



Přehled činnosti Ensemblu Opera Diversa v roce 2015

Realizační tým Ensemblu Opera Diversa a Ensemblu Versus v roce 2015

Pavel Drábek, umělecký vedoucí
Jan Bělohlávek, koncertní mistr orchestru
Gabriela Tardonová, dirigentka
Vladimír Maňas, sbormistr Ensemblu Versus, dramaturg
Ondřej Kyas, skladatel
Tomáš Studený, režisér
Sylva Marková, scénografie, grafický design
Lubor Pokluda, ekonom
Zdeněk Nečas, produkce
Pavína Lolloková, propagace, média
Lenka Zlámalová, propagace, média

Projekt Hudební divadlo Diversa

Projekt podpořilo Ministerstvo kultury (480 000 Kč), město Brno (160 000 Kč), Jihomoravský kraj (32 000 Kč)

- 1) 7. 3. Praha – divadlo Komedie
Kyas | Drábek: *Ponava aneb Zmizelé řeky*, dirigent Gabriela Tardonová, režie Tomáš Studený
- 2) 11. 5. Brno – divadlo Reduta
Kyas | Drábek: *Ponava aneb Zmizelé řeky*, dirigent Gabriela Tardonová, režie Tomáš Studený
- 3) 24. 5. Brno – zámek v Líšni
Kyas | Drábek: *Everyman čili Kdokoli, Leviatan*, režie Tomáš Studený
- 4) 2. 8. Mikulov – Ditrichštejnská hrobka
Kyas | Drábek: *Minioperní miny* (výběr z minioper: *Muž a žena v loďce, Labské horrorropery*), režie Tomáš Studený
- 5) 29. 9. Brno – divadlo Reduta
Kyas | Drábek: *Minioperní miny* (výběr z minioper: *Zpívající ženich, Muž a žena v loďce, Labské horrorropery*), režie Tomáš Studený
- 6) 13. 11. Zlín
Kyas | Drábek: *Dýňový démon ve vegetariánské restauraci*, dirigent Gabriela Tardonová, režie Tomáš Studený
- 7) 16. 11. Brno – divadlo Reduta
Kyas | Drábek: *Dýňový démon ve vegetariánské restauraci*, dirigent Gabriela Tardonová, režie Tomáš Studený

ENSEMBLE OPERA DIVERSA

Opera Diversa, o.s., Klíny 67, 615 00 Brno, IČ 27015271
www.operadiversa.cz, ensemble@operadiversa.cz



8) 19. 11. Český Krumlov

Kyas | Drábek: *Dýňový démon ve vegetariánské restauraci*, dirigent Gabriela Tardonová, režie Tomáš Studený

9) 22. 11. Plzeň

Kyas | Drábek: *Dýňový démon ve vegetariánské restauraci*, dirigent Gabriela Tardonová, režie Tomáš Studený

10) 3. 12. Brno – divadlo Reduta

Štědroň: *Chameleon* – premiéra, dirigent Gabriela Tardonová, režie Tomáš Studený

Projekt Koncerty Diversa

Projekt podpořilo Ministerstvo kultury (460 000 Kč), město Brno (100 000 Kč), Nadace Český hudební fond (10 000 Kč)

1) 2. 3. Brno – divadlo Reduta

Hlas Ameriky – koncert orchestru, sólisté: Iveta Kunderátová – příčná flétna, Romana Mazáková – hoboje, Josef Zimka – trubka, dirigent Gabriela Tardonová

Arthur Berger: Prelude, Aria and Waltz

Aaron Copland: Quiet City

David Diamond: Rounds

George Antheil: Serenade No. 1

Samuel Barber: Capricorn Concerto

Ohlasy:

<http://www.casopisharmonie.cz/kritiky/hlas-ameriky-osvobozena-hudba-americky-autoru.html>

<http://www.mestohudby.cz/publicistika/kritika/american-v-brne-rozhodne-neni-to-same-jako-american-v-parizi>

2) 27. 4. Brno – divadlo Reduta

Nad propastí – koncert orchestru, sólisté: Milan Pala – housle, Alice Rajnohová – klavír, dirigent Gabriela Tardonová

Casella: Concerto op. 69

Hartmann: Concerto funebre

Bartók: Divertimento

Ohlasy:

<http://operaplus.cz/ensemble-opera-diversa-nad-propasti/>

3) 25. 5. Brno – divadlo Reduta

Voyage – recitál Lucie Hilscherové (mezzosoprán) a Miroslava Sekery (klavír)

Maurice Ravel: Deux Mélodies Hebraïques

Ferenc Liszt: Transcendentální etuda *Chasse-neige* č. 12

Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen

Bohuslav Martinů: Dvě písně na texty negerské poezie

Bedřich Smetana: Koncertní etuda *Na břehu mořském*

Xavier Montsalvatge: Cinco canciones negras

ENSEMBLE OPERA DIVERSA

Opera Diversa, o.s., Klíny 67, 615 00 Brno, IČ 27015271

www.operadiversa.cz, ensemble@operadiversa.cz



4) 15. 6. Brno – kostel sv. Augustina

Pocta Františku Emmertovi – koncert sborů Ensemble Versus a OctOpus Vocalis, sólo Hana Škarková – soprán, sbormistři Veronika Hružová a Martin Franze

Ralph Vaughan Williams: Mše g moll – Kyrie

František Emmert: Devět žalmových písní pro soprán a varhany

William Byrd: Tristitia et anxietas

Henry Purcell: Hear my prayer

Robert Parsons: Credo quod redemptor meus vivit

Charles Villers Stanford: Beati quorum via

František Emmert: Pater noster

František Emmert: Os justi

Herbert Howells: Nunc dimittis

5) 24. 6. Brno – divadlo Reduta

Ostrov uprostřed proudu – koncert orchestru, sólo Hana Škarková – soprán, dirigent Gabriela Tardonová

Gerald Finzi: Prelude pro smyčcový orchestr Op. 25

Gustav Holst: St Paul's Suite Op. 29 No. 2

Herbert Howells: Serenade Op. 16

Benjamin Britten: Les Illuminations pro soprán a smyčce

6) 14. 9. Ostrava – Dům kultury města Ostravy

7) 15. 9. Brno – Dům umění města Brna

Koncert orchestru s **Vilémem Veverkou** – hoboj, dirigent Gabriela Tardonová

Ondřej Kvas: Introitus

Jan Novák: Koncert pro hoboj

Gideon Klein: Partita

Pavel Haas: Suita pro hoboj

Ohlasy:

<http://www.mestohudby.cz/publicistika/kritika/vilem-veverka-a-ensemble-opera-diversa-s-ceskou-hudbou-od-valky-az-po-dnese>

8) 3. 11. Brno – Dům umění města Brna

Koncert orchestru, sóla Lucie Mečlová – soprán, Jan Šťáva – bas, dirigent Gabriela Tardonová

Dmitrij Šostakovič: **Symfonie č. 14** – brněnská premiéra

Projekt CD Dva koncerty Jana Nováka

Projekt podpořilo Ministerstvo kultury (80 000 Kč), město Brno (50 000 Kč), Partnerství OSA (30 000 Kč)

Vydání CD se dvěma ranými koncertantními díly Jana Nováka (1921-1984):

Koncert pro klavír (1949), sólistka Alice Rajnohová

Koncert pro hoboj (1952), sólista Vilém Veverka

orchestr EOD, koncertní mistr Jann Bělohávek, dirigent Gabriela Tardonová

ENSEMBLE OPERA DIVERSA

Opera Diversa, o.s., Klíny 67, 615 00 Brno, IČ 27015271

www.operadiversa.cz, ensemble@operadiversa.cz



Mimo projekty

6. 9. Unterdürnbach (AT)

Koncert orchestru ve spolupráci s CreativesCentrum Wien, dirigent Gabriela Tardonová

Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik K. 525

Maximilian Kreuz: Sonorité Viennoise, Wv. 61

Leoš Janáček: Suite

Kurt Anton Hueber: Belliniana op. 58

Johann Strauss: Schatzwaltzer op. 418

ENSEMBLE OPERA DIVERSA

Opera Diversa, o.s., Klíny 67, 615 00 Brno, IČ 27015271

www.operadiversa.cz, ensemble@operadiversa.cz