

Test MKR_ORKH – dílčí A

Identifikace studenta:

Jméno	Příjmení	Obor, ročník	Datum	Podpis

1. V čem spočívá význam historického kulturního dědictví

- je významným historickým dokumentem
- poskytuje možnosti vědeckého zkoumání
- reflektuje filosofické postoje a názory doby vzniku
- vyjadřuje uměleckou a estetickou hodnotu díla
- umělecká díla jsou dokladem mistrovství autorů
- představuje společenskou a užitkovou hodnotu
- nemá podstatný význam pro současnost

2. Hlavní důvody pro ochranu a památkovou péči.

- tvoří podstatnou část zástavby našich historických měst a vesnic
- je to souhrn kulturních artefaktů, které je možno efektivně využít
- vytváří image místa
- důvodem je zachování pro příští generace
- podpora cestovního ruchu
- je to především historická hodnota
- jsme kulturním státem uprostřed Evropy

uveďte další důvody:

3. Zapojení památek jako atraktivit cestovního ruchu v ČR považujete za:

- vhodné a dobře organizované
- s výhradami
- nevhodné a špatně organizované

vysvětlete, jakým způsobem je možno vhodně kulturní hodnoty využít.

Uveďte vhodné a nevhodné příklady.

3. Charakterizujte historické dědictví /arch. a urb./ období gotiky, uveďte časové zařazení období, charakteristické znaky slohu a příklady významných staveb v ČR a Evropě.
Kdo je u nás pokládán za největší osobnost v architektuře tohoto období? Na kterých stavbách působil a která je jeho nejvýznamnější stavba?
4. Která z uvedených staveb v Praze určitě není z období gotiky
- starý královský palác na Pražském hradě
 - Praha, Karlův Most
 - Praha, dům u Kamenného zvonu na Staroměstském náměstí
 - kostel sv. Petra a Pavla na Vyšehradě
 - klášter sv. Anežky na Františku
 - Prašná brána
 - Letohrádek královny Anny – Belveder
5. Jaká je základní druhová skladba architektonického kulturního dědictví?
6. Legislativní ochrana kulturních památek je v ČR zajištěna zákonem. Uveďte jeho název a označení.
7. Jak je v tomto zákoně definována kulturní památka?

8. Kdo je kompetentní k prohlášení movitých a nemovitých kulturních památek?
- Vláda ČR
 - Ministerstvo kultury ČR
 - Národní památkový ústav
9. Jmenujte dva mezinárodní dokumenty /úmluvy/, které jsou od roku 2002 součástí našeho právního řádu ve věci ochrany kulturního dědictví.
10. Kdo je podle příslušného zákona povinen pečovat o kulturní památku?
11. Před provedením opravy, obnovy, rekonstrukce kulturní památky, je povinen v souladu se zákonem vlastník zajistit závazné stanovisko, které vydává:
- Národní památkový ústav
 - Obecní úřad s rozšířenou působností
 - Krajský úřad
- Jaké vyjádření je podkladem pro závazné stanovisko a kdo ho vydává?
12. Za provedení opravy kulturní památky bez závazného stanoviska nebo jeho nedodržení, je možno uložit fyzické osobě nebo právnické osobě oprávněné k podnikání, která tuto povinnost nesplnila při výkonu **podnikatelské činnosti**, pokutu až do výše:
- 1 000 000 Kč
 - 2 000 000 Kč
 - 4 000 000 Kč
- kdo pokutu ukládá?
- Národní památkový ústav
 - Obecní úřad s rozšířenou působností
 - Krajský úřad
13. Pokuta za nepečování o Národní kulturní památku, nebo provádění opravy bez závazného stanoviska, činí pro výše uvedené subjekty:
- 2 000 000 Kč
 - 500 000 Kč
 - 4 000 000 Kč
- kdo pokutu ukládá ?
- Národní památkový ústav
 - Obecní úřad s rozšířenou působností
 - Krajský úřad
14. Kde sídlí odborné územní pracoviště NPÚ ve Vašem kraji ?
15. Uveďte nejvýznamnější mezinárodní organizaci zabývající se ochranou kulturního dědictví a památkové péče, kdy byla založena a kde má hlavní sídlo.

16. Uveďte alespoň pět kulturních památek ČR zapsaných na Seznamu světového kulturního dědictví UNESCO,
Stručně je charakterizujte.

17. Které z uvedených památek ČR není součástí Světového kulturního dědictví UNESCO?

- Třebíč – židovská čtvrť a bazilika sv. Prokopa
- Olomouc – soubor sloupů a kašen
- Litomyšl – areál státního zámku
- Hrad Karlštejn
- Telč – historické jádro města v rozsahu MPR
- Český Krumlov – historické jádro města v rozsahu MPR
- Slavonice – soubor renesančních domů