

4

voyage

- 1 À l'hôtel
- 2 Itinéraire
- 3 Déplacements professionnels
- 4 Conseils au voyageur
- 5 Prendre le train

1 À l'hôtel

1 • Cette page Internet présente un hôtel.


Complétez le texte avec les mots suivants :

centre-ville / confort / douche / hôtel / Internet / minibar / parking / personnel / quartier / salon de massage.

Accueil
Information
Groupes
Contact

Hôtel Astrid

★★★



Notre hôtel est situé au _____ de Bordeaux, à deux pas du _____ commercial. Toutes nos chambres sont équipées avec tout le _____ : salle de bain avec _____ et baignoire, toilettes, téléphone direct, téléviseur, _____, accès _____, etc.

Nous mettons à votre disposition un restaurant, un sauna, un _____, des salles équipées pour des réunions, un _____ fermé, un grand jardin et un bar, ouvert toute la nuit.

Vous cherchez un _____ avec des chambres spacieuses, calmes, confortables, avec un _____ serviable et souriant ? Notre hôtel est fait pour vous.

2 • Adjectifs possessifs.

Complétez avec un adjectif possessif.

1. Monsieur et madame Leduc aiment beaucoup cet hôtel. C'est _____ hôtel préféré.
2. Ce sont les valises des clients de la 5. Ce sont _____ valises.
3. – Ces dossiers sont à vous, Messieurs ?
– Oui, ce sont _____ dossiers.

3 • Adjectif tout.

Complétez avec **tout, toute, tous, toutes**.

1. Le sauna est ouvert _____ les jours.
2. _____ nos chambres donnent sur le jardin.
3. _____ l'information est sur notre site.
4. Nous sommes complets _____ l'été.

LES ADJECTIFS POSSESSIFS (2)

nous → *notre* hôtel, *nos* clients
vous → *votre* chambre, *vos* clés
ils, elles → *leur* note, *leurs* suggestions

→ *Précis grammatical*, p. 130
 Faites l'exercice D, p. 130

L'ADJECTIF « TOUT »


- Il s'accorde avec le nom qui suit.
tout le monde, **toute** la journée
tous les clients, **toutes** les réclamations
- Il est suivi d'un :
 – article défini : *toutes les* chambres
 – adjectif possessif : *tous nos* services
 – adjectif démonstratif : *tout ce* temps

→ *Précis grammatical*, p. 133

4 • Une cliente se présente à la réception de l'hôtel Astrid.

a. Qui peut poser les questions suivantes ? La cliente (C) ou le réceptionniste (R) ?

1. Que puis-je faire pour vous ? → **R**
2. Est-ce que vous avez une chambre libre ?
3. Quel type de chambre voulez-vous ?
4. Pour combien de nuits ?
5. Est-ce qu'il y a une piscine ?
6. Avez-vous une pièce d'identité ?

b.  **4.1.** La cliente s'appelle Valérie Gomez. Écoutez et remplissez la fiche de réservation suivante. Qu'est-ce que la cliente demande en plus ?

Fiche de réservation

Nom : **Gomez**

Prénom : **Valérie**

Jour d'arrivée : le _____

Jour de départ : le _____ soit _____ nuits

Nombre de chambres :

– simple : _____ – double : _____

– _____ avec un grand lit

– _____ avec deux lits jumeaux

Nombre d'adultes : _____ Nombre d'enfants : _____

5 • Jouez à deux.

Un client réserve une chambre par téléphone.

• **A** : Vous êtes le client. Consultez le dossier 8 page 128.

• **B** : Vous êtes le réceptionniste. Remplissez la fiche de réservation suivante.

Commencez ainsi :

Hôtel Astrid, bonjour.

Fiche de réservation

Nom : _____

Prénom : _____

Jour d'arrivée : le _____

Jour de départ : le _____ soit _____ nuits

Nombre de chambres :

– simple : _____ – double : _____


– _____ avec un grand lit

– _____ avec deux lits jumeaux

Nombre d'adultes : _____ Nombre d'enfants : _____



6 • Valérie Gomez quitte l'hôtel Astrid. Elle demande sa note au réceptionniste.

a.  **4.2.** Mettez les phrases du dialogue dans l'ordre. Puis écoutez et vérifiez vos réponses.

- Bien sûr, madame... Alors, ça fait deux nuits, n'est-ce pas ?
- Bonjour, je voudrais régler ma note, s'il vous plaît.
- Par carte de crédit.
- C'est exact.
- Comment réglez-vous, madame ?

b. Apprenez le dialogue par cœur. Puis pratiquez à deux, sans lire. Vous pouvez apporter quelques modifications. Par exemple : le client règle cinq nuits, il règle en espèces, ou par chèque, etc.

 **PHONÉTIQUE**

1. [ɛ̃]-[ɑ̃] : CINQ-CENT

Écoutez. Répétez.

1. cinq / cent – bain / banc – teint / temps
2. 15 chambres simples
3. Un enfant prend un bain.

2. L'adjectif tout

Écoutez. Répétez.

1. tout le temps / tous les clients
2. toute la nuit / toutes les nuits

2 Itinéraire

1 • Nadia Hamadi est à Paris. Elle se rend à un rendez-vous.

a. Elle cherche une station de métro. Écrivez les indications sous les dessins.

*Excusez-moi,
le métro, s'il vous plaît ?*

Vous continuez tout droit.

Vous prenez la deuxième à droite :
c'est la rue du Commerce.

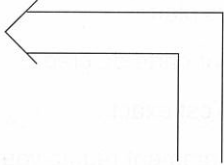
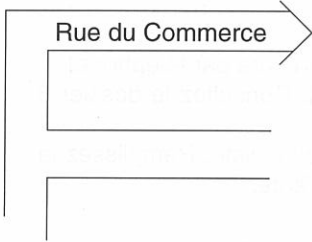
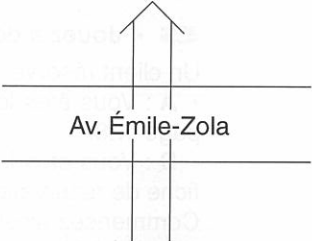

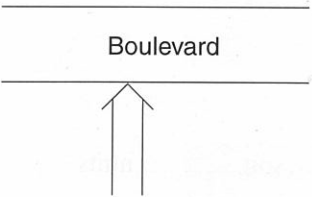

Le métro se trouve
au bout de la rue du Commerce.

Vous traversez l'avenue Émile-Zola.

Vous prenez la première rue à gauche.

Vous allez jusqu'au boulevard.



 <p>1. _____</p>	 <p>2. _____</p>	 <p>3. _____</p>
 <p>4. Vous continuez tout droit.</p>	 <p>5. _____</p>	 <p>6. _____</p>

b. 50 4.3. Écoutez la conversation et vérifiez vos réponses.

c. Jouez à deux une conversation similaire.

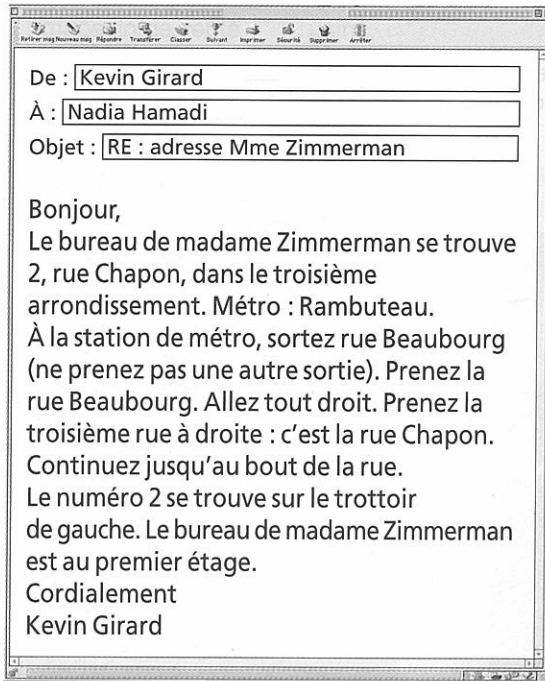
A. Vous traversez la rue Bonaparte.

B. Je traverse la rue Bonaparte.

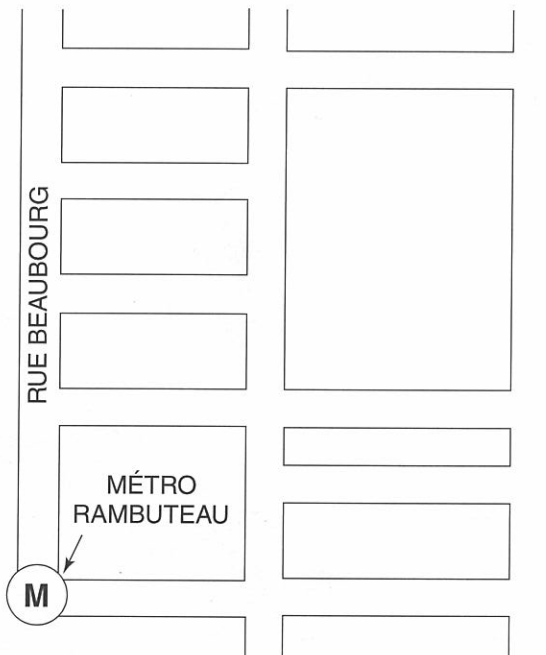
A. Etc.

2 • Où se trouve le bureau ?

a. Lisez cet e-mail. Soulignez les verbes à l'impératif. Il y en a combien ?



b. Regardez le plan ci-dessous. Où se trouve le bureau de madame Zimmerman ? Faites une croix (X). Écrivez le nom de la rue.



c. **50 4.4.** Écoutez Nadia Hamadi. Elle explique où se trouve le bureau de madame Zimmerman. Elle commet trois erreurs. Lesquelles ?

1. _____
2. _____
3. _____

L'IMPÉRATIF (1)

*Prends le métro !
Prenez le métro !
Prenons le métro !*

⚠ Forme négative :
*Ne prends pas le métro !
Ne prenons pas le métro !
Ne prenez pas le métro !*

→ **Précis grammatical, page 135**

LES NOMBRES ORDINAUX

– premier (1^{er}), première (1^{re})
– deuxi^{ème} (2^e), troisi^{ème} (3^e), quatri^{ème} (4^e),
cinq^{ème} (5^e), etc.

→ **Précis grammatical, p. 132**

3 • Transformez. Utilisez l'impératif.

1. vous / tournez à gauche
→ **Tournez à gauche.**
2. vous / suivre cette direction
3. tu / aller sur le trottoir de gauche
4. tu / ne pas traverser le pont
5. nous / prendre l'ascenseur
6. tu / ne pas oublier le plan
7. vous / faire attention aux voitures

4 • Jouez à deux.

Vous êtes à la sortie du métro, dans la rue Beaubourg.

- **A** : Consultez le dossier 7 page 124
- **B** : Consultez le dossier 7 page 128.

5 • E-mail.

Consultez le dossier 8 page 124 et répondez à un e-mail de Nadia Hamadi.

50 PHONÉTIQUE

[o]-[u] : **FAUX-FOU**

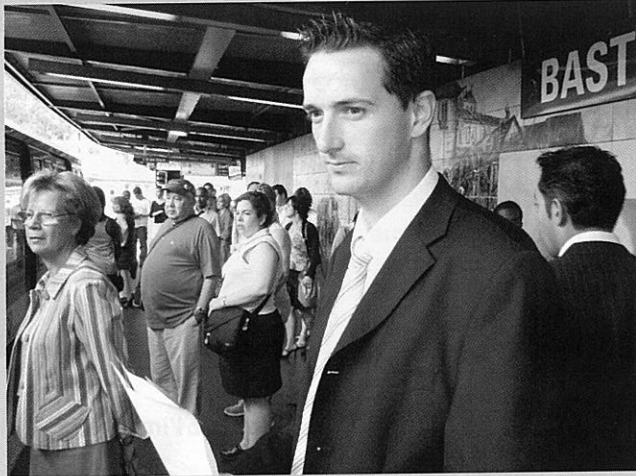
Écoutez. Répétez.

1. faux / fou – beau / bout – mot / mou
2. le métro au-dessous
3. 12, boulevard Dodou
4. au bout du couloir

3

Déplacements professionnels

1 • William Vasseur habite à Vincennes, dans la banlieue est de Paris. Il travaille dans le centre de Paris.



William Vasseur va au travail en métro. De sa maison au bureau, le trajet dure 45 minutes. William Vasseur se déplace rarement en voiture parce qu'il y a des embouteillages. Son entreprise s'appelle Marino. Elle est implantée en Belgique, aux États-Unis et au Portugal. William Vasseur voyage souvent dans ces pays pour son travail. Il va en Belgique en train, mais, bien sûr, pour aller aux États-Unis et au Portugal, il prend l'avion.

a. Transformez les questions en utilisant « **est-ce que** ». Puis répondez.

1. Il vit dans quel pays ?
– **Dans quel pays est-ce qu'il vit ?**
– **Il vit en France.**
2. William Vasseur habite dans quelle ville ?
3. Il travaille où ?
4. Il va comment au travail ?
5. Le trajet dure combien de temps ?

b. Écrivez quatre autres questions concernant William Vasseur. Utilisez « **est-ce que** ». Posez ces questions à votre voisin(e).

1. _____ ?
2. _____ ?
3. _____ ?
4. _____ ?

2 • Jouez à deux.

- **A** : Consultez le dossier 3 page 122.
- **B** : Consultez le dossier 3 page 126.

LES NOMS DE PAYS

- **En + nom féminin**
La Pologne : *je vis en Pologne*
- **Au + nom masculin**
Le Japon : *je vis au Japon*
- **En + a, e, i, o, u**
L'Iran : *en Iran*
- **Aux + nom pluriel**
Les Pays-Bas : *aux Pays-Bas*

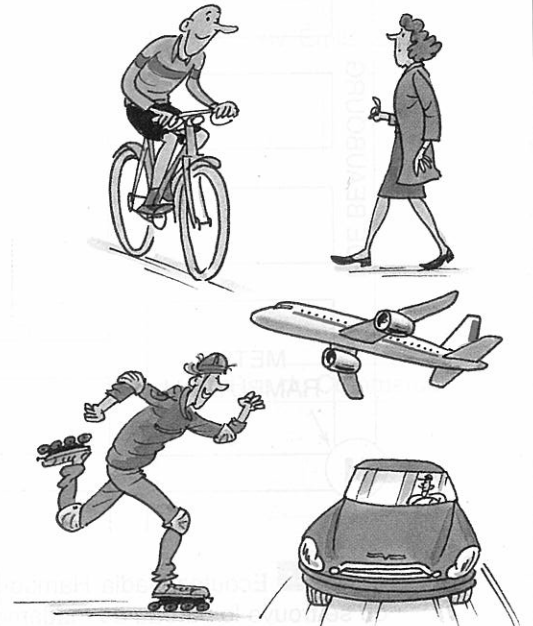
→ **Précis grammatical**, p. 139
Faites l'exercice A, p. 139

L'INTERROGATION

Vous vivez dans quel pays ?
Dans quel pays est-ce que vous vivez ?

→ **Précis grammatical**, p. 136
Faites les exercices A, B et C, p. 136

LES MOYENS DE TRANSPORT



- à pied, à vélo, à moto, à cheval,
- en bus, en train, en métro, en avion, en taxi,
- en rollers, en voiture

3 • William Vasseur présente les différents établissements de Marino en France.

a. 4.5. Écoutez et cochez les mots que vous entendez.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> magasin de vente | <input type="checkbox"/> usine |
| <input type="checkbox"/> siège social | <input type="checkbox"/> studio de création |
| <input type="checkbox"/> salle d'exposition | <input type="checkbox"/> entrepôt |
| <input type="checkbox"/> bureau | <input type="checkbox"/> atelier |

b. Lisez le texte suivant et vérifiez vos réponses. Puis écrivez le nom des villes sur la carte de France ci-contre.

Paris / Brest / Provins / Bourges / Verdun

William Vasseur : « Le siège social de Marino se trouve à Paris. Marino a des bureaux à Verdun, dans le nord-est de la France. La production se fait dans l'usine de Brest, sur la côte ouest. Il y a un entrepôt à Provins, au sud-est de Paris. L'entrepôt principal se trouve à Bourges, au centre du pays. »

c. Vrai ou faux ?

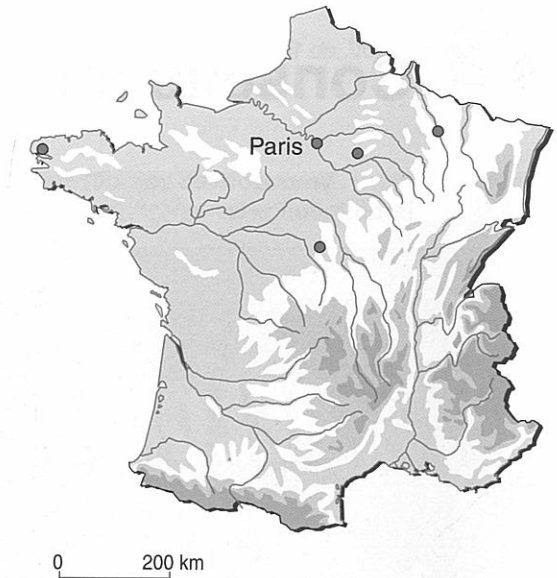
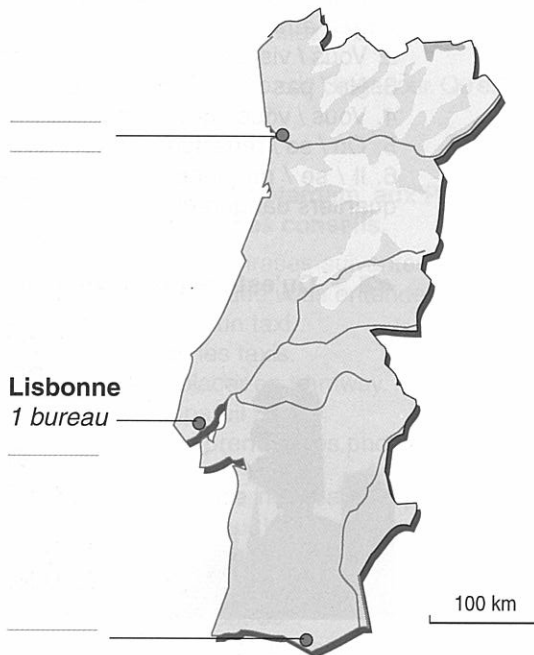
1. Marino a des bureaux à Paris.
2. Marino a un entrepôt au sud de la France.
3. L'entrepôt principal se trouve au nord de Paris.
4. L'usine est en Bretagne, une région située à l'ouest du pays.
5. Marino est une petite entreprise.

4 • Jouez à deux.

• **A** : Consultez le dossier 11 page 125.

• **B** : Lisez les informations ci-dessous.

La personne A explique où se trouvent les établissements de Marino au Portugal. Écoutez ses explications. Écrivez le nom des villes et le type d'établissement sur la carte.



Nord

NO	↑	NE
Ouest ←		→ Est
SO	↓	SE
	Sud	

• au nord de, au sud de, au centre de...
à l'ouest de, à l'est de...
sur la côte est, dans la banlieue nord.

PHONÉTIQUE

Enchaînements et liaisons

a. Marquez les liens entre les mots. Il y a deux liens par phrase.

b. Écoutez. Répétez.

1. *Monsieur Vasseur est à Paris.*
2. Il habite à Vincennes
3. Son entreprise se trouve en France.
4. C'est une grande entreprise.
5. Monsieur Vasseur voyage en Italie.
6. Il voyage en avion.
7. Il visite une usine.
8. Cette usine se trouve à Rome.
9. C'est une petite usine.

4

Conseils au voyageur

1 • Vous pouvez voir cet écriteau dans les jardins de Paris.



Lisez les phrases suivantes. Quatre phrases décrivent cet écriteau. Une de ces phrases est cochée. Cochez les trois autres phrases.

- Marchez sur la pelouse.
- Il est interdit de marcher sur la pelouse.
- N'oubliez pas de marcher sur la pelouse.
- Vous pouvez marcher sur la pelouse.
- Il ne faut pas marcher sur la pelouse.
- On doit marcher sur la pelouse.
- On peut marcher sur la pelouse.
- Ne pas marcher sur la pelouse.
- Ne marchez pas sur la pelouse.

2 • Devoir ou ne pas devoir.

a. Complétez avec le verbe **devoir**.

1. Vous _____ payer en espèces.
2. On _____ toujours être prudent.
3. Nous _____ enlever nos chaussures.
4. Je _____ me reposer à l'hôtel.
5. Tu ne _____ pas arriver tard.
6. Ils _____ demander un visa.

b. Complétez avec les mots suivants : *je, il, vous, vous, te, se, s'.*

1. Tu dois _____ reposer à l'hôtel.
2. _____ dois me déplacer à pied.
3. _____ ne devez pas _____ promener seule.
4. _____ est interdit de _____ baigner.
5. Ils doivent _____ habituer au froid.

OBLIGATION ET INTERDICTION

• **Devoir + infinitif**

je dois	nous devons
tu dois	vous devez
il doit	ils doivent

Tu dois absolument visiter Paris.

Vous devez vous débrouiller seul.

On doit s'habiller chaudement en hiver.

• **Il faut + infinitif = On doit**

Il faut travailler pour vivre

= On doit travailler pour vivre

• **Il est interdit de + infinitif**

Il est interdit de s'asseoir par terre.

3 • Voici des conseils pour le voyageur.

a. Complétez avec **doit** ou **peut**.

À Paris :

1. On _____ conduire à droite.
2. On _____ respecter le code de la route.
3. On _____ se déplacer en métro.
4. On _____ boire l'eau du robinet.

b. Mettez dans l'ordre.

1. Faites / aux / attention / voleurs / .

Faites attention aux voleurs.

2. Vous / visiter / le château / devez / .

3. Ne / pas / l'hôtel Iris / à / va / .

4. Vous / vous / devez / adapter / à la culture / .

5. On / se / renseigner / peut / à l'accueil / .

6. Il / se / promener / faut / pas / ne / dans les quartiers dangereux / .

4 • Qu'est-ce que ça veut dire ?



Il faut tourner à gauche.

5 • Un guide touristique parle de Singapour.

a. Complétez avec les mots suivants : *vous pouvez / vous devez / il est interdit de*. Vous devez utiliser plusieurs fois les mêmes mots.

Singapour est une ville magnifique, propre et sûre. _____ absolument visiter les quartiers indien et chinois. De préférence, allez dans le quartier chinois le jour et dans le quartier indien la nuit. Singapour est un paradis pour la cuisine. Allez au restaurant, et n'oubliez pas de goûter les crabes au poivre. Un délice !

Mais attention ! _____ respecter toutes les règles. _____ jeter des papiers ou des chewing-gums par terre, de traverser en dehors des passages pour piétons. De même, _____ fumer dans les endroits publics, comme dans les bars, les restaurants, les bâtiments administratifs, etc.


Pour les déplacements, prenez le bus ou le métro. Les transports publics sont excellents. _____ aussi prendre un taxi. Les taxis sont bon marché et rapides, et il n'y a pas d'embouteillages. _____ aussi louer une voiture, mais alors, n'oubliez pas, _____ conduire à gauche, comme à Londres ou à Tokyo.




b.  4.6. Écoutez et vérifiez vos réponses.

c. Fermez le livre et parlez de Singapour. Qu'est-ce que vous vous rappelez ?

6 • Vous allez à Amsterdam, aux Pays-Bas. Un ami vous donne des conseils.

a.  4.7. Lisez les phrases suivantes. Écoutez. Cochez les phrases que vous entendez.

- Tu peux prendre un taxi.
- Ne prends pas les taxis.
- Tu peux te déplacer en tramway.
- Prends ton appareil photo.
- Il est interdit de prendre des photos.

b.  4.7. Écoutez de nouveau. Répondez aux questions suivantes sur le musée Van Gogh.

1. Le musée est-il ouvert le dimanche ?
2. Quels sont les horaires d'ouverture ?
3. Combien coûte l'entrée ?
4. Peut-on payer par carte bancaire ?
5. Combien coûte l'audioguide en français ?
6. Peut-on aller au musée en bus ?
7. À votre avis, pourquoi est-il interdit de prendre des photos dans le musée ?

➤ • À vous !

Avec les mots et expressions de cette leçon, écrivez des phrases sur un pays ou une ville que vous connaissez.

Dans le centre de Tokyo, il est interdit de fumer dans la rue.

PHONÉTIQUE

Intonation : la question alternative

Écoutez. Répétez. Imitz l'intonation.

1. Vous prenez l'avion ou le train ?
2. Vous allez à Singapour ou à Amsterdam ?
3. Vous payez en espèces ou par chèque ?
4. Tu préfères manger indien ou chinois ?
5. On conduit à gauche ou à droite ?
6. Vous voyagez seul ou avec un guide ?

5 Prendre le train

1 • Amar Beddi est à Paris. Il achète un billet de train au guichet d'une gare.

a. **4.8.** Écoutez et / ou lisez.

- Bonjour, madame, je voudrais un billet pour Colmar, s'il vous plaît.
- Vous partez quand ?
- Demain, en début d'après-midi.
- Il y a un train direct à 13 h 24
- Il arrive à quelle heure ?
- À 16 h 15 à Colmar.
- C'est parfait.
- Un aller simple ou un aller retour ?
- Un aller simple, s'il vous plaît, en première classe.
- Ça fait 67, 50 euros. Vous payez comment ?
- Par carte bancaire.
- Voici votre billet.
- Merci bien.
- Je vous en prie. Au revoir.
- Au revoir.

b. Complétez le billet.

SNCF	BILLET
	Paris-Est → Colmar
Départ : à _____ de Paris-Est	
Arrivée : à _____ à _____	
	TGV 1724
Classe : 1 ^{re} <input type="checkbox"/> 2 ^e <input type="checkbox"/>	
	Voiture 3 Place 14
Prix : _____ €	

c. Répondez aux questions suivantes.

1. Quel est le numéro du train ?
2. Quel est le numéro de la voiture ?
3. Quel est le numéro de la place ?
4. Est-ce qu'Amar prend un aller-retour ?

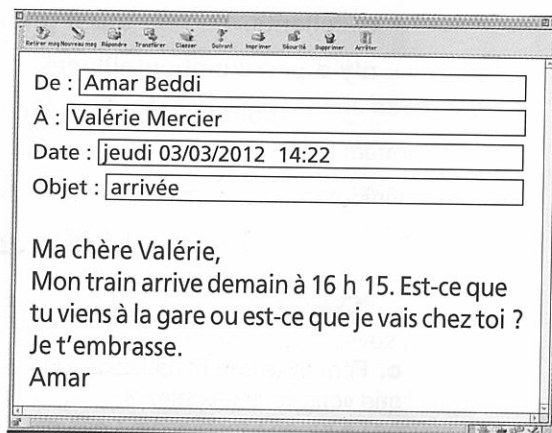
2 • Jouez à deux.

- **A** : Consultez le dossier 9 page 124.
- **B** : Consultez le dossier 9 page 128.



3 • E-mails.

a. Lisez cet e-mail. Quel jour est-ce qu'Amar Beddi arrive ? Est-ce qu'il connaît bien sa correspondante ? Pourquoi ?



b. Voici la réponse de Valérie. Mettez les phrases dans l'ordre.

- Prends un taxi jusqu'à chez moi et demande la clé de mon appartement à la concierge.
- 1 Salut, Amar,
- À demain
- Demain, j'ai une réunion jusqu'à 17 heures et je ne peux pas aller à la gare.
- Elle est au courant.
- Valérie

c. Mettez-vous à la place de Valérie. Imaginez et écrivez une autre réponse.

4 • Comme Amar Beddi, Michel et Alex sont parisiens. En ce moment, ils sont dans le train. Michel lit et Alex dort.

Michel et Alex viennent de Paris et ils vont à Rennes. Leur train s'arrête au Mans et à Laval. Il arrive à 9 h 26 à Rennes. Comme toujours, Alex et Michel voyagent en seconde classe. Ils passent la journée à Rennes. Ce soir, ils reviennent à Paris par le train de 18 h 09.

Écrivez sept questions sur le voyage de Michel et d'Alex. Puis répondez. Travaillez à deux.

1. D'où est-ce que Michel et Alex... ?
2. Où est-ce qu'ils... ?
3. Par où est-ce que le train... ?
4. À quelle heure est-ce... ?
5. En quelle classe est-ce ... ?
6. Combien de temps est-ce... à Rennes ?
7. À quelle heure est-ce... de Rennes ?

5 • Vous êtes à la gare, à Paris. Vous allez à Bâle. Vous prenez le train de 10 h 54.

a. Consultez le tableau de départ. Répondez aux questions.

1. Quel est le terminus de votre train ?
2. De quelle voie est-ce qu'il part ?
3. Par où est-ce qu'il passe ?



QUESTIONS AU VOYAGEUR

- **Où** est-ce que vous allez ?
- Je vais à Munich.
- **D'où** est-ce que vous venez ?
- Je viens **de** Paris.
- **Par où** est-ce que vous passez ?
- Je passe **par** Strasbourg.

→ Faites l'exercice B, p. 139

DÉPART			
TRAIN N°	HEURE	DESTINATION	VOIE
1724	10 h 46	NANCY STRASBOURG MÜNCHEN	8
1640	10 h 48	METZ LUXEMBOURG	14
1890	10 h 54	REIMS THIONVILLE SARREBRÜCK MANNHEIM	20
1043	10 h 54	ÉPINAL MULHOUSE BÂLE ZÜRICH	12
1775	11 h 02	LUNÉVILLE COLMAR	5

LE NUMÉRO DE LA VOIE EST AFFICHÉE ENVIRON 20 MINUTES AVANT LE DÉPART.

b. 4.9. Vous entendez un message public. Écoutez. Complétez le texte suivant. Est-ce que ce message vous concerne ? Pourquoi ?

Le _____ en provenance de _____ entre en gare _____ numéro _____. Éloignez-vous de la bordure du quai, _____.

PHONÉTIQUE

Attention aux chiffres !

Écoutez. Notez les liaisons. Répétez.

1. **deux** voies / voie **deux** / **deux** heures
2. six quais / quai six / six heures
3. huit quais / quai huit / huit heures
4. neuf quais / quai neuf / neuf heures
5. dix quais / quai dix / dix heures.



Faire le point



A. Vocabulaire

1. Choisissez le bon verbe.

1. Vous prenez marchez enlevez la rue Diderot.
2. Mon bureau se trouve trouve met au rez-de-chaussée.
3. Je dois continuer boire régler ma note d'hôtel.
4. Il visite part quitte demain matin.
5. Vous pouvez louer voyager goûter une voiture.
6. Je prends me déplace conduis en voiture.
7. Le voyage arrive vient dure deux heures.
8. Vous traversez tournez suivez la grande place.

2. Supprimez l'intrus.

- | | |
|--|---|
| 1. La Hongrie / La Turquie / La Normandie | 5. un magasin / un entrepôt / un voyageur |
| 2. une note / un chèque / une carte bancaire | 6. un robinet / un train / un bus |
| 3. un boulevard / une avenue / une pelouse | 7. une chambre / un quai / une voie |
| 4. un aéroport / un jardin / une gare | 8. un lit / une baignoire / un matelas |

3. Trouvez le mot opposé.

- | | | | |
|-------------|---------------|------------------|--------------|
| 1. à gauche | # à d _____ | 5. l'arrivée | # le d _____ |
| 2. à l'est | # à l'o _____ | 6. la provenance | # la d _____ |
| 3. au nord | # au s _____ | 7. l'entrée | # la s _____ |
| 4. un aller | # un r _____ | 8. continuer | # s'a _____ |

4. Complétez les mots.

1. Vous pouvez vous repérer dans la ville avec un P _____ N.
2. Prenez des photos avec un bon A _____ L.
3. N'hésitez pas à demander des informations touristiques au G _____ E.
4. C'est l'hiver, vous devez mettre des vêtements chauds dans votre V _____ E.
5. À la gare, vous pouvez acheter un billet de train au G _____ T.
6. Avant de visiter la mosquée, n'oubliez pas d'enlever vos C _____ S.
7. Pour voyager léger, ne prenez pas beaucoup de B _____ S.
8. Prenez l'ascenseur et montez au dixième É _____ E.

B. Grammaire

1. Mettez le verbe au présent.

1. Vous (*prendre*) _____ à droite.
2. Vous (*continuer*) _____ tout droit.
3. Tu (*prendre*) _____ la ligne 4.
4. Tu (*sortir*) _____ à la prochaine.
5. Il (*falloir*) _____ demander un visa.
6. On (*devoir*) _____ faire attention.
7. Je (*aller*) _____ au travail à pied.
8. Je (*partir*) _____ à 8 heures.
9. Ils (*partir*) _____ demain pour Oslo.
10. Tu (*venir*) _____ de quel pays ?
11. Tu (*aller*) _____ où ?
12. Tu (*passer*) _____ par où ?
13. Ils (*voyager*) _____ souvent.
14. Ils (*venir*) _____ du Japon.

2. Choisissez la bonne réponse.

1. Ils ne retrouvent pas _____ clé.
 ses leur
2. Je vous présente _____ mari.
 mon leurs
3. Ils partent _____ les week-ends.
 tout tous
4. Il travaille _____ la journée.
 tout toute
5. _____ attention, s'il te plaît !
 Fais Faites
6. Ne _____ pas, s'il te plaît !
 bouge bouges
7. Le bureau est au _____ étage.
 dix dixième
8. Il va à Paris pour la _____ fois.
 premier deuxième
9. Vous connaissez le _____ ?
 Maroc France
10. Je voyage souvent _____ Maroc.
 au en
11. J'ai un frère _____ Paris.
 à en
12. Où est-ce que _____ ?
 travaillez-vous vous travaillez
13. _____ vas à quel endroit ?
 Est-ce que tu Tu
14. Je me déplace beaucoup à _____.
 avion pied
15. On _____ se reposer un peu.
 doit faut
16. _____ est-ce que tu viens ?
 D'où Où
17. Le train passe _____ Bruxelles.
 de par
18. Ce soir, nous _____ au cinéma.
 allons venons
19. Ils _____ de Genève.
 arrivent vont
20. Attends ici, je _____.
 vais reviens

3. Attention ! Il y a une faute d'orthographe dans chaque phrase. Barrez le mot contenant la faute et récrivez la phrase.

1. Il voyage ~~au~~ États-Unis. → *Il voyage aux États-Unis.*
2. Fermes la porte, s'il te plaît. → _____.
3. Il faut se dépêché. → _____.
4. À quel heure part l'avion ? → _____.
5. Je voyage en premiere classe. → _____.

C. Écouter

1. 4.10. Cochez les phrases que vous entendez.

a. Entendez-vous [ɛ̃] comme dans « vin » ou [ã] comme dans « vent » ?

- | | |
|---|---|
| 1. <input type="checkbox"/> C'est un vin sec. | <input type="checkbox"/> C'est un vent sec. |
| 2. <input type="checkbox"/> Il est marin. | <input type="checkbox"/> Il est marrant. |
| 3. <input type="checkbox"/> Je voudrais le plein. | <input type="checkbox"/> Je voudrais le plan. |
| 4. <input type="checkbox"/> Ça fait 500 euros. | <input type="checkbox"/> Ça fait 105 euros. |

b. Entendez-vous [o] comme dans « faux » ou [u] comme dans « fou » ?

- | | |
|---|---|
| 1. <input type="checkbox"/> C'est faux. | <input type="checkbox"/> C'est fou. |
| 2. <input type="checkbox"/> Il est sot. | <input type="checkbox"/> Il est saoul. |
| 3. <input type="checkbox"/> Il est tôt pour elle. | <input type="checkbox"/> Il est tout pour elle. |
| 4. <input type="checkbox"/> C'est un gros mot. | <input type="checkbox"/> C'est un gros mou. |

2. 4.11. Vous allez entendre trois conversations correspondant aux trois situations suivantes.

1. À l'hôtel :
Amélie règle sa note



2. Dans la rue :
Amélie demande son chemin



3. À la gare :
Amélie prend le train



a. Écoutez et répondez aux questions suivantes.

1. Amélie à l'hôtel : Combien est-ce qu'elle paye ? Comment ?
2. Amélie dans la rue : Où est-ce qu'elle veut aller ? Comment ?
3. Amélie à la gare : Quel jour est-ce qu'elle part ? À quelle heure ?

b. Donnez d'autres informations sur chaque situation.

D. Lire

1. Regardez les quatre documents suivants et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.



HOTEL LEDUC

★★★

Nombre de chambres : 67

Chambre simple : 75 € – 90 €

Chambre double : 120 € – 150 €

Petit déjeuner : 13 €



DÉPARTS

AF 653	BEYROUTH	15 :50	PORTE 11
BA 123	LONDRES	16 :05	PORTE 26
AC 872	MONTRÉAL	16 :05	PORTE 45
AZ 301	MILAN	16 :10	PORTE 39



Vrai ou faux ?

1. À l'hôtel Leduc, on peut téléphoner directement de sa chambre.
2. Dans cet hôtel, le petit déjeuner est compris dans le prix de la chambre.
3. Dans cet hôtel, il y a une piscine.
4. Le vol BA123 en provenance de Londres arrive à 16 h 05 à la porte 26.
5. Pour aller au spectacle Paristoric, descendez au métro Opéra, prenez la rue Auber, allez tout droit, tournez à droite au bout de la rue.

E. Écrire

2. Écrivez une phrase sur chacun des quatre documents ci-dessus.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

F. Parler

3. Allez page 152. Lisez à deux les trois dialogues 4.11. Changez les mots en rouge. Puis jouez trois situations semblables.



Entre cultures

Laisser un pourboire

1 • La pratique du pourboire est différente selon les pays.

a. Lisez cet article.

L'art du pourboire

Au Danemark, en Corée ou en Chine, il est très rare de laisser un pourboire. Au contraire, aux États-Unis, le pourboire est pratiquement obligatoire. En Irlande et au Royaume-Uni, vous devez laisser un pourboire dans les restaurants, mais ne laissez pas de pourboire dans les pubs, où les clients se servent au bar.

En France ou en Belgique, dans les cafés et les restaurants, le prix comprend le service, mais il est normal de laisser un pourboire. Le montant est de 10 à 15 % de l'addition. Il est aussi normal de glisser une pièce aux ouvriers dans les théâtres ou d'arrondir le montant de la course en taxi. En Turquie, ne laissez pas de pourboire au chauffeur de taxi ou de minibus, mais laissez un pourboire au laveur de voiture, au guide touristique, au coiffeur, etc.

Bref, faut-il laisser un pourboire ? La question est compliquée. Avant de voyager, le mieux est de demander à un habitant du pays ou de consulter un bon guide touristique.



b. Vrai ou faux ?

	VRAI	FAUX
1. Vous buvez une bière au bar d'un pub irlandais, à Dublin. Laissez un pourboire d'environ 10 %.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. En Chine, vous devez laisser un pourboire au serveur du restaurant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Vous êtes dans un café, à Paris. L'addition est de 8 euros, service compris. Laissez environ un euro de pourboire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Vous êtes en Turquie. Le facteur apporte un paquet à votre domicile. N'oubliez pas le pourboire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Dans un théâtre belge, on laisse un pourboire à l'ouvrier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 • À vous !

Discutez les questions suivantes.

- Est-ce qu'on laisse des pourboires dans votre pays ?
- Est-ce que vous laissez des pourboires ? Si oui, vous laissez combien ?