? Uveďte základní druhovou skladbu objektů.
- 9.B Jaké jsou hlavní zásady pro zachování kulturních hodnot na vesnici
- 9.C Uveďte hlavní cíle programu rozvoje venkova?
- 9.D Co zahrnuje místní program obnovy vesnice?
- 9.E Jak se nazývá druh územně plánovací dokumentace, která je základním dokumentem pro rozvoj obce, jakou má závaznost?

### **Zachování autenticity objektu a prostředí**

- 10.A Uveďte některé příklady vhodného využití historicky cenných objektů v ČR
- 10.B Uveďte nevhodné a devastující příklady využití historicky cenných objektů v ČR
- 10.C Jaká jsou specifika projektové dokumentace pro obnovu a rekonstrukci historicky cenného objektu?
- 10.D Co je předmětem záměru na obnovu a rekonstrukci památky, kdo vydává závazné stanovisko k záměru? Kdo je kompetentní k vydání závazného stanoviska pro rekonstrukci NKP?
  
- 11.A Hlavní zásady pro výběr materiálů a konstrukcí při obnově a rekonstrukci historických objektů
- 11.B Uveďte vhodné materiály pro obnovu památky / například střešní kryt, výplně otvorů, další/
- 11.C Uveďte nevhodné materiály pro obnovu památky
  
- 12.A Jaké jsou hlavní příčiny porušování autenticity historického prostředí.
- 12.B Uveďte pozitivní příklady zachování autenticity historicky cenného objektu. /například ze svého okolí, města, regionu, ČR, zahraničí/.
- 12.C Jak by měl stavebník a projektant postupovat v případě nové zástavby v historickém prostředí, co by měl dodržovat /uveďte hlavní zásady/.