

Ensemble Opera Diversa

PAVLÍNA LOLLOKOVÁ

LUKÁŠ BAUMANN

Představení organizace

Pavel Drábek a Ondřej Kyas – první miniopery kolem roku 1999

2006–2013 Ensemble Opera Diversa jako občanské sdružení

Nově spolek: Opera Diversa, z.s.

Od sezony 2013/2014 hostující soubor opery NdB v Redutě

Ensemble Opera Diversa (komorní orchestr + operní soubor)

Ensemble Versus (v EOD od roku 2010, komorní sbor pro duchovní hudbu, *kamuffláž*)

Členové spolku: Jan Bělohlávek, Pavel Drábek, Hana Drábková,
Ondřej Kyas, Lucie Mečlová, Lubor Pokluda



Realizační tým

Pavel Drábek, umělecký vedoucí, libretista

Jan Bělohlávek, koncertní mistr orchestru

Gabriela Tardonová, dirigentka

Vladimír Maňas, sbormistr Ensemblu Versus, dramaturg

Ondřej Kyas, skladatel

Tomáš Studený, režisér

Sylva Marková, scénografie, grafický design

Lubor Pokluda, ekonom

Zdeněk Nečas, produkce; nově Lukáš Baumann

Pavλίna Lolloková, propagace, média

Lenka Zlámalová, propagace, média

Dramaturgie

OPERA – HUDBA – MEDVĚD – ZEMĚTŘESENÍ
Benedetto Marcello: Divadlo podle módy (1721)

Poslání: zprostředkovávat nové či málo uváděné hudební skladby a přinášet původní autorskou tvorbu

Diversní přístup – poetika, jinotaj, humor

„Svým zaměřením na soudobou autorskou tvorbu je pak soubor v českých podmínkách ojedinělý a svým významem překračuje hranice města Brna. [...] I díky nepietnímu přístupu k tak konvencionalizovanému umění, jako je opera, se Ensemblu Opera Diversa daří na svá představení přilákat mladé diváky, kteří běžně o klasickou operu nejeví přílišný zájem.“

Jitka Šotkovská, Amatérská scéna, 2011

Trailer k opeře Dýňový démon ve vegetariánské restauraci

6:55 minut

<https://www.youtube.com/watch?v=QMQ7oXG0qRs>



Činnost Ensemblu Opera Diversa v roce 2014

24 hudebních a divadelních vystoupení, většinu z nich v rámci dvou projektů podpořených granty Ministerstva kultury a Statutárního města Brna. 10 vystoupení proběhlo v divadle Reduta v rámci partnerství s Národním divadlem Brno.

Projekt Hudební divadlo Diversa (HDD)

- 6 divadelních představení autorské dvojice Kvas | Drábek v režii Tomáše Studeného, včetně premiéry hry *Leviatan*
- rozpočet 579 000 Kč

Projekt Koncerty Diversa (KD)

- 12 koncertů objevené dramaturgie zaměřené na moderní českou hudbu, zejména na dílo Jana Nováka:
- 4 orchestrální koncerty, 2 pěvecké recitály, 1 komorní koncert, 5 koncertů sboru Ensemble Versus
- rozpočet 579 000 Kč

Mimo projekty (MP)

- 6 orchestrálních koncertů ve spolupráci s partnerskými sbory a institucemi
- rozpočet 265 000 Kč

Projekty pro rok 2015

Hudební divadlo Diversa, 10 vystoupení, 6 oper

- podpořilo Ministerstvo kultury (480 000 Kč), město Brno (160 000 Kč), Jihomoravský kraj (32 000 Kč)

Koncerty Diversa, 8 koncertů

- podpořilo Ministerstvo kultury (460 000 Kč), město Brno (100 000 Kč), Nadace Český hudební fond (10 000 Kč)

CD Dva koncerty Jana Nováka

- podpořilo Ministerstvo kultury (80 000 Kč), město Brno (50 000 Kč), Partnerství OSA (30 000 Kč)

Financování

Dotace z veřejných rozpočtů tvoří 50–60 % rozpočtu EOD:

Státní – Ministerstvo kultury ČR

Krajské – Jihomoravský kraj

Městské – Brno, Praha

Nadační fondy (Nadace Život umělce, Nadace Leoše Janáčka, Nadace Bohuslava Martinů)

Vlastní činnost: hraní na zakázku, pronájem orchestru

Dárcovství, sponzoring (několik příznivců, Solid Vision, Rebio)

Přehled financí 2006 – 2015 (v tisících Kč)

Rok	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Náklady	91	215	859	1 062	1 278	1 222	1 285	945	1 422	1 713
z toho honoráře	67	146	683	787	949	989	949	625	929	
Výnosy	95	225	852	1 151	1 205	1 243	1 298	912	1 409	1 703
z toho dotace	-	40	465	715	440	590	610	670	1 080	1 362
Hosp. výsledek	4	10	-7	89	-73	21	13	-33	-14	-10
Aktiva k 31.12.	4	14	7	96	23	44	57	24	10	0

Marketing, PR

www.operadiversa.cz

<https://www.facebook.com/operadiversa>

<https://www.youtube.com/user/operadiversa/videos>

<https://soundcloud.com/ensemble-opera-diversa>

TZ, z nich pozvánky na Brno – město hudby, Opera Plus, ČRo Vltava, Proglas...

E-mailové pozvánky

Plakáty ve výlepu Rengl + vytipované kavárny, divadla apod.

Letáky, záložky

Bannery

Portfolio / nabídkové listy – čekáme na grafický návrh

Problémy

Stálý okruh diváků



propagační strategie, která by přivedla nové diváky

Horko těžko dofinancováváme 30% částku dotací



fundraising, podpora dárcovství

Kontakty na EOD

www.operadiversa.cz

<https://www.facebook.com/operadiversa> – dejte nám like a sledujte nás



Pro podklady na vypracování skupinového projektu:

Lukáš Baumann – 396753@mail.muni.cz

Pavλίna Lolloková – lollokova@recetox.muni.cz